### China nacionalista apoya a S. Rhee

NACIONES UNIDAS, 20. (UP) - China nacionalista dijo hoy a las Naciones Unidas que no tenían derecho a impedir que el Presidente Syngman Rhee unifique a Corea por la fuerza "si se agotan todos los medios pacíficos".

# EL BIEN PUBLICO

NUESTRA FE" (8, Joan, 5, 4)

MONTEVIDEO, VIERNES 21 DE AGOSTO DE 1953

Los comunistas no apoyan á G. Pella

ROMA, 20. (UP) - Los comunistas abrieron hoy el debate sobre el voto de confianza al nuevo gobierno presidido por Giuseppe Pella, con la declaración tajante de una de sus más destacadas figuras, de que votarian contra el nuevo Gabinete.

ra de la gran fiesta religiosa de Ad-El-Kebir, cuando los fieles de-

bian elegir entre el Sultán y el nuevo jefe religioso designado por los enemigos de aquél.

Se temia que con este motivo se

produjeran sangrientos choques

Un portavoz oficial de la Resi-dencia General francesa dijo que

Guillaume fue al palacio real esta

tarde, a primera hora, para comu-nicar al Sultán y a sus dos hijos, los Principes Hammid y Adallah, que debian partir relegados a una

región distante del Protectorado. Este castigo contra el gobernan-

te soberano de ocho millones de marroquies llevaba consigo, auto

padre, la eldo una espina clava-da en el costado de Francia des-

de la última guerra mundial. En 1950, durante una visita a Paris, exigió que Francia abandonara su dominio sobre el Protectorado

donde se encuentran cinco enor

mes bases norteamericanas de

El Mayor General Hutchinson Comandante de las unidades nor-

teamericanas en Marruecos, orde nó a todo el personal de la déci-

mo-séptima fuerza aérea norte-

americana y a sus familiares que tomaran refugio.

RABAT (Marruecos), 20 (U.P.)

— Francia depuso hoy al Sultán
de Marruecos, Sidi Mohamed Ben
Yusef, nacionalista de 44 años

con el propósito de mantener el orden en el perturbado Protectora-do e inmediatamente lo envió en

avión a Córcega exilado, junto con su familia:

La enérgica decisión, que culmi-nó una semana de creciente ten-

sión, que amenaza estallar de un momento a otro en una sangrien-

ta refriega entre los partidarios y enemigos del Sullán, fué adoptada por el General Agustín Guillau-me, Residente General francés.

me, Residente General francés actuando en virtud de los podere

amplios que le diera el gabineto francés para encarar la situación

bombarderos atómicos.

### El plan expuesto por Pella fué acogido con benéplacito

ROMA, 20 (Ansa). - Con un discurso del senador Scoccimarro ROMA, 20 (Ansa). — Con un discurso del senador Scoccimarro se inicia hoy en el Senado el debate sobre el programa gubernamental expuesto ayer por Giuseppe Pella. La exposición del jese del gobierno fué en general recivida muy favorablemente. Ya al final de su discurso era visible que ni aún los comunistas y los socialistas de Nenni, aún votando en contra, intentarán continuar, al menos por el momento, una oposición inflexible como la sostenida hasta ahora por ampos sectores políticos. Significativo en tal sentido resulta el comentario hecho por Togliatti al discurso del primer Ministro al expresar 'que se trababa de un discurso hápil' También Nenni dijo que no tenía dudas que el discurso de Pella significa un hecho nuevo", y que no se puede continuar "con una declaración de guerra nuestra a un gobierno que quiere ser de tregua y de pausa".

Los republicanos han exteriorizado satisfacción, maniféstando por intermedio del señor La Malfa, que la declaración del Presidente del Consejo, vuelve a afirmar el carácter transitorio de su gobierno en espera que la situación política se clarifique, "Pienso por los partidos políticos de maneración de su conseguir los partidos políticos de maneración de su conseguir los partidos políticos de maneración de la conseguir los partidos políticos de maneración de la conseguir d que los partidos políticos democráticos —agrego La Malfa— votaran a favor del gobierno".

Los liberales, que esperaban la declaración gubernamental pa-definir su posición, se han pronunciado favorablemente de scuerdo a su opinión en pro de un gobierno administrativo. El señor Villabruna dijo a ese respeto que el de Pella "es un discurso honesto de un hombre honesto que merece la mayor con-

Por su parte el señor Covelli en nombre de los monárquicos manifesto "que el discurso ha suscitado una favorable impresión" Es muy habil —dijo— y en el conjunto digno de la mejor consideración. El senador Lauro, Presidente del Partido Monarquico, en testimonio de la forma favorable con que su sector recibio el dis-curso del primer Ministro, aplaudió largamente a Pella cuando éste terminó su declaración, y lo felicitó después personalmente. El sector monárquico en las dos reuniones que realizó ayer

decidió ya votar a favor del gobierno. En lo relativo al partido "M.I.S." el senador Franza subrayó que el discurso puede ser favorablemente acogido por todos los sectores. En una reunión pos terior el grupo parlamentario de dicho partido reiteró su punto de vista ya expuesto, el cual como se sabe, se resuelve por la absten-

Aún incierta es la actitud que asumirán frente al nuevo Ministerio los social - demócratas, pues recien hoy podrá conocerse su opinión definitiva, luego de la reunión de los dirigentes de dicho grupo parlamentario. Por lo que se sabe los social - demócratas se pronunciarán bien por la afirmativa, bien por la negativa, ya que entlenden que una posición intermedia abstencionista no corresponde en la presente circunstancia.

El señor Saragat, después de un cambio de ideas con Nenni. emitio un juicio que no precisa en realidad cuál será la actitud a adoptar por su partido. Echando cuentas al cabo del discurso de Pella, se llega a la

conclusión de que el nuevo Gobierno podrá contar en la Céma, a de Diputados con 323 votos a favor, contra 218 negativos que to-telizarán comunistas y sus aliados socialistas.

Quedan aún por definir los 19 votos de los social-demócratas.
En el Senado se calcula desde ya que votarán a favor del gobierno 139 senadores, y que habrá 49 en contra.
ROMA, 20 (ANSA). — Si el Senado termina el debate sobre el voto de confianza el sábado por la mañana, la Cámara lo comenzará a su vez en la tarde del mismo dia, de acuerdo con la resolución parlamentaria de no realizar simultáneamente la discusión sobre el programa del Cobierno en las des ramas del mismo.

bre el programa del Gobierno en las dos ramas del mismo. El presidente de la Camara se reunió ayer con los represen-tantes de los diversos sectores que la integran para fijar el progratrabajo y la orden del día. Es de presumir que el debate en la Camara sea breve, dado que por los dos grupos políticos mayores sólo se han inscripto dos oradores, lo cual está de acuercon el deseo generalizado de dar término cuanto antes al ya prolongado período de la crisis, y a los intensos y extensos debates políticos que desde hace dos meses se registran en Roma con la consecuencia de haber paralizado toda la actividad parlamentaria

nermal y la gestión gubernamental. Calculase que el debate en la Cámara no se prolongue a lo suno más allá del jueves próximo, aún en el caso de que la discusión allí del programa gubernamental tenga que iniciarse el lutes, si el Senado lo terminase recién el sábado por la noche. Los diarios de hoy dedican casi por entero sus comentarios po-

Lidos al discurso del Primer ministro Pella en el Senado. Los principales organos de prensa como "Il Popolo", "Il Messagero", "Il interpreta della Sera", "La Gazzetta del Popolo" y "Il Tempo", comentan en general el discurso, emitiendo juicios favorables para la forma como Pella ha estructurado su programa, haciendo lugar en Unidos.

Los Estados garantes del convento del monte del convento del monte del monte del convento del monte del convento del monte del convento del monte del monte del convento del monte del convento del monte del mont il a las realizaciones de carácter social y económico. Aún la pren-sa comunista y la de sus aliados, ha cambiado de tono, lo que vic-ne a confirmar que efectivamente el Sr. Fella ha dado en el blanco al climinar los principales argumentos usados por dicha prensa en no sólo está causando pérdi-su propaganda post-electoral, desde el 7 de junio, en que se inició das innecesarias de vidas, sino mente el más turbulento y confuso período político vivido afectando adversamente los granpor Italia desde la terminación de la guerra.

### Repercusión de la última experiencia atómica rusa

MOSCU, 21 (UP). — El gobierno soviético anunció que ha deto-nado una bomba de hidrógeno. El comunicado oficial dice: "Hace pocos días, en la Unión So-

viética, se hizo detonar con fines experimentales uno de los tipos de bomba de hidrógeno". "Como resultado de la explosión —agrega el comunicado— se inició una reacción termo nuclear de gran tencia. El experimento demostró que el poder de la bomba de manas del continente. Por consihidrógeno es muchas veces superior al de las bombas atómicas". guiente, los cuatro países que se Es bien sabido que la Unión Soviética posee armas atómicas desde hace varios años y ha realizado pruebas con las mismas".
"Según se desprende del discurso del presidente del Consejo de Ministros G. Malenkov el 8 de agosto de este año en el quinto periodo de sesiones del Soviet Supremo, la Unión Soviética también tiene el secreto de la fabricación de la bomba de hidrógeno."

Da

"Este anuncio del gobierno soviético -prosigue el comunica--, provocó numerosos comentarios en el exterior. Ciertos circulos extranjeros que basaban su política en el anterior monocollo de Estados Unidos sobre la bomba atómica y también sobre la bomba de hidrogeno, tratan de atemorizar a los pueblos con el pecho de qua la Unión Soviética posee el secreto de la fabricación de la bomba de hidrógeno y en este sentido han sembrado la alar-ma utilizando el mencionado hecho con el propósito de intensificar la carrera de armamentos. El gobierno soviético considera necesario declarar ahora, como antes, que no hay base para tal alarma.'
"En relación con la política invariable de la Unión Soviética

dirigida al tortalecimiento de la paz y la seguridad de todos los ueblos el gobierno soviético ha propuesto repetidamente a los gobiernos de los demás países, efectuar una sustancial reducción de armamentos, prohibir el empieo de las armas atómicas y otros tiros de ermas de aniquilamiento en masa y establecer la organización de las Naciones Unidas, un estricto control interna-cional sobre esa prohibición. El gobierno soviético continúa manteniendo firmemente esta posición"

El comunicado se publica en los diarios "Pravda" e "Izves

WASHINGTON, 21 (UP) - La Comisión de Energia Atómica de Estados Unidos confirmó anoche el anuncio hecho en Moscu, de que la Unión Soviética ha detonado una bomba de hidrógeno. comunicado oficial que el 12 de agosto a la mañana, la Unión Soviética efectuó una prueba atomica, y que segun indican los informes recibidos por el gobierno norteamericano, hubo "tanto fisión como reacción nuclear". La reacción termo nuclear es la producida por la bomba de hidrógeno y la fisión es lo que origina la extensión de la bomba atomica, utilizada para general el intensisimo falor necessario a fiu de despuesto an environ tórmuno.

como reacción nuclear". La reacción termo nuclear es la producida por la bomba atomica, utilizada para general el intensisimo falor necessario a fiu de despuesto a final de final de despuesto a final de final de final producida de per mí Jefe legítimo del Gobierno de Irán. Pronto regresare a finan y a mí pueblo. Dios salve a finan y a la nación irana".

Los miembros do la Comitiva de Isan están negociando con la guerra civil en el protectorado norteafricano. calor necesario a fin de detonar la mencionada en primer término. WASHINGTON, 21 (UP). — La confirmación oficial de que la Unión Soviética ha detonado una bomoa de hidrogeno produjo en el congreso de Estados Unidos, la demanda de que se fortiaquen y amplien las defensas de este país. REACCION DEL CONGRESO DE EE.UU.

El presidente de la Comisión de Energia Atomica norteamericana Lewis L. Strauss, anunció poco después de medianoche que la Organización de las Naciones los Estados Unidos sabian que la Unión Soviética había hecho de Unidas, consideran que es probable oner una bomba de nidrógeno el 12 de agosto. Dos horas antes la que se reanuden los esfuerzos ten-Unión Soviética había informado oficialmente que hace unos días, dientes a lograr el desarme munexplotó una Bomba H. con propósitos experimentales.

Strauss anunció también que este pais efectuó experimentos con Bombas H—que tienen 1.000 veces mas potencia explosiva que sia había hecho estallar una bombas atómicas—, en las pruebas que se efectuaron en la Isla de Eniba de hidrógeno, el problema del wetok, en el Pacifico, en 1951. Hasta este momento se creía que la primera, vez en las chiences de la control internacional de la energía primera, vez en las chiences de la control internacional de la energía primera, vez en las chiences de la control internacional de la energía primera, vez en las chiences de la control internacional de la energía primera, vez en las chiences de la control internacional de la energía primera, vez en las control internacional de la energía primera, vez en las control internacional de la energía primera de la control de la energía primera de la energía pri primera vez que los Estados Unidos hicieron estallar Bombas H atómica, se encontraba estático en fué en noviemore de 1952. Los Estados Unidos, por consiguiente, el seno de la comisión de desarme llevan gran ventaja a la Union Soviética en la carrera de armade las Naciones Unidas, cuyos 12 mentos nucleares. Ni el presidente Lisenhower ni el Departamento Estados miembros sostuvieron una hoy a una reunión de emergencia, laciones exteriores del Senado, Alede Estado han comentado aún la noticia, pero en el Congreso, el serle infructuosa de reuniones parepresentante Sterling Cole, presidente de la Comisión de Energia ra resolverlo.

Atómica de las Cámaras legislativas, pidió al gooderno que "aceiere sus propositivas de de legislativas, pidió al gooderno que "aceieté sus propositivas de de legislativas, pidió al gooderno que "aceieté sus propositivas de de legislativas productivas el país contra el armo." re sus preparativos de defensa para proteger al país contra el arma devastadora".

### CALIFICACION ESTRENOS

CENSA. - "Mi prima Raquel": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21

METRO. — "Leven anclas": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

### Piden la amnistía de presos y exilados políticos argentinos

BUENOS AIRES, 20 (U.P.)

— Voceros de dos partidos de oposición —el Radical y el Socialista— pidieron hoy a la Cámara de Diputados que conceda amnistia a los prisio-neros y extlados políticos. Alfredo G. Ferrer Zanchi, Diputado del Partido Radical, prosentó a sus colegas un proyecto de ley que dice, en

su parte fundamental;
"Amnistíase a toda persona que, con anterioridad a la presente ley, haya cometido hechos incriminados como denechos infriminados como de-litos políticos, sociales, de opi-nión, y los relacionados con los conflictos del trabajo". El Partido Socialista publi-có, por su parte, el texto de una nota enviada a la Cámu-ra por el Dr. Nicolás Repetto, quien presidió la reunión re-ciente del Consejo Nacional de esa agrupación.

de esa agrupación. El memorandum solicita la expedición de "una ley de amnistía de carácter amplio a favor de los ciudadanos argentinos presos o exilados por motivos políticos", y agrega: "Al tomar esta resolución el Consejo Nacional del Par-tido Socialista ha considerado

que la adopción de la medida propuesta colmará un anhelo general y contribuirá a paci-ficar o a calmatzen alto gra-do los espírirtus, paso inicial e indispensable para que dos argentinos puedan encontrar los puntos de coincidencia necesarios para establecer una verdadera y fecunda coinci-

necesarios para establecer una verdadera y fecunda colneidencia de los partidos.

"El Gobierno, que está y se sabe respaldado por una abrun edora mayoría electoral, no puede temer nada de la adopción de una medida como la que solicita el Conseio Nacional del Partido Societa de la como la que solicita el Conseio Nacional del Partido Societa del Partido Societa el Conseio Nacional del Partido Societa del Conseio del C Nacional del Partido Socialista, mientras que con ella ganará enormemente la tran-quilidad interior y tal vez se acentue nuestro prestigio en

### Llamado a los garantes del protocolo sobre los ímites de Perú-Ecuador

WASHINGTON, 20. (UP). - El Embajador de los Estados Unidos en Ecuador, Paul C. Daniels, ha exhortado hoy a las cuatro nacio-nes que garant'zan el protocolo que el anciano político está oculnes que garant'zan el protocolo Perú-Ecuador firmado en 1942 rara que a la mayor b'evedad posible tomen la iniciativa para finiMossadegh, llevaron a cabo una suitar la secular controversia fron serie de manifestaciones a priteriza entre esas dos repúblicas.

Los Estados garantes del conve-

Según Daniels. "la existencia de claimente se dice, que fueron 73 este problema entre las dos nacio. des esfuerzos desp'egados por am\_ has palses para llevar rdelante sus programas de desarrollo eco-

"Se trata, a mayor abundamiento de una situación peligrosa des\_ de el punto de vista de la unidad

y la defensa del hemisferio, Es un asunto de gran interés para los dos países litigantes, y decer al General. El Sha se está debe ser también fuente de preocupación para las repúblicas her comprometieron a garantizar el protocolo de Rio de Janeiro deben tener mayor interés en el asun-

Daniels se encuentra aqui para efectuar consultas y disfrutar de tus vacaciones. Hizo hincapié en que sus puntos de vista son exclueivamente personales, pero ha recomendado al gobierno norteame, da: "Vuestro amante pueblo s ricano que los acoja como pro-

"Opino que el hecho de que las que faltan para veros aqui de potencias garantes están contribu-"Opino que el hecho de que les yendo tan poco a eliminar es e ingente problema, es diffrilmente excusable", dijo, "Tienen la obligación de hacer algo más que limitarse a proporcionar peritos pa-

ra que tiendan una línea "Me parece que deberían dedi-carse más de lleno a la promo-clón de relaciones pacíficas y amistad, come-clo y navegación entre Perú y Ecuador, de acuerdo con los objetivos del protocolo"

# FRANCIA DEPUSO AL SULTAN DE MARRUECOS PARA

rebeldes bereberes marcharon hoy sobre Rabat y cercaron la cludad para obligar al Sultán Mohamed Ben Yusef a renunciar al trono. Toda la policía y destacamen-tos de soldados fueron movilizados para impedir la entrada de los bereberes a la ciudad. Los camis-nos quedaron cerrados en muchos puntos clave, y aviones de obser-vación despegaron inmediatamente para mantener a la residencia francesa bien informada de la si-

En círculos autorizados se dijo que los tribeños proceden de las nontañas y zonas ganageras del norte y del centro de Marruecos, así como de las grandes lianuras costeras. Un vocero oficial declaró que el movimiento tiene por ob-

razona Zanedi, disolvio noy con soldados y tanques, varias manifestaciones que llevaron a cabo los partidarios del primer mínistro depuesto Mohamed Mossadegh, a quién Zahedi pidió quó salga del lugar en quo so oculta y so entregue a las autoridaes

El Sha Mohammed Reza Pahle-

i, quien manifestó en Roma, que

espera emprender el viaje do re-greso a Teherán "antes do la ma

dianoche", ordená mantes do la lindidianoche", ordenó ayer a Zahedi, que procure la rendición pacifica do Mossadegh, cuya seguridad, según aquel, sorá salvaguariada hasta que la nación decida la suerte que deba correr.

Pero esta capital abunda en ru-

mores acerca del paradero del ex-primer ministro, quien logró esca

par antes de que las turbas on-traran por la fuerza a su residen-

cia anocho. Uno dico que escapó de la ciudad por un camino se-

creto, pero esto se considera muy poco probablo en virtud de que

las tropas realistas y la policia están ejerciendo la más estricta

vigilancia sobre todas las salidas

Otra versión es en el sentido de

que está oculto en la Embajada

soviética, y una más dice que se ha rementado a las colinas que

to en el seno de una tribu Ghash-ghai, en la región de Shiraz.

mera hora de hoy, en los bazares

de Teherán, Gritaron mueras al Sha y a Zahedi y vivas a Mossa

degh, pero fueron disueltas por los coldados del monarca. Entretanto, Zahodi está haclen-do todo lo posiblo por restaurar el orden en la capital, dondo ofi-

las personas muertas en los fero-ces encuentros callejeros que so

estuvieron registrando durante to-

Extraoficialmento se creo que

el total de victimas de los zafa-

rranchos entre los comunistas, los

nacionalistas y los realistas, será

EL SHA FUE INVITADO A REGRESAR
ROMA, 21 (U.P.). — El nuevo
Jefe del Gobierno do Irán "el General Fazollah Zahedi, ha invitado

al Sha a regresar a su patria, y ésto ordenó a sus súbditos, obc

preparando para regresar a Tehe-ran cuanto antes, pero no pareco

que hasta ahora hayan podido ob

tener pasajo en ningún avión. El

piloto personal del Sha, Mohamed Kathami, declaró que no sabo si el monarca irá directamento a la

Capital o a Bagdad para de alli

seguir el viajo en el avión porso-nal del Soberano que se encuen-tra en esa ciudad desde que lo de-

jaren al salir de Irán. El Sha recibió el siguiento ca-ble del General Zahedi, que el pro-

pio Soberano tradujo a los perio

distas de Roma, en que se hospe-

vuestro devoto ejército esperan o

retorno de su Soberano con gran

impaciencia y cuentan los minutos

Antes de recibia ese mensajo el

Sha Reza Pahlevi habia enviado

el siguiento mensajo a Teherán: "En nombro del Todopodereso

agradezco profundamente el apoyo

que me ha dado el pueblo de Irán.

y la defensa que ha hecho de la Constitución. Pido aquí a todos los

nistro, su Excelencia Fazollah Za-hedi constitucionalmento designa-

do por mi Jefe legitimo del Go-bierno de Irán. Pronto regresare a

do cerca do 300.

le la metrópo!i.

rante la gran ceremonia religiosa de Ald El Kebir, donde los cre-yentes tendrán que decidir por quien elevan sus oraciones: Ala, el Sultan o un nuevo dirigente re-ligioso instalado el sabado por los rivales de aquél. FUE DEPUESTO EL SULTAN

**PRODUJERA** 

RABAT (Marruccos Francés) 20 (U.P.) — Los franceses depusieron loy de su trono al Sultán nacionalista de Marruccos, Sido Mohamed Ben Yusef, y le ordenaron salir inmediatamente al destierro para impedir una guerra civil. La decisión francesa significo un triunfo para los enemizos de-clarados del Sultán, las tribus ber-

aun en Irán las manifestaciones violentas

le transporte a Irán. Todavia no so ha llegado a un acuerdo, Loz empleados do la Compañía han declarado quo tan pronto como se

legue a un convenio, lo harán pá

PIDEN EL PERDON PARA

MOSSADEGII

de Teherán anunció esta mañana

que el Sha Reza Pahlevi ha pe-

dido al nuevo jefe del gobierno

de Irán, que perdone la vida al

Ministro depuesto Mohamed Mos-

La calma se ha restablecido al

parecer en Teheran, aunque toda-

la no es completa, después de la

ápida y sangrienta revolución de

entre los partidarios del Sha y los

Estos últimos estaban armados

la colaboración de los comunistas.

degh, que huyo, al parecer por un

subterrânco que une a su casa

con las vecinas, está escondido

cominó para que se presentara a

la policia en un plazo de 24 ho-

HABRIA SIDO CAPTURADO MOSSADEGH

sadegh.

de Mossadegh.

BEIRUT, 21. (UP). - La radio

RABAT, 20 (U.P.) — Miles de amenaza con degenerar en una tán de 44 años, había violado la El golpe se produjo en la vispe debeldes bereberes marcharon hoy guerra civil en toda forma.

Los acontecimientos llegaron a y "modernismo".

Los acontecimientos llegaron a su punto culminante mañana, du
El Residente General francés, bian elegir entre el Sultán y elegaron a su punto culminante mañana, du-General Agustín Guillaume, depu-so al Sultán en una conferencia personal con éste después de ha-ber recibido las instrucciones acor-

dadas en una reunión de emer-

gencia celebrada esta mañana por el gabinete francés, en Paris. Treinta tanques y carros blin-dados rodearon el Palacio Real de Aguedal, de blancos muros, durante la entrevista. Hasta las comunicaciones telefónicas estuvie-ron cortadas hasta que la deci-sión fué adoptada.

Tropas senegalesas aguerridas, legionarios franceses con cascos de acerro y oficiales franceses patru-llaban toda la región de el Mchouar, sección amurallada denten de el maria de la competición sobre el Sul-tán para que renuncie al trono, en la crisis política y religiosa que de Glacui, quien aseguró que el Sul-lacio

maticamente, la orden de destronamiento.
Fuentes extraoficiales dijeron que se estableceria inmediatamen-te un Consejo de Regencia para asegurar el orden y la paz duran-te el período de transición, hasta Luego de la caida de Mossadegh continúan que se instale un nuevo soberano Guillaume será uno de los miem-bros del Consejo. Sidi Mohamed, quien asumió el trono en 1927, a la muerte de su

TEHERAN, 21 (U.P.). — El go e británica), el uso do un avión que su residencia cuando la turba pebierno monárquico del General la transporte a Irán. Todavía no netró en ella, después de haberla Fazolla Zahedi, disolvió hoy con so ha llegado a un acuerdo. Los sitiado todo el día. El nuevo jefe del gobierno, Ge-neral Zahedi, había dicho que su predecesor sería puesto bajo cus-todia hasta que la nación decidiera su suerte, pero hasta entonces nadle sabla exactamente donde se hallaba el caído Primer Ministro Algunos rumores diferon que estaba refugiado entre las tribus amt.

gas de la región de Shirai y otros incluso que estaba refugiado en la embajada soviética.

Esta mañana, la radio de Teherán transmitió un llamado de Tenerán transmitió un llamado de Zahedi a Mossadegh, pidiéndole que se entregara antes de 24 horas. En la tarde, a las 16.40 (Greenwich)—las 13.40 en el Uruguay—la radio transmitió la noticia de que había sido capturado.

rápida y sangrienta revolución de Anteriormente fuerzas del ejérayer en que murieron 300 persocito habían escoltado a la familia de Mossadegh a un lugar seguro, no revelado, fuera de la capital. REPERCUSION INTERNA-CIONAL

hasta los dientes, y contaron con WASHINGTON, 20 (UP). - El solpe de Estado en Irán puede te-ner repercusiones en Venezuela y Se tiene entendido que Mossaen otros países productores de peróleo. Venezuela y los países del Cercano Oriente, aumentaron su pro-ducción de petróleo cuando se cetodavla en la capital. Zahedi le

rraron, hace dos años, los pozos y las refinerias del Irán, de las cua-les salian 240 millones de barriles al año, que proporcionaban a las arcas del tesoro del Irán, cien millones de dólares.

MOSSADEGH

'IEHERAN, 20 (U.P.) — El depuesto Primer Ministro Mohammed Mossadegh ha sido capturacon los funcionarios norteamericanos declararon no que Irán necesitará para, establecer un gobierno diegal en el país, según informó oficialmente el nuevo régimen iranio.

El anuncio fué hecho en los momentos en que el Shah Reza Pahleri se preparaba para partir esta misma noche de regreso a Teherán para recuperar el trono Es posible que el el nuevo go-blerno de Zahedi se consolida en el poder, se llegue a un acuerdo en e iproblema del petrólco, pero los funcionarios norteamericanos

Teherán para recuperar el trono que abandonó hace cuatro días.

La noticia puso fin a una serie ducir la producción de petróleo de rumores contradictorios acerca de la suerte corrida por Mossades, quien desapareció anoche de zones políticas".

### Solución parcial tuvo el conflicto obrero francés PARIS, 20 (UP). - Los sindicatos comunistas y no comunistas

extendieron hoy la huelga a los obreros de la industria automovi-

Miles de obreros de la fábrica "Renault" que pertenece al go-pierno y que se encuentra en las afueras de París, no acudieron hoy al trabajo estos obreros —que son en total 40,000—, comenzaron a regresar de las vacaciones el sábado pasado. Su actitud jerce siempre enorme influencia psicológica sobre el resto de los obreros de Francia.

La Confederación General del Trabajo (CGT) que está dominada por los comunistas, ordenó a los obreros de la fábrica Re-nault en la ciudad de Le Mans, y de neumáticos Michelin en Clermont Ferrand, que no acudieran a sus puestos de trabajo. Lo mismo hicieron las confederaciones socialista y católica.

Los periódicos franceses trataron hoy de restar importancia

la huelga y dicen que los Estados Unidos padecen las mismas di-ficultades. Muchos de ellos publican en primeras páginas noticias sobre la huelga telefónica del Estado de Indiana, y la comparan con la de Francia. La huelga francesa, que comenzó hace 16 días, es la más gra-

ve que ha ocurrido en el país desde 1936. Va dirigida contra el plan de reformas económicas del gobierno. Antes de que se produjera el paro de los obreros de la industria automovilistica mostró signos de mejoramiento, pero ahora ha empeorado. Todavía están en huelga dos millones de obreros, Ayer no se pudieron hacer llamadas telefónicas a larga distancia. Sólo funcionaron la mitad de les trenes del Metro de París, pero me-

joró el Correo y otros servicios públicos. El jefe del gobierno, desoyendo la petición que le dirigió el M.R.P. dirigió otro ultimatum B. de Montecassino a los obreros en el cual les ordenaba regresar al trabajo so pena de ser encarcelados o expulsados del empleo. La huelge ha costado al gobierno sólo en las industrias socializadas, 57 millones de dólares. Además de los miles de policias de París y otras ciudades que han sido traídos a la capital para

velar por el mantenimiento del orden público, el gobierno tiene a su disposición tres batallones de tanques que trajo de Alemania y paracaidistas de la guerra de Indochina traídos de sus campamentos de Bretaña, que están alerta para intervenir inmediatamente si se les necesita, en las inmediaciones de la ciudad.

ACUERDO CON LOS NO COMUNISTAS

PARIS, 20 (UP). - El gobierno de Laniel llegó a un acuerdo con los sindicatos no comunistas para poner fin a la huelga que

### La sintesis telegráfica

 APRECIACION EXTRA.
 oficial. — Washington.
 Aunque el Departamento
de Estado no ha hecho code Estado no ha hecho co-mentario alguno oficial sobre el goipe de estado en Irán, algunos de sus funcionarios, se mostraron privadamente, satisfechos por el hecho de, que se haya arrojado del po-der a Mossadegh. Los Estados, Unidos han estrebles Estados. Unidos han sespechado siem-pre que el Primer Ministro depuesto estaba "cortejando" a los comunistas, a pesar de que el Partido Comunista está proscrito en Irán. Los fun-cionarias norteamericanos están convencidos de que el nuevo gobierno seguirá una política vigorosamente anti-

 NUEVO COMANDANTE aliado. — Fontainebleu. — El Mariscal francés Alfon-so Juin, asumió oficialmente el Comando de todas las fuer-zas terrestres, navales y aé-reas de los allados en la Eu-ropa Central.

 LA EXPLOSION DE LA bomba "H" en Rusia. — Londres. — El Ministerio de Relaciones Exteriores británico anunció hoy que Gran Bretaña sa bía también que había ocurrido una explosión

de trabajo.

no se han puesto de acuerdo cobre la actitud que deben adoptar respecto del proble-ma que debate la Asamblea General de las Naciones Unidas: el relativo a las naciones que deben estar representadas en la conferencia de paz de Corea, Si se acepta la tesis de Vishinsky, Colombia no acudiria a ella. La Comisión Política se reunirá a las 10.20 de la mañana, hora de Nue-ya York, Mientras tunto, Estados Unidos y Rusia están trabajando con el objeto de atraerse adhesiones a su campo respectivo.

La deposición del Sultán, sin em-bargo, parece haber sorprendido el propio gobierno de Francia y disgustado, por lo que se sabe, y varios de sus ministros. La razón dada fué la de "ga-rentizar la seguridad" en el territorio.

Una hora después que Guillaume visitó al Sultán en su palacio para comunicarle su decisión, el soberano fué conducido al nero-

puerto local, con sus dos hijos, y embarcado en un avión militar DC-3 que lo condujo a Córcega. Las valijas del Sulten estaban lis-tas desde ayer. La orden de Guillaume indico

que Francia ha resuelto ponerse al lado de los enemigos profrance-ses del Sultán encabezados, éstos por Thami . Mezouari El Glaoui, el autocrático Bajá de Marrakech. Guillaume se entrevistó con El Glaoui en Casablanca para pedirde sus partidarlos.

Muchos de los cuales estaban ya cenvergiendo sobre Rabat y la antigua ciudad religiosa de Fez, para atacar a los nacionalistas partidarios de Sidi Mohammed. El dicho a Guillaume que le era imposible impedir que sus partida-rios siguieran adelante. Guillaume regresó inmediata-nente a Rabat y se enfrentó con

el Sultán. La acción legal para deponer al Sultán había comenzado una hora antes, cuando más de 300 Bajes y Cadies en Marruecos fir-maron la orden que privaba al taberano de todos sus poderes. Es-ta orden debe ser ratificada por los Doctores de la Ley, los Ule-mas, pero informaciones extraofi-ciales dicen que el Residente General ya obtuvo esta ratificación en la ciudad de Fez, y que maña-na será nombrado un nuevo Sul-

Un portavoz oficial difo que el depuesto Sultán vivirá en Córce-ga bajo guardia militar, sin poder fercer sus funciones normales de

### Importante donación para la reconstrucción de la

MONTECASINO, 20. (Ansa). - El MONTECASINO, 20. (Ansa). — El Principe de Mónaco, respondiendo al liamamiento por el Abate de Montecasino para la reconstrucción de la Biblioteca de la Abadia, destruida por los bombardeos del año 1944, ha comunicado que donará una collección de documentos históricos referentes al Principado, publicados por Gustave Saige y Honoré Labande, por encargo de los Principes Carlos III y Alberto I. La colección érá entregada al bibliotecario de la abadia, Don Raffaele Caracciolo, por el dia, Don Raffaele Caracciolo, por el Comisario General de Turismo de Mónaco, Sr. Gauriel Ollivier.

# de gran fuerza en la Unión Soviética. HUELGA DE EMPLEA-

dos telefónicos. — San Luis, Missouri. — Más de 50 mil empleados de la Compa-nía de Teléfonos Sputwestern Bell Telephone se declararon dos, al no llegar a un acuer-do con la compañía sobre los términos del nuevo contrato

• NO HUBO ACUERDO.

— Naciones Unidas. —
Los países latinoamericanos

. EL PRINCIPE BERnardo en peligro de ahogarse. - Aristerdam. Secretario p Aivado Principe Bernardo de Holan-da, informó que este estuvo a punto de perecer en aguas del Mar Caribe, mientras to-maba fotografias bajo el agua. El Principe en traje de buzo se sumergió con su equipo fotográfico en las profun-didades de la bahía de Ca-racas, en la Isla de Curacao, pero el mecanismo se rompió y faltó poco para que se ahoros lograron despojarle pesado equipo, y el Principe pudo nadar hasta la super-

• EDGARD SANDERS viaja a Londres. — Vie-— El industrial británico Edgard Sanders salió en avión esta mañana con su familia hacia Londres. Sanders estuvo casi cuatro años en una prisión de Budapest. Recientemente le amnistió el go-bierno húngaro. Con él salló su esposa y sus tres hijas, de 18, 17 y 13 años de edad, respectivamente.

. LO CONSIDERAN UN alarde ruso. — Londres. — Los diplomáticos consideran que el hecho de que los soviéticos hayan anunciado que lograron detonar una bomba de hidrógeno es signo seguro de que Rusia va muy atrás de los Estados Unidos en la fabricación de ese tipo de superbombas. Los mismos diplomáticos dicen también que ese anuncio es prueba igualmente del nerviosismo que relna en el Kremlin y pronosticaron que la Unión Soviética presentară una nue-va moción para el desarme en las Naciones Unidas, porque sus existencias de bombas atómicas son mucho menores que las de les Estados Uni-

· ASALTO FRUSTRADO. - Sao Paulo. - Gración de un piloto de la Com-pañía Brasileña de Aviación, la policía detuvo hoy a ciaco personas que intentaban asal-tar la agencia del Banco de Brasil en la ciudad de Mafra, Estado de Santa Catarina. Los detenidos son: Marianne Ferguson, de 30 años de edad rergison, de 30 anos de edad, nacida en Alemania; los inglescs John Franks y Sidney Stanley Wood, de 34 y 32 años, y los brasileños Julio Cándido Maia y Jacinto Ferreira, de 48 y 44 años. Wood y Franks entraron al país el y Franks entraron al país el 27 de julio en calidad de tu-

• EN BUSCA DE FAWcett. — Johannesburg (Sud Africa). — Robert Victor Harrigton, un ingeniero de edad madura, partió hoy con destino a las selvas del Brasil, resuelto a resolver el misterio del Coronel Percy Fawcett, desaparecido hace 27 años. Harrington, un natural de Londres que sostiene que trabala "en la civilización" sólo periódicamente, para escapar a la primera oportuni-dad, dijo que espera demos-trar que l'awcett fue mucrto por los indios en las misteriosas y tentidas selvas de Matto Grosso.

• DECLARACION DE A. E. Stevenson. — Nueva York. — Adlai E. Stevenson declaró hoy, a su regreso de un viaje de seis meses alre-dedor del mundo, que el presdedor del mundo, due el pres-tigio y la influencia moral de los Estados Unidos han de-caído en el extranjero, pero expresó confianza en que to-das las pérdidas podrán ser recuperadas. El ex candidato presidencial del Partido Demócrata en las elecciones de 1952 manifestó asimismo que la taréa más difícil que tiene por delante el goblerno del Presidente Eisenhower, es la de "hacer que perdure la con-sistencia de la gran nilanza-de los libros" de los libres".

### Unidas se encara la posibilidad de un desarme total

NACIONES UNIDAS, 20 (UP) -Los diplomáticos acreditados ante do de energia atómica Lewis L. también amenazado, la Organización de las Naciones Struss, confirmó el anuncio hecho "Creo que, continuando su polidial.

Hasta que se anunció que Rude las Naciones Unidas, cuyos 12

tió la cuestión del control mundial de la energía nuclear hace más de cinco años, después de que Bernard M. Baruch, representante de los Estados Unidos en una comisión especial de energia atómica, esbozó el primer plan para un sis-tema de inspección internacional

de establecimientos destinados a producir la pavorosa fuerza.

DENVER, Colorado, 20 (UP). — El presidente Eisenhower se dedi-có a estudiar un informe ultrasecreto de la comisión nacional de energía atómica, sobre la detonación de una bomba de hidrógeno

por parte de Rusia. El primer magistrado se negó El primer magistrado se negó de Túnez fué depuesto por el gevíctima del pánico ni abandonar nana de la comisión política de la el debate a les 15.

procedente de Nueva York. Se encontraba en pleno vuelo con des-tino a Denver, cuando Moscú hizo el anuncio.

CITAN AL BLOQUE ASIATICO

Transitio de la para interna-cional", dijo Ladgham.

Añadió que el pueblo tunecino
apoyará en estas circunstancias al

AFRICANO pueblo marroquí,
NACIONES UNIDAS, 20 (UP). PIDEN EL DESARME GENERAL las Naciones Unidas fué citado después de la sesión de la comisión xander Wiley, republicano de Wis-política de la Asamblea General, consin, pidió hoy que Estados Unipara discutir la situación creada por el destronamiento del sultan yor brevedad una acción tendien-de Marruccos. Un portavoz del blo-te a lograr el desarme general. que dijo, al mismo tiempo, que es Su exhortación se produjo un posible que se haga un llamado día después de la confirmación de al Consejo de Seguridad. Farid Zeineddine, de Siria, con-

vocó a la reunión del Bloque, del cual es presidente en estos momen tos, diciendo que una de las medidas a discutirse será una posible Bahi Ladgham, representante cla, pero advirtió que ;sta pudiera tener graves consecuencias en tisfactoriamente".

Africa del Norte.

Al mismo tiemp

eneral Juin, y que el actual bey está ésu actual ritmo de trabajo. Agre-también amenezado. gó, en una declaración preparada "Creo que, continuando su polí-de antemano: "Debemos seguir de los pueblos de Africa del nor-

- El bloque aslático-africano en NACIONES UNIDAS, 20 (UP).
as Naciones Unidas fué citado - El presidente del comité de redos y Rusia emprendan'a la maque Rusia ha logrado hacer es-tallar una bmba de hidrógeno.

Un miembro de la delegación norteamericana ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, manifesto que si la situación coreunión del Consejo de Seguridad. reana puede ser "ajustada amigablemente, eso servirá para que el nacionalista tunecino, dijo que no problema de mayor envergadura le sorprendía la decisión de Fran-lel del desarme y centrol de las bombas- pueda ser resuelto sa-

Al mismo tiempo advirtió que el

por Moscú al respecto. Elsenhower tica de fuerza, Francia está per-regresó a hora ayanzada de ayer diendo completamente la amistad lectiva del mundo libre, para estar en condiciones de hacer frente El delegado de Rusia Andrei Vishinsky, fué abordado por los periodistas al entrar a la reunión de la Comisión Política de la Asamblea General, pero expresó que no tenía tiempo "para entrar en discusiones".

Interrogado acerca de si presentará nuevas propuestas para someter a control la energía atómica y prohibir las armas nucleares, el representante soviético contestó: "eso ya lo veremos cuando sea el momento oportuno". La comisión de desarnie de las Naciones Unidas, integrada por 12 estados, entre ellos los miembros del consejo de seguridad y Cana-

iá, se reunió para preparar su informe anual a la octava sesión de la asamblea general que se iniciará auf el 15 de setiembre. 20. (UP). - Gran Bretafia hizo

un llamado a las Naciones Unidas tremo oriente.

asamblea general, el delegado bricánico Selwyn Lloyd habló por se-gunda vez en el debate para dec. que la historia emitirà un veredicto muy adverso si los delegados no logran ponerse de acuerdo sobre la composición de la conferencia. Sin embargo, dijo que la propo-sición rusa para celebrar una conferencia con delegados de diferentes categorias, con derecho de veto para las partes que firmaron el armisticio coreano, crea más problemas que los que puede resol-ver. Sin embargo —anadió— no nueremos tomarlo tan a lo trágico, sigamos adelante.

Por su parte la delegada chacoeslovaca Gertruda Sekaninovacak. vice ministro de Relaciones Extxeriores de su país, dilo que la dos Unidos de abandonar la conferencia política si esta no marcha era contraria al acuerdo de

El delegado turco Selim Sarper dió su apoyo a la posición Occi-dental de que todos los países que combatieron en Corea deben asistir a la conferencia y de que Ru-sia también puede asistir "si el

para que llegue a un acuerdo rá-pido y efectivo respecto a la pró-El delegado ruso Vishinsky asisxima conferencia política del ex-tremo oriente.

no habló, La comisión levantó la LA NOTA

Fronte a los bienes materiales tios por la preocupación de hatiar el alimento y el vestido necesa Esto puede ser mai interpretado a causa de la malicia o a causa para conseguir la eternidad, y para ganar méritos. Con esto nos quieren convertir en aliados de las injusticias sociales, y en unos apaci-guadores de los pobres en sus justos reclamos de los bienes necea-rios. Nada de esto se desprende de las parabras de Cristo, y, por lo

Pasa lo mismo que cuando queremos, en los casos de diversidad de ideas, luchar por medio de las discusiones. Estas son fáciles porque son el desahogo de una pasión humana; pero es lo menos etectivo que existe. En cambio la reposada exposición de las razones es más difícil, no sólo porque hay que tener claridad de ideas y conocimiento profundo, sino también, gran dominio de sí mismo. Pero esto último es lo único efectivo.

EN CELEBRACION DE LAS FIESTAS PATRONALES

Asuntos Penales; Un recurso de casación por desacato. Un recurso de casación por desacato. Un recurso de casación por homicidio e imputación de nurto. Una para el cumplimiento de lo mans dado.

C. de Caracas

# de San Antonio

Con motivo de la celebración de la Fiesta Patria del 25 de Agosto. se realizará en nuestra Iglesia Catedral una ce. remonia religiosa, presidida por el Excelentí.

programado un acto patridico literario a realizarse en el salo
terario a realizarse en el salo
de Acto de los Taileres Don Box
programa siguiente:

10) Himmo Nacional.
2) Palatra de apartina.
2) P de las Hermanas

sacerdotes y monjes apóstatas— con que los proselitistas tratan con sus falsedades, de quebrantar la unidad de los italianos para es-tablecer otras quintas o sextas coextranjeros", dice el Caro En concreto la pastoral mencio-

tratar la situación creada a 2360 funcionarios frente a la injustificada demora que se está produciendo en la realización del ajuste funcional de esa Sceretaria de Estancio. Dr. Juan B. Carballa y Prof. Mario Bouyat.

1 la infancia: Dr. Rito Etchelar; mer Cengreso Nacional de Serbi. III) Asistencia económica, Servicio Social va a constituir un vercio Social va constituir un vercio Social va a constituir un vercio Social va a 1953, le corresponde proponer al señor Ministro de Ganadería y Agricultura, resuelve:

1º — Refirmar en todos sus tér. Exposición minos la declaración formulada por esta Asamblea con fecha jua Capital, lamentando que quieles tienen en sus manos la solu-

AUTORIZACION DE ESCRITURAS privadas Eleva mensaje al Pocer Ejecutivo planteando la modificación de leyes sobre provisión de cargos Celebró acuerdo el miércoles 19 del cte, la Suprema Corte de Justicia, bajo la presidencia del Ministro Dr. Alvaro F. Macedo y con asistencia de los Ministros Dres. Rivera Astigarraga y Manuel López Esponda, actuando en la Secretaría Judicial el Dr. Romulo Vago y en la Administrativa el Dr. Celestino D. Pereira.

ASUNTOS THATADOS

Asuntos Administrativos: Tri- los demás Departamentos de la bunal de lo Contencioso Admi. República, remitirán dentro de la ludaole etecto de contrarrestar las ludaole etecto de contrarrestar las presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba dos heridas de atma blanca; una a la altura de la clas presentaba de la clas presentaba de

LA SUPREMA CORTE ADOPTO En defensa de

NORMAS PARA CONTRALOR DE las escuelas

XIMO DOMINGO 23 DE AGOSTO A UNA MISA DE COMUNION, QUE SE REALIZARA EN LA BASILICA

Domingo 21 y Innet 214, a 18x 150
Domingo 21 y Innet 214, a 18x 150
Commission, y logo reported to commission of the com

la Capital, lamentando que quienes tienen en sus minos la shiución de este problema no hayan
demostrado connavere ante la
starce situación planteca que
afecta a munerose sobares.

2º — Que no se solidaridata
na ceresta partente hacer de la relie dión de heches acacdos en la
gestiones que se realizan para la
consecución de mestros dereches
claramente delimitados en ci campo gremial y, en tal sentido, es
tratifica en su comunicació de fis
cha junto 24 en el que responsables que en la
gestiones de las cinitationes de las cinitationes de las cinitationes de las cinitationes de la contacto de la certa
financia de persona jes del Gobierno,
cechaido agua a su moino de
arrastre político, Mientras no se
nos demuestre otra cora. Los aniconsecución de muestros dereches
cidamente delimitados en ci campo gremial y, en tal sentido, es
responsables que se na la
gestiones que se realizan
para la
consecución de muestros decreches
cidamente delimitados en ci
campo gremial y, en tal sentido, es
ratifica en su comunicació de fischa junto 24 en el que responsables
presona jes del Gobierno,
cechaido agua a su moino
de
arrastre político, Mientras no se
nos demuestre otra cora. Los aniconsecución de muestros decreches
cidamente delimitados en ci
campo gremial y, en tal sentido, es
ratifica en su comunicación de la extraordiconsecución de muestros decreches
cidamente delimitados en ci
campo gremial y, en tal sentido, es
ratifica en su comunicación de
consecución de muestros decreches
cidamente delimitados en ci
campo gremial y, en tal sentido, es
ratifica en su comunicación de
consecución de muestros decreches
cidamente delimitados en ci
campo gremial y, en tal sentido, es
ratifica en su comunicación de
consecución de muestros decreches
cidamente delimitados en ci
campo gremial y, en tal sentido, es
ratifica en su comunicación de
consecución de muestros decreches
cidamente delimitados en ci
camcidamente delimitados en ci
camcidamente delimitados en ci
camcidamente delimitados en ci
camcidamente del mente el señor Ministro".

39 — Ratificar lo actuado por la Comisión designada por esta Asamblea y ampilarla nara que vistados e integrantes de las Cámaras de Representantes y Senabros del Consejo Nacional de Go-

Noticieso del interior del país

UN MENOR FUE EL AUTOR DE LA MUERTE DE LUIS TOMAS APESECHE EN CARDONA

Pro 40 nueva

vocaciones par

to Alegre, en el próximo mes d Los integrantes de dicha Masa miso que contraen al llevar una

En los Talleres

Don Bosco

Acto patriótico literario

El Comité Organizador adhiriance al la Efemérides Patria ha percario ace a la Efemérides Patria ha percario a realizarse en el salón per acutados de la concencia en las parro de Auto-Acordados.

Auto-Acordados de la cardinación contrator de Auto-Condidados en la salón de los patriótico literario percario a realizarse en el salón percario a realizarse en el salón per acutados de la cardinación compusta por los Sers. Jueces formadas, a lucidos acutados compusta por la Comisión Especial compusta por los serios de mario de la conferencia al suprio se realizar se concediero del salón de los Patrios literators de los Serios de la Cardinados contrators quitans en el salón de los Patrios liberators de los Serios de la conferencia al suprio de por su naturaleza, segun los cortes de los cargos de judicatura y vista de corder político que más interesan considerar a los sectores democráticos, algumentos en venezuela y en vista de corder político que más interesan considerar a los sectores de mocráticos de la conferencia al suprio de por su naturaleza, segun los concedieros de la conferencia al suprio con meramente administrativos tentros cos o meramente administrativos tentros de la conferencia al suprio cos o meramente administrativos tentros de la conferencia al suprio cos o meramente administrativos de la conferencia al suprio cos o meramente administrativos de la conferencia al suprio cos o meramente administrativos tentros cos o meramente administrativos tentros cos o meramente administrativos de corden político que más interesan cons

derecho contribuiría a crear un factor de desprestigio para la Or. ganización y en consecuencia un debilitamiento de la fuerza moral debilitamiento de la fuerza moral debilitamiento de la fuerza moral de de la misma.

Para exponer sus respectivos puntos de vista, participarán esta tarde en la mencionada Mesa Redonda los señores Dr. Emillo Frisponi. Alberto Domínguez Cámpo-

beros Mercedes, extinguiendo el junta de de la fuego que se había pronagado a un tanque de nafta y otro de kera un tanque de nafta y otro de kera en cara en las proxi.

Se perciben donaciones en: Club consene que habían en las proxi. midades.

El tractor resultó con daños de mán "Dr. Fco. Soca 1352; Hnos consideración, no habiendose aun Alemanas, Colegio y Licco Inmacu avaluado las pérdidas. Alemanas, Colegio y Licco Inmacu lada Concepción, Martín García Gremiales

La Comisión Pro Colaboración
Policial de la seccional 201 exhorta a participar en esa caravana a todos los vecinos que posean venigido a los presidentes de las diversas Bancadas del Parlamento, el siguiente telegrama:

Inal.

La Comisión Pro Colaboración
Policial de la seccional 201 exhorta a participar en esa caravana a todos los vecinos que posean venigido a los presidentes de las diversas Bancadas del Parlamento, el siguiente telegrama:

Inal.

La Comisión Pro Colaboración
Policial de la seccional 201 exhorta a participar en esa caravana a todos los vecinos que posean venigido a los presidentes de las diversas Bancadas del Parlamento, el siguiente telegrama:

Inal.

La Comisión Pro Colaboración
Policial de la seccional 201 exhorta a participar en esa caravana a todos los vecinos que posean veniculados para el sábado próximo, en el Club Unión de Melo, un concierto de violin y piano, a carago de las señoritas Reina y Lylia donde ya existe un registro al residentes de las diferenciados para el sábado próximo, en el Club Unión de Melo, un concierto de violin y piano, a carago de las señoritas Reina y Lylia de la seccional 201 exhorta de participar en esa caravana a todos los vecinos que posean veniculados para el sábado próximo, en el Club Unión de Melo, un concierto de violin y piano, a carago de las señoritas Reina y Lylia de la seccional 201 exhorta de violin y piano, a carago de las señoritas Reina y Lylia de la seccional 201 exhorta de violin y piano, a carago de las señoritas Reina y Lylia de la seccional Pro Refuglados en el Club Unión de Melo, un concierto de violin y piano, a carago de las señoritas Reina y Lylia de la seccional Pro Refuglados en el Club Unión de Melo, un concierto de violin y piano, a carago de la carago de la caraco de la concepción, Martín García la lada Concepción, Martín

Social en la AVDA. AGRACIADA 1532, en la que fun-cionarán con el horario normal, a partir del 26 de Agosto de 1953.

Normas constitucionales Medidas urgentes ESPECIAL PARA EL BIEN PUBLICO"

Nel curso de la interpelación al Ministro de Instrucción Públi- afirma— de vigilancia y contralor de las actividades de ciudadanos ca y Prevision Social sobre el funcionamiento de la Universidad del Trandjo, el senor Zavala muniz manifesto referada que cojean del mismo pie, y se mante las dificultades del Pouer Ljecutivo para saber que pasa y habria llegado a entrar en sus ca. omo se hacen las cosas en los Entes Autonomos. La autonomia de sus para sustruer como se hacen las cosas en los Enles Autonomos. La autonomía de los mismos impide al Ministro correspondiente tener noncias circunstanciadas de la marcha de los distintos servicios. Frente a donuncias que electuaba el diputado interpelante doctor Dubra, el todo el literal, puede decirse, exis. Ministro lamento mas de una vez no poder disponer de toda la termas o menos planteado un productivo el la concentración de la composición de la compo Ministro lamento mas de una vez no poder disponer de Ioda la licina semejante.

información que era menester a los efectos de formarso una opi- de cada situación.

A ésto, dece agregarse la propaniormacion que era menestor a los efectos de formarso una opinion ajustada de cada situación.

El Ministro tiene que estar a lo que le digan, podría ser la ganda escrita y oral que llega del fintesis de sus atirmaciones. A lo que le digan las personas afectiadas por una ilegalidad posible y que recurren al Ministro para que las vecino y está al alcance de tomo conocimiento por denuncias llegadas al bussecretario.

Da la autonomía con que funcionan los organismos en cuestión, pareceria que el Ministro corresponaiente debe vivir en la Golderno. A las actividades que escuridad con respecto a los mismos.

nidad con respecto a los mismos.

No se trata aqui de discutir las autonomías, ni de analizarlas, deve reprimirselas y ponerlas en En general estan bien las que tenemos organizadas y concreta- evidencia, y a la propagand mente estan bien las que tienen que ver con los organismos de la tendrá que contrarrestar ensenanza. Los citamos expresamente dado que las consideracio- otra propaganda, que llegue tam
nes del señor Zavala Muniz tueron necnas a proposito de uno de
bien y ponga sobreaviso a los pe

der Ejecutivo considero inconveniente o ilegal la gestion de los Como seria útil que se estudiara Consejos o Directorios, podrá hacerles las conservaciones quo crea perfinente. En caso de ser desatendidos, el Poder Ejecutivo podra proponer los correctivos o solicitar las remociones que crea del caso. La Cámara de Senadores quintos de vo- del total do sus componentes. La ley reglamentará las faculta-

necesidad de protegerles sus autonomías. Si algún día se legislara como la materia tendría que tenerse muy en cuenta esto. Y en este sentido nos encontraremos siempre entre los más firmes deste sentido nos encontraremos siempre entre los más firmes delensores de la mejor autonomía universitaria.

Lo que nos preocupa en el caso es la ineficiencia de un conMesa Redonda a fin de discutir en "sacar" material humano, cuan-

bien-, "de contenido procesal" (sic). Eso es lo único que el ega ve en el proyecto de nueva causal divorcista.

Su valoración del tema viene a demostrar que el debate paracentario no ha estado de más, que era necesario para contribuir a ilustración de muchos y que será necesario que, ahora, se lo integrante preso en Corea y que va a radicar, un seguro techo, pan lea y relea atentamente a fin de ubicarlo en su verdadero lugar, esperaban con ansia su regreso, se y trabajo para si y para su famipor que aún colocándose en la posicion de partidarios de la iniciativa solo por escasez de medios interpretativos puede calificársela Quienes hemos seguido atentamente la discusión parlamentaria tenemos derecho además para rectificar la afirmación del colega vespertino en quanto a que se ha discutido más sobre el divorcio que cobre el tema concreto del proyecto. Toda la discusión ha versado, precisamente, sobre el tema concreto y solo hubo dos planteamientos de indole general, uno a favor del divorcio y otro en contra. Pero además cane justificar plenamente ambos enloques por cuanto que el proyecto Lissidmi no es otra cosa que una ampliación de las posibilidades y de los caminos divorcistas. Frente a los males que el instituto ha producido en nuestro medio, gesultaba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de Da por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de periencia, confrontando las esperanzas divercistas de 1907 con la directamento de armisticio, cada ban- de repatriará y entregará en gru-

Sobre las múltas de tránsito montevideano son tan notorias, que resulta redundante decir que es necesario reorganizario.

Las deficiencias del tránsito montevideano son tan notorias, que resulta redundante decir que es necesario reorganizario.

Existe una Comission designada por la Intendencia para procedar a su estudio, pero la misma aun no se ha expedido.

Uno de los aspectos que exige una modificación rediginal supuesta intracción, lo que na dienta se conunica a los muenos quas de la munea permiteron.

El convenio actual se redacté en la formación de supuesta intracción, lo que hace impositive que el contrarlos a todas la sela misma convenciones que estempre lignora, formación pero la misma aun no se ha expedido.

Uno de los aspectos que exige una modificación recipion y que no dicen tal cosa. Estas mismas convenciones que estempre lignora, formación pero la misma aun no se ha expedido.

Uno de los aspectos que exige una modificación recipion y solidaridad que comprensión y soli currida la supuesta intraccion, lo que hace imposible que el con-la de una de las partes. hace que en la practica los inspectores puedan multar cuando Sería un peligroso

descen, to que quita toda seriedad a la sanción. En efecto, la Intendencia o la Policia aplican las multas pasanxclusivamente por el juicio del inspector, que como cuarquier El provlema se agrava, porque la ordenanza de transito es de losidad y detallismo que practicamente es imposible cir- que el problema de Marruccos sea interpretation of the product of the minaran la técnica del manejo de un auto, lo que no ecurre acalmente; se deberia ademas inculcaries el aspecto docente de su
nción, lo que evitaria un espectaculo corriente en nuestra ciude la la demás. que el planteadad: la del inspector agazapado o escondido, que permite contravenir, sin que intervenga, toda clase de reglas de transito, pero
que en cambio demuestra su actividad lápiz en mano, apuntando
las matrículas de los automoviles, a veces con razón y otras sin
dile mel elembo que no forta-Para la aplicación de las multas es necesario crear un tribu- leceria al organismo universal ni al de faltas, donde los supuestos infractores tengan oportunidad gilar con minuciosa atención su e hacer oir sus descargos y los inspectores tengan que probar la conducta internacional de mede nacer oir sus descargos y los inspectores tengan que probar la conducta internacional, de medo istencia de la infraccion, aunque se autorice al juez a fallar por tol que ella resulte cada dia más Lo que ocurre actualmente es absurdo e inconstitucional, por-

le la administración impone las multas, sin necesidad de prueba ran de los países libres y de los guna, hace se absoluta en la palabra del funcionario y ni si cuales, sin duda, dependen. nera da vista al inculpado para que articule su defensa. Todo este cúmulo de arbitrariedades quita eficacia a la san-n, porque en realidad no existe ningún medio jurídico para oblir a pagar la multa a quien se resiste, porque si éste opta por la Dos ellanas hútereas mirahan a Prisión, la policía no tendrá más remedio que soltarlo, porque el un evadro de habitantes de las la artículo 15 de la Constitución establece: "Nadie puede ser preso las del Mar del Sur que no l'evan infraganti delito, o habiendo semiplena prueba de el, por or ban puesto pada más que unas a escrita de juez competente." Evidentemente quien no paga multas no se halla en ninguno Ura de ellas dio a la otra: de estos dos casos, ya que no existe infraganti delito, ni siquiera delito, porque la contravención de la ordenanza de tránsito constituye solamente una falta; y no existe tampoco orden judicial altura, sino de un simple funcionario administrativo. La detención del automóvil, que es otro de los medios coactin tendrá un tropiezo el día que cualquier particular reclame la jurisprudencia nacional y exente la justicia, la reparación del dano ocasionado por el secuestro trantera.

Ante este panorama, las autori-

Otro de los expedientes seguidos es el de no autorizar las dades municipales deben redactar Otro de los expedientes seguidos es el de no autorizar las transferencias de vehículos hasta tanto se paguen las multas que recaen sobre él. Este procedimiento es tan antijurídico como el anterior, porque no existe ninguna ley que declare nula la enajenatión que no se haya inscripto en el registro municipal, por lo cual los particulares pueden vender sus automóviles sin necesitar para nada la adquisencia municipal, este último criterio ha sido sostenico dedes municipales deben redactar una ordenanza simple y praconationales deben redactar una ordenanza simple y nua ordenanza simple y na mismo tiempon establecer una tradicatura de faltas, donde tos particulares sean ofdas lo que ordenanza simple y na mismo tiempon establecer una tradicatura de faltas, donde tos particulares sean ofdas lo que ordenanza simple y na mismo tiempon establecer una tradicatura de faltas, donde tos particulares sean ofdas lo que ordenanza simple y na mismo tiempon establecer una tradicatura de faltas, donde tos particulares para tradicatura de faltas

que se tornan platónicas de contra de anti-nacionales. Actos ha habilo — regula de contra de c

of cano. La chansta de Senadores, y tameira del cano La Chansta de Senadores, y tameira del cano. La Chansta de Senadores decirita por Ites quinto de vote de lotal de sus componentes. La ley reglamentarà las facultà de destinuta a los Consejeros o Directores, con venia del Senado, en los casos de Inergliudo, emisian o delito en desampena de continuo de actos que afecien su buen nombre o a l'al grando de destinuta a los Consejeros o Directores, con venia del Senado, en los casos de Inergliudo, emisian o delito en de desampena de continuo de actos que afecien su buen nombre o a l'al grando de destinuta a los Consejeros o Directores, con venia del Senado, en los casos de Inergliudo, emisian o delito en de desampena de contrator production de contrator production de la capacita d

sebre la matéria que tenerse muy en cuenta esto. Y est se senido nos acconstractromos siempre entre los más firmas de finitarios de la mejor autonomia universitaria.

Se ha organizado un decidio me seno procupar en classe os tainets y eva na la prácifica de un contracto de la mejor autonomia universitaria.

Se ha organizado un decidio de situado para las necesidades de los países que tienen un regentia los polites que le facto de Estado e que al parecer ha naceros llegados."

La iniciatica nos parece beneva la parecer de las caracteristicas que le facto de fatuado do Su Santilia do Su Santilia de los países que tienen un regentia lema va la polita de los países que tienen un regentia lema va la polita de los países que tienen un regentia lema va la polita de porta de polite de los polites que entre la polita de los países que tienen un regentia de la polita de los países que tienen un regentia de la parecer han hacero los deficiente para haceros llegados."

Entinente digamos que, auque comprendemes la posición de l'indica que tentral de contrator. Su la discusion del fictio de su caracteristica que tentral de santare tiun va contrator. Su l'UIDAD DEL VATIONES para la filta de los países que tienen un regentia de los países que tiene

mal ejemplo |

Las Indias Occidentales camino de la federación

En cuanto a los aspectos constitucionales, se han aclarado muchas de las objeciones opuestas al informo de 1950, y se ha acordado que la Constitución Federal sea revisada a los cinco años de su puesta en vigor. Un del "New Commonwealth" de Londres -11-

dos de la mayoría de los habitantes de estos territo-rios, han repercutido hondamente en toda la región. En la esfera económica, los líderes de las Indias Ocsea revisada a los cinco anos de su puesta en vigor. Un notable cambio respecto al informe de 1950, es que se haya propuesto borrar de la lista de casos en que Gran en todas las cuales domina el elemento de elección pobre de asegurar y mantener la seguridad pública en casos de emergencia. También se aprobaron otras modificaciores, todas ellas en el sentido de otorgar mayores poderesentantes de dicha isla su reserva respecto a la electronal de consederá al planeamien. versificar su producción e incrementar sus relaciones code asegurar y mantener la seguridad pública en casos de emergencia. También se aprobaron otras modificaciones, todas ellas en el sentido de otorgar mayores poderes al goblerno federal, el cual, desde un comienzo, esta el goblerno federal, el cual, desde un comienzo, esta el propue la Cámara de Representantes, o cámara baja, estará integrada totalmente por miembros elegidos, y el primer ministro que se ellja lievará con él el Consejo de Estado, que será el principal organismo ejecuntivo, a siete miembros de su designación. Formarán también parte del Consejo de Estado tres funcionarios, nombrados por el Gobernador General, y tres miembros de sundos por el Gobernador General, y tres miembros de sindos por el Gobernador General en Consejo", que estanto como decir que lo hará de acuerdo con el asesoramiento del primer ministro.

El acuerdo de Londres tiene ahora que ser aprobado por las distintas legislaturas de las Indias Occidentales, por las distintas legislaturas de las Indias Occidentales, por las distintas legislaturas de las Indias Occidentales, por otra parte, los avances constitucionales logrados consideran que el azúcar seguirá desempeñando un importante descidió esturlera en consiento, en lugar de en Trinidad, que se decidió esturlera en consienta, que se decidió esturlera en consienta de las plantaciones. Y autique de la Connada, en las Islas de Barlovento, en lugar de en Trinidad, como se había pensado originalmente, Si la rabida, como se había pensado originalmente, Si la rabidado confidención no fuera completa, la cuestión de la Federa.

Estado, que será el principal organismo ejecuntivo, en lugar de en Trinidad, que se decidió esturlera en nidad, como se había pensado originalmente, Si la rabidado confidención no fuera completa, la cuestión de la Federa ción de la Federa ción de las Indias Occidentales tomará un nuevo giro.

El control de la considera de la consultado esta considerado en la consolidad en acuesta de las Indias Occidentales comará un nuevo giro.

El control de la considera de considera

## Pero, una propaganaa constructiva de la fila de olta constitucion desajuste entre esta realidad planteada por el Ministro de Instruccion Publica y los textos constitucionales, Frente de Instruccion Publica y los textos constitucionales, Frente da la realidad actual comprendemos sin mayor estuerzo la situación del Ministro interpelado. Pero el problema excede con amplitud del Ministro interpelado. Pero el problema excede con amplitud del Ministro interpelado. Pero el problema excede con amplitud de la República, para retrasmitir o para urradiar directamente las o para urradiar directament la situación que actualmente pueda plantearsete a un determinado o para irradiar directamente las legistarca. El artículo 199 de la Constitución establece que "cuando cl Po El artículo 199 de la Constitución establece que "cuando cl Po El artículo 199 de la Constitución establece que "cuando cl Po le ligente. Chra que C.E.M.I. realiza en bien del emigrante repudio al totalitarismo le ligente.

Se aguarda con interés que el Uruguay adhiera a este organismo

la fuerza. CEMI no compele a abandonar el país, no fuerza a consoladora abundancia do iruto jo Nacional, los Ministerios y los institutos que pueden tener interación especializa- cia material.

Con sentimientos do gran esti rés en la inmigración especializa- cia material. Es interesante destacar que la la. Asignan premios

de laber entrade en viscor este detaba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado enfrentar su análisis a cuarenta años de
taba por demás adecuado en las categorias presentadas en las categorias por la
taba por demás adecuado en lucros a la cuarenta años de
taba por demás anális a cuarenta años de
taba por demás anális a cuarenta años de
taba por demás anális a cuarenta años de
taba por demás anál de debac estuvo de más por cuarta que las cuarenta planta a la cuarenta años de
taba por demás anál de debac estuvo de más por cuarta que las cuarenta años de
tamento de ninterado en vigor en la cuarenta años de
tamento de ninterado en vigor en la cuarenta años de
tamento de ninterado en vigor en la cuarenta años de
tamento de ninterado en vigor en la cuarenta años de
tamento de ninterado en vigor en la cuarenta años de
tamente en los carentar que la cuarenta años de la funcesidado en las

titutos de adiestramiento, los pre- Saralegui.

Mons. MONTINI

Instrucción Pública

guridad de que la República entra-rá pronto en el Comité y presta-de soldados, banderas e ideales lesu apoyo a tan trascendente y vantados, conserva aun la supre humanitaria obra.

En el Ministerio de

pecialistas en determinada materia, revisa la lista de los aspirantes a trasladarse a ese país y, en instructional de la montaña", do Juvenal Ortiz te obra de solidaridad humana y

El P. Vargas O.P. conversa con periodistas

en la vigésimo primera posición. Creemos firmemente que tene. Instau mos que estar con los valores que cada uno de ellos realiza, y contra los desvalores que en cada uno de hacia destinos mejores.

titesis nos colocamos en la terce-ra posición, dejamos de realizar que no responde a co

Texto del manificsto que acaban de publicar Hace catorce dias se encuentra entre nosotros un ciudadano suizo, el Dr. Carlos Fedele, quien egado a nuestro país para lograr que el Uruguay no esté ausente del Comité Intergubernamenara las Migraciones Europeas.

Damos a conocer los términos del manificato suscrito por la Division Juvenil del Movimiento Antitotalitario del Uruguay:
"Con la firme conviccion de que el tuturo de un pueblo se

de su jefe. Se evita con esto que la esposa y la prole del emigrante queden pesando en el país de origen y que el jefe de familia, por su parte, al vivir sin los suyos, no superte, al vivir sin los suyos, no pueda por el tele generales, con control de la justicia es el ideal último a que aspiramos. Entende-

ma dignidad de poder administrar Italia condecoró humanitaria obra.

CEMI reunirá su asamblea en Venecla el año próximo. Allé se estudiarán los estatutos definitivos de organización. Uruguay puede estar presente con sólo la adhesión al referendum del Poder Ejesión al referencia del Poder Ejesión al referendum del Poder Ejesión al referencia del Poder Ejesión al refe

libre acceso a él.

cutivo, mientras el Parlamento no dé sanción legislativa al convenio dé sanción legislativa al convenio.

Nuestro Uruguay cuyo solo nom-OTRAS DISTINCIONES El Jurado encargado de juzgar las obras presentadas en las ca- La participación en CEMI pue- La participación en CEMI pue- po de pequeñas naciones sin otras toso ,acaba de conferir altas con-

v por el hombre, es la tesis del se realiza dejando de cumplir su Nuestra tesis es otra. El hombre antitesis, sino lograndolo positivo

Nuestra tesis es otra. El hómbre y efectivamente, la tercera posi-estamos de acuerdo en que el ción es, en toda materia donde y estamos de acuerdo en que ción es, en toda materia donde inico punto de partida es el hombre, tiene vocación, por su propia y substancial humanidad, para realiz los valores que integran y podemos afirmar con enfasis. Y podemos afirmar con enfasis que el solo pensamiento de renunrealiz los valores que integral que el solo pensamiento de renunmuestro ideario.

Frente a dos sistemas políticos antagónicos, o frente a veinte sistemas políticos antagónicos, si los hubiere, entendemos que no tenemos que estar ni con unos ni con otros, ni tampoco en la tercera o otros. Instaurada la paz entre los nue-

ellos se dan.

Por eso, frente al actual panora-SOCIAL ma internacional, estamos más cerca de aquellos países en que bertad y paz, no existe justicia socerca de aquellos países en que hay libertad y paz, aunque no hay justicia social integral, que de aquellos otros que, en la mayor y más sangrienta mistificación que en la historia se conozca, han arrancado a sus dolientes pueblos libertad, paz y justicia.

Desde este punto de vista la tercera posición es absurda. Su única explicación es el simplismo filosófico en que sistemáticamente.

naladas diferencias.

Si frente a un valor y a su antitesis nos colocamos en la tercentitesis nos colocamos en la tercentite de la integran.

Ante tal estado de cosas es necesario refirmar inequivocamente nuestro principismo universitario 1 valor, aunque tampoco realice- tereses de grupos o tendencias, si-

Acaba de llegar a Montevideo el R. P. Vargas O. P., distinguido sacerdote ecuatoriano a quien su pais ha encomendado la grata misión de exponer entre nosotros valiosas obras de arte del Ecuador. El grabado nos lo muestra con el señor Embajador Alcivar Zeballos, el Secretario de la Embajada Sr. Bustamante y varios periodistas

unica explicación es el simplismo filosófico en que sistemáticamente caen quienes carecen de la facultad de abstraer los distintos factores que integran una determinada « concreta realidad políticosocial.

Es indudable, manejando este criterio, que aun cuando no sea inevitable la guerra entre los dos grandes bloques de potencias de nuestra hora, y aún cuando en las democracias occidentales existan injusticias sociales, no podemos ni debemos equiparar con una posición equidistante a dos sistemas que, desde el punto de vista de los en el carecterio de la cosa pública, sin renunciar por ello a los valores que estas han sabido forjar, para señalar a nuestro pueblo sus claros horizontes políticos, económicos y culturales. Solamente así, actuando como causa impulsiva en la noble gesta de nuestra justicia social, podremos conservar nuestra tradición de libertad y paz.

En lo universitario, entendemos que existe un lamentable estado de descomposición, en el cual, por obra de ciertos grupos activistas e irresponsables, se ven envueltos gradualmente los dos públicas entre los dos políticos de como carecterios pueblos sus claros horizontes políticos, económicos y culturales.

Solamente así, actuando como causa impulsiva en la noble gesta de nuestra justicia social, podremos conservar nuestra tradición de libertad y paz.

En lo universitario, entendemos que existe un lamentable estado de descomposición, en el cual, por obra de ciertos grupos activistas e irresponsables, se ven envueltos gradualmente los dos priores que estas han sabido forjar, para señalar a nuestro pueblo sus claros horizontes políticos, conómicos y culturales. que, desde el punto de vista de los valores humanos, ofrecen tan se-

Pero como la vocación humana no a la más profunda y sincera es realizar valores, y un valor no (Continua en la 8º pir., 2º col)

En el sermon de la Montaña, nos manda Cristo no acongolara pereza. Y en efecto, venos que la malicia de los enemigos de l a que se resignen con su pobreza material, ya que ella es un medio

Tried haber precupation SIN ANGUSTIA, cuando étta titine rasones para confiar en au éxito y cuando ilem adenaix u usudida
para convertir les pequeños fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les prequeños fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les prequeños fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les prequeños fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les prequeños fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les prequeños fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les prequeños fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les prequeños fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les prequeños fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines fracaus en um reziluda aprectable per
su para convertir les precines de la desagnate de la desag

imás difícil, no solo porque hay que tener caracas que musa y conciones profunde, son tambén, gran dominio de si naimo, Ferenta de si naimo, Ferenta de si naimo, Ferenta de caracas que musa y que tener caracas que musa que musa que musa y que tener caracas que musa que que musa que que musa que que musa que m

Educacionistas Francia Patrono de la

Fiesta de San Luis Rey de

tud de Barny -mujer sin principios- quien más que arrepen-tirse parece desafiar y querer escandalizar, cuando enumera sus Algunas de los juicios del sacerdote podrían calificarse de rán actitudes sacerdotales, propias del sacerdote mismo. Sin embargo, no ticne la monor flaqueza. La antagonista a la Gracia opone el obstaculo de su sensualidad. Con habilidad parecida a la de Gide, se construye un personaje con ideal, para ir minándolo poco a poco con móviles obscuros. En este proceso, cuidadoso para no alarmar al lector, está otro de los graves peligros de la obra. gunas situaciones que parecen encaminadas a la Gracia, para in-cluir y hacer ker lo obsceno y morboso, sin dar ningún valor positivo. Es peligrosa además, por mezclar la verdad y la fic-

ción morbosa, con habilidad suficiente como para sembrar con-

Esta obra podría llamarse un itinerario en busca de la per-

fección. Consiste en una exposición de las doctrinas panteísticas brahamánicas. La trama se hace pesada y su valor literario es

no se dela inmutar -excelente estratega- por la desenfada acti-

NOVELA PSICOLOGICA Ed.: Argonauta, Bs. As. C (Para mayores de sólido ert. tura a que pertenece la obra).

foralmente, por exponer doctrinas erróneas, es recharable. pudiendo servir solamente a quien posea un criterio religioso muy seguro, para estudiar la doctrina de los hindúes. CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 01

muy discutible

# Te Deum el 25

Francia Patrono de la Ordez Tercera

En la Iglesia Santuario de San Antonio de Padua — Padres Capachinos, —se inicia mañana el triduo en preparación de la Festividad de San Luis, Rey de Francia, Patrono de la Ordez Tercera, Mañana esbado 22, a las 17.20; Mañana esbado 22, a las 17.20; Mañana esbado 22, a las 17.20; Mañana esbado 22, a las 18.20; Resario, Novena, Sermón y Bendición.

Resario, Novena, Sermón y Bendición.

Francia Patrono de la Ordez Tercera, Mañana esbado 23, a las 18.20; Resario, Novena, Sermón y Bendición.

Francia Patrono de la Ordez Tercera, de San Larrafiaga y Cádiz), dire de Dior, e incluso "se dice de Coravo de Maria, una muestra ue reproductora, de sus más celebrasos cuadres, de sus más celebrasos de partia de sus más celebrasos de sus más celebrasos de contra la Iglesia, contra la fuerte de Sus más celebras de sus más celebras de sus más celebras de cuadres sus más celebras de sus más celebras de cora de sus más celebras de cora de sus más celebras de sus más celebras de cora de sus m

EMILIO CARLOS TACCONI

CATEGORIA "B IV h)" - COMERCIOS

ZONA "POCITOS"

Abraham Prauet ......

Augusto Av at z

Lug Maria Saint Leen .....

Uliste Amaro
Lander y El'An S. C.
Pedro J. A Olivers
Nichan Cazarian

Antonio Postigione .....

Candido Rodr quez ....... Herculer Cardani ......

Ccralla Carbajal ......

Manuel González ......

Wolf Zameisot ......

Giuseop Ponzibobe
Nicola Talismont
Haide C. da Moreno
Bonifacio Barreto

huber A'for.so ......

Agustin Guedes .......

Leonel Rivero .......

artir Kechichian ......

Carlos Trichico

Eriker Hadons ......

Puban Moserue

Fmilio Cadavie

Roberto Marcora

Samuel Kankelewicz

Cuillermo Bereanelli ....... D'Anaire & Genralez .....

Adén Tefera Asic Ucroniana Prosettan Isabel G. de Martiner Guillemo Cherubini A. F. Urug, de Alpargatas

Petahan Hagitetto ....... 

Barrana, Bridis & Cla. .... Victor M. Verse .....

Martin Golder miterg ..... Pedra Redalfo .....

Roceardi & Cia, ..... 

Mennel Rodelmiez Orcar Hamnoldi .....

Hesse! Zakheim

iberta Giscometti l'on.edes Sentana ......

ZONA "AGUADA"

Joss Blanco

LA VIDA SOCIAL

Destacada nota artístico social será de Rio Branco la de hoy en lo de Supervielle Chouhy Fué donado un terreno

Un acontecimiento literario y social de excep-s. Chouhy Terra, Beatriz Algorta de Gruss, Maruja ción constituirá, la reunión que con fines de beneficencia tendrá lugar esta tarde en los elegantes salones de la residencia del señor Jorge Suipervielle Saavedra y su señora Dinorah Chouhy Terra. Beatriz Algorta de Gruss, Maruja del Algorta del señor Jorge Suipervielle Saavedra y su señora Dinorah Chouhy Terra. En este acto, el Embajador de Cuba Doctor Mariano Bruil Caballero, se pondrá por prismera vez ante nuestro público a trazar la semblanza literaria de Alfonso Reyes, tratando la faz palcológica del mencionado poeta. El Encargado de Negocios de El Salvador Toño Salazar hará lambién uso de la palabra. Será el Encargado de Negocios de Suiza, el Dr. Emilio Fontanel que acompañará al piano a la señora Simone Hautbourg de Rodriguez Pinto, que poseedora de una bellisima voz, tiene un programa de gran responsabilidad. Figuras destacadas del cuerpo díplomático y uno de los más altos valores de nuestra litica serán los que nos darán la oportunidad de asistir a un acto de verdadera calidad.

Esta reunion está prestigiada por la siguiente lírica serán los que nos darán la oportunidad de asistir a un acto de verdadera calidad.

Esta reunion está prestigiada por la siguiente comisión de señoras:

Margarita Sienra de Cadenas, María C. Pringles de Abente Haedo, Julia Cash de Sienra, Felicia P. de Cardellino, Dinorah Chouhy Terra de Supervielle, Blanca Gurméndez de Sánchez Vera de Supervielle, Blanca Gurméndez de Sánchez Vera la. Adelina B. de Silveira, María Elena O'Neill, María Sienra de Mignone, Beatriz Durán, Susana Gómez 'Alzola de Fabini, Susana Supervielle de Hughes. Ana M. M. de Viana. Tuca Cunha de 10 de Paullier, Mireya Barreiro de Etchevery, la lacale Asineya Barreiro de Etchevery, la lacale Asineya Barreiro de Etchevery, lacale and consultat a volcata de la locada de Drever. Berta Martino de Albanell Mac Coll, Chula Boix de Cadenas, Kiki Alvarez de Toledo de Laites, Haydée Ferber de Vidiella, Celia Real de Azúa do Denis, María Rosane de terreno, ubicada en la parte alta de la ciudad, a una cuadra de la estación, a fin de que en ese predio se edifique a corto plazo el tuturo hospital de Rico Branco, para cuya obra realiza intensas gestiones un Comité Vecinal en el que figuran conceptuados residentes de la loca-

Un nuevo té v rummy canasta se organiza

Una Comisión de Damas de nuestra sociedad, viene organizando un gran té y rummy canasta, que tendrá lugar próximamente en los elegantess salones del Club Argentino, a total beneficio de las obras del Colegio de la Divina Providencia (Av. Millán. 2920).

Descridencia (Av. Millán. 2920). Providencia (Av. Millán, 2920), que dirigen las RR. HH. del Per-

lella Sanchez Polite de Lecii, Maria Handin Magarita Villegas Mañé.
Elida Hisol de Blanco, María Isabel Ocerti de Ferrari, Elida Trianón de Güldotti, Amelia Delucci
de Murialdo, Lila M. de Anchén,
Marina C. de Del Pino, Lidia R.
de Borzani, Emilia B. de Gadea,
Dora Malsonave de Muñiz, Adelat
da M. de Ruival, Elida Deus, Rosita Vazquez, Francisca Nicolet.
Syrney Fontenia, Dina Gervasio,
Miria Asplanato de Greppi.
Los tickets, cuyo valor han sito
difiados en § 5-60, pueden ser colicitados por los números de teléminos: 2.32.45 y 4.42.62.
Contrelles annora de María Selara de Saralegui Leindemino de Güldotti, Amelia Delucci
de Murialdo, Lila M. de Anchén,
María Asplanato de Grappi.
Los tickets, cuyo valor han sito
difiados en § 5-60, pueden ser colicitados por los números de teléminos de Revica, Para de Saralegui Leindemino de Güldotti, Amelia Delucci
de Murialdo, Lila M. de Anchén,
María Renée Saralegui Leindekar, obsequió a la novía con un
tells de Inciarte, Nerea Solari de
Devoto, Estner Seré Rucker de
María Solari de Marçuez
llarraz, Olga Bonasso de Pereyra,
Valdés de Márquez Harraz, Elena
Alexander de Tourreilles, María
Los tickets, cuyo valor han sito
difiados en § 5-60, pueden ser colicitados por los números de telémino de Ricaldoni, Irma Neira de
Bustamante, María Asplela Bragfilino de Ricaldoni, Irma Neira de
Bustamante, María Asplela Bragfilino de Ricaldoni, Irma Neira de
Bustamante, María Nigareira de
Devoto, Estner Seré Rucker de
Devoto, Estner Seré Rucker de
Larraz, Olga Bonasso de Pereyra,
Valdés de Márquez Harraz, Elena
Alexander de Tourreilles, María de
Devoto, Estner Seré Rucker de
Larraz, Olga Bonasso de Pereyra,
Valdés de Márquez Harraz, Elena
Alexander de Tourreilles, María de
Larraz, Olga Bonasso de Pereyra,
Valdés de Márquez Harraz, Elena
Alexander de Tourreilles, María Demina Neira de
Los

Wincent Ranish, en casa de la San
Mara Luisa Annaro de Gaterrez
Ara Casa de la San
Mara Luisa Annaro de Gaterrez
Con fines benélies el conocido
con fines de conocido
con fines de conocido
con fines benélies el conocido
con fines benélies el conocido
con fines de conocido
con fin

Cardoso Guant y Sra.; Sr. Ar. bre, la boda de la Srta. Resa mando Regusci y Sra.; Sr. Julio Blanca Menéndez Ayala con el Etcheverry y Sra.; Sr. Jorge Etcheverry y Sra.; Sr. Francisco
cheverry y Sra.; Sr. Francisco
Etcheverry y Sra.; Sr. Francisco
cheverry y Sra.; Sr. Mizuel A. rroquia de San Miguel Arcángel y
Consejo Central Universitario

Consejo Central Universitario Campomar y Sta.; Sr. Ernesto
Balparda y Sra.; Sr. Julio Butler
y Sra.; Sr. Alberto Regusci y Sra.; 

COMPROMISO MATRIMOn: Sr. Julio Butler res y amistades de los novios.

\*\*COMPROMISO MATRIMOnial. — Han formalizado su próvimo 27 en el "Augustus".

Disertará el

Sr. Antonio Jung y Sra.; Sr. Roberto Regusci y Sra.; Sr. Alberto Regusci y Sra.; Sr. Roberto Roberto Regusci y Sra.; Sr. Roberto Regusci y Sra.; Sr. Roberto Roberto Regusci y Sra.; Sr. Roberto Regusci y Sra.; Sr. Roberto Roberto Regusci y Sra.; Sr. Roberto Rober Viana y Sra.; Sr. Carlos Palma y

Durán Rubio. — La señora
esposa Agustina Minelli y sus hisposa Agustina Minelli y sus hijos cuienes regresan de Europa.

Sr. Jaime Cardoso Saavedra y

Cardoso Saavedra Sr. Alberto Canepa y Sra.; Laura Comas de Duran Rubio que pos outenes regresan de Europa.

Sr. Jaime Cardoso Saavedra y en breve parte para Europa esta señora.

BODAS DE ORO LEMOS - BODAS DE ORO LEMOS - Cambas de Duran Rubio que pos outenes regresan de Europa.

—Parten para Europa el Sr. Jor. ge Etcheverry su esposa Martha Cambas de Europa. Pérez. - Con motivo de cele- Rodríguez Castro le ofreció en su brar el 29 del corriente sus bodas residencia un te que dió lugar a rar el 29 del corriente sus bodas residencia un te que que la la la coma coma de la coma Acción de Gracias en la Parroquia de San Juan Bautista (Pocitos).

Algorta Guerra, Ivonne Hadoy de Lussich, Zelmira Marques Ilarrar De la Dignidad

sus familiares y amistades, a

5 19 horas, en su casa de la ca-\* EN HONOR DE LA SRTA. Pérez Echavarria y el señor Crespo. — En visperas de su boda Srta. Elsa Pérez Echavarria y Secretario de la Legación de Panamá, Sr. Daniel Crespo, están siendo muy agasajados por sus TELEFONO 9-03-23 En su residencia de Carrasco,

Para el Hospital

LA CONFERENCIA Y CONCIERTO

Esta donación se realiza en memoria de los esposos Velázquez, de antiguo arraigo en la pobla-El culto ingenuo y fresco que nuestra gran poetisa Juana de naló su intención de prestar su

canto a cargo una de la Sra. Nibya Marino y la otra de la Sra.

Es de esperar quo ello alcanzará muy lucidus proporciones y constituirá una brillante nota so cial, dado el interés demostrado para contribuir a tan meritoria obra.

La nómina de las personas que organizan esta reunión es la el guiente; Delma Faraut de Mignone, Bila Peres de Sanguinetti, Maria Mercedes M. de Gandra, Célica Deluccioli do Recoba, Ana Brund de Munyo, Carmen Puppo de Perazo, Etelvina Canzani de Karlen, Sara Rivas de D'Angelo, Brundida E. de Plasso, Carmen Jude Occarde Peres de Carmen Jude Cáceres, Julia Ch. de los Santos, Ester Regis de Gentile, Alicia B. de Stuart, Maria C. González Peres de Lardo Del. Teresa Crossa de Da León, Albérlea Franco de Moto, Carmen S. de La Cardiel, Alicia B. de Stuart, Maria C. González Peres de Lardo Doll, Teresa Crossa de Da León, Albérlea Franco de Moto, Carmin S. de Zerbino, Male Rodríguez Seré de Quagliotti, Malvina Arrespide de Balparda, Lola Caprile de Barreiro, Elena Alrespide de Ferrandez Goyochea, Alba Basso de Peirano, Perla Etchechury de Mailhos, Susana Siajano de Zerbino, Lucia Revende de Harreiro, Elena Arrespide de Ferrández Goyochea, Alba Basso de Peirano, Perla Etchechury de Mailhos, Susana Siajano de Zerbino, Lucia Revende de Harreiro, Elena Arrespide de Ferrés, Carmen Gallinal de Boix, Carmin S. de Gentile, Marta Methol de Zerbino, Mercedes Sánchez Ponce de León de Boix, Elvira Peres Jung de Regusci, M. Teresa Seré de Quagliotti, Marta Methol de Zerbino, Mercedes Sánchez Ponce de León de Boix, Elvira Elgesias Puig de Voulminot, Elia Freber de la Consejo de Barreiro, Elena Arrespide de Ferrés, Carmen Gallinal de Boix, Carmen S. de Guiarto, Elena Arrespide de Ferrés, Carmen Gallinal de Boix, Carmen Gallinal de Boix, Elvira Elgesias Puig de Voulminot, Elia Freber de la Comercial competenta de Maroñas, valenta de Guiardi, Ameila Deluccio, Alexa Bracede de Ferrári, Elida Triabel Ocerti de Ferrari, Elida Triabel Ocerti de Ferrari, Elida Triabel Ocerti de Ferrari, Elida Triabel Ocerti de Ferrar Agradece al Consejo de

con fines benétices el conocido dell de Rivas, Victoria Fistewland | Ayer la Sra. Zelmira Márquez saludos y la seguridad de nues

Presidió el Dr. Carlos Cutinella Invitado por las autoridades de y asistieron los senadores Haedo, la Facultad de Química y Far Chouhy Terra, Sancho Barceló y MUCHO DASO.

ESE DE ELLOS.

Movimiento en Defensi
De la Dignidad Social

Macia, por gestión de la Cátedra respectiva, el jueves 27 del cte. a la hora 18, disertará en la cátedra de Análisis Químico Indus.

Movimiento en Defensi
De la Dignidad Social

Macia, por gestión de la Cátedra con la cátedra de Análisis Químico Indus.

Asistieron tamblén los Directotes de Ferrocarriles Ing. Rodríguez Correa y Sr. Gómez Gavaz
Béraud, sobre el tema "Los mistos de Correa y Sr. Gómez Gavaz-Béraud, sobre el tema "Los mi- zo; el gerente general des orgaAfectuosa demostración

ADJUDICACION DE LINEAS TELEFONICAS

En sesión celebrada el día 12 de agosto de 1953, el Directorio de la U.T.E. adoptó la siguiente recolución sobre adjudicación de lineas telefónicas:

VISTA le note presentade, con feche 11 de agosto de 1350, por le Gerencie de le División Teléfonos, a la que — de conformidad con lo dispuesto por el numeral 4º de la R 52-15097, de techa 12 de junio de 1952 (Boietin tiv 395) 521, que regiamento a procedimiento a seguir con caracter general para la adjudicación de lineas disponibles — acompaña las listas de solicitudes de servicio telefónico que corresponden a las Cajas de Diviribución de las zonas "Centro", "Pocitos" y "Agua. de solicitudes de servicio telefónico que corresponden a las Cajas de Diviribución de las zonas "Centro", "Pocitos" y "Agua.

calegorie: y

CONSIDERANDO que en el "hell" del Pelacio de la Lua y conforme a lo determinado por el numeral 13 de la Re

EL DIRECTORIO DE LA U.T.E. RESUELVE:

1º - APROPAR dichas listas y daria, a publicidad en la prensa diaria de la Capital.
2º - DESTACAR en la respectiva publicación:
al Que las conexiones se tran cumpliendo de acuerdo con el plan de trebajo adoptado por las Oficinas Técnicas.
b) Que ninguna persona está autorisada para hacer gestiones ante los interesados con motivo de la colo-

cactor del felefono.
c) Que, de acuerdo a la disponibilidad de cables, se frán conectando nuevos servicios en ésta y en las demás sonas de' Departamento, que se anunciarán ou lista sucesivas.

3º — CURSESE por Secretaria la diligencia dispuesta; y, cumpildo, vuelva a la Gerencia de la División Teléfonos

IF Z. AL VARO CORREA MORENO

CATEGORIA "B.V" - CASAS DE FAMILIA

ZONA "POCITOS"

Angel Budaia ..

José Carbonell ...... 

Miranos Alegre

Jose furrents ......

Midse Duade ........

Leandro Gon ez ....... 

Remigio Ferneadez

Orestes Molinari ...

Oma: A Machade ......

Erner Tohler Manue Hermida

Vicente fiction! ....... Manuel Par Aramie S. Alonso Carmelo B. de Senatore ...

Godofredo Wald ...... 

Francisco de Miguel .....

bactor Cavolata
Julio Saiur
Lazaro Zylgereleit Francisco Bres ..... Remer Councie ...... Vicente Argulo .......

Alceo Furlant .....

Paulira P. da Ziffer .....

Martano Pereira ...... Oacar Diffurt ......

Seratin Fun Francisco Parerte Leonoldo Castro Luite A Rodriguez

Ultimino P Verani .....

Hanr Areasherg ......

Fisen's Riesz

Greecin Marcileh ...... Chert N Conde .....

Julia Martinez 17458 Natallo I arrosa Julio Pelisorini

> Ruben Patrers Julio A. de la Torre .....

Hoberto Rodrigues

Ahraham Dicktein ...... Attones Pisera Mateo Britio .....

Andrees Concele

Clodemire Belandra ..... Antbal IrAvani ..... Horacio Stalla ......

16078 Gabriel Porres ......

Seratin Tons

Rant Echaten Augusto Paglett

Jose M. Garcia .. Washington Pecciara ...... Engenia Alvarez Faldomero Pena

Mightal Barros ..

Adolfo Salato

...........

..........

Carlos Macrone

Roberto Custas .

ZONA "CENTRO"



Semana de la Tradición ACTO DE HOY EN LA UNIVERSIDAD

dición, organizada por primera vez en el Uruguay por el Instituto Pan-americano de Folklore y prestigiada por el Ministerio de Instrucción Pú-blica y la Intendencia de la capital. Como actos previos, as realizará el Dia del Peeta y la Tradición cumpliéndose hoy viernes 21 a las 18 7 30 un acto en el Paraninfo de la Univeridad, con la intervención de prestigicsos poetas nacionales y un recital a cargo del Conjunto Femenino de Guitarras que dirige Olga Pierri. De la Dignidad Social
Béraud, sobre el tema "Los microbios del suelo. Algunos aspectos importantes de su actividad".
El Profesor Béraud desempeña
el cargo de Jefe de la Sección
fullo para centros de meta prince, potithes, floreros, bols y
fullo para centros de meta prince, potithes, floreros, bols y
artificiales, para adornos de lamicrobiología Industrial del Institue Pasteur de Paris, y se encuentra a nuestra capital desce distince are inustra capital desce
artificiales, para adornos de lamicrobiología Industrial del Institue Pasteur de Paris, y se
embiaron opiniones con la Cocontrol en nuestra capital desce distince are
control en nuestra capital desce de la Semana del Prof. Alfonso
control de la Dignidad Social
Béraud, sobre el tema "Los microbios del suelo. Algunos aspecto
de la Dignidad Social
Béraud, sobre el tema "Los microbios del suelo. Algunos aspecto
de la Directón General de Cade la

Cartelora de cines y teatros Anoche debutó

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO.

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA pectàculo del ciclo de presen-tación en Montevideo de Ni-cola Paone. Un público extra-ordinario que colmaba las lo-calidades del tentro, dió la Funciones continuadas | | Cartelera de Teatros da por esa presentación. Toda esa gente soportó esy 45; 19.20; 21; y 22.40; El negro que tenta el alma blanca (2B).

ARIEL. De 12.15 u 24.10; Cine ctualidad.

AVENIDA CONCERT. A las 14.30; 17.40; y 21; La venus de fuego (2C).

AMERICAN. A las 13.30; 16.35; 16.35; 19.40; y 22.50; Contra todas las banderas (2B). A las 12.50; 16.50; 19.21; 10: Prisionero de guerra (1B).

CALIFORNIA. Cerrago por repareciones: A las 12.15; 16.50; 19.40; V 21.50; Compañía Paquito Busticiones: A las 12.15; 16.50; 19.40; V 21.50; Compañía Paquito Busticiones: A las 12.15; 16.50; 19.40; V 21.50; Compañía Paquito Busticional Con Josefina Diaz.

Platea § 1.10. Galerías § 0.30,

TEATRO ARTIGAS. - Andes v Colonia. - Empreza Joeó Mesauti. Tel.: B.34.41. - A las 22; Gran espectáculo humoristico-musical con el famos Nicola Paone. Platea § 3.20, tertullas numeradas § 2.50 v § 3.00; tertullas numeradas § 1.50, galerías sin número § 1.20. (Mañana, a las 18.15) v a las 22. Nicola Paone).

TEATRO ARTIGAS. - Andes v Colonia. - Empreza Joeó Mesauti. Tel.: B.34.41. - A las 22; Gran espectáculo humoristico-musical con el famos Nicola Paone. Platea § 1.10. Galerías § 0.30, TEATRO ARTIGAS. - Andes v Colonia. - Empreza Joeó Mesauti. Tel.: B.34.41. - A las 22; Gran espectáculo humoristico-musical con el famos Nicola Paone. Platea § 1.20. (Mañana, a las 18.15) v a las 22. Nicola Paone). las salidas algunas veces i genlosas de Don Pelele, l posición a ese ingenio lichas sin ninguna gracia por CARLIFORNIA, Certado por repaciones.
CENSA. A las 13; 15; 16.50; 18.40;
0.30; y 22.30; Mi prima gaquel
vease recunaro de estrenos,
COSMOPOLIS, A las 16.10 y 20.20;
taminas para el amor (2B), A las
18; y 22; Cuando levanta la nie18; y 22; Cuando levanta la nie-Finalmente apareció en el

Nicola Paone

En el Teatro Artigas se realizó anoche el primer es-

P. NOVELTY THEATRE. 1.a bre para el público.
y Vloletas Imperiales (2A).
CITOS, 1.a Urug, al día y Dibujo;
Cuatro destinos (2A); 3.a Condicia (2B).

Cine Arte

Se realizará la

EL FESTIVAL DE VENECIA Victoria Sportelli

FESTIVAL DE VENECIA Victoria Sportelli VENECIA, 20 (Ansal, — Hoy so inaugura la XIV edición do la Muestra Internacional de Aris chiematográfico liamado "Fesilitation de Antecido liamado" Fesilitation de Aris chiematográfico liamado" Fesilitation de Aris chiematográfico que est portana de la primera y de secunda magnitud para asaltra de la gran Compañla de Opereta y atradicional do Sar cluidad. La primera en llegar sorá Maria Fébilitation para de line primera en llegar sorá Maria Fébilitation para de line primera en llegar sorá Maria Fébilitation para de line primera en llegar sorá Maria Fébilitation para del mojor lim de la primera en llegar sorá Maria Fébilitation de la companida de la compan Estrenos cinematográficos

Fig. 1. Sept. 1. Sept

Acción Cultural
a las cata a las cata a las cata a las cata a plaudida orquesta típica "Abbrito Zerbi" que dirige Augei López y la Compania de Comedia de Comedia Consulta a Publica Carlon, y Perdiral 600 m. Licural a plaudida orquesta típica "Abbrito Zerbi" que dirige Augei López y la Compania de Comedia Consulta a Carlon, y Perdiral 600 m. Licural a Carlon, y Perdiral 600 m. Licural consultation el Hos, ital "Fermin Ferreira" en el extra-idinario espectàcuia componibility of memoriativo, presentado por la cara un buen negocio an estato de componibility of memoriativo, presentado por la cara un buen negocio an estato de componibility of memoriativo, presentado por la cara un buen negocio an estato de componibility of memoriativo, presentado por la cara un buen negocio an estato de componibility of memoriativo, presentado por la cara un buen negocio an estato de componibility of memoriativo, presentado por la cara un buen negocio an estato de componibility of memoriativo, presentado por la cara un buen negocio an estato de componibility of memoriativo, presentado con componibility of memoriativo, presentado con componibility of memoriativo, presentado con componibility of memoria de la Tradición

La aplaudida orquesta típica "Dubra a memoria de la Tradición Logo presentado con memoriativo, presentado con componibility of memoria de la tradición de la con Berla I. Barrelx, 31 años, oriental. Raúl Carabillo, 23 años, oriental. Alexis por el listituto Para americano de folkiore, prestilado con funda por primera vez en tal con Berla I. Barrelx, 31 años, oriental. Raúl Carabillo, 23 años, oriental con Julio Delfino, 57 años, oriental con Julio Delfino, 5 Services a har advanted a preference of the protection of protection of

Mayor | Menor

Cristulerias
Fca. N. de Papei
P. Alpargatas (Ord)
P. U. Neumáticos
Fcas. N. de Cerveza
Frig. Modelo

Arbitrajes

EL COMENTARIO

Carnes, resolvería serios problemas

En la Gran Exposición de Campeonatos de Ganadería del Prado, los señores Jurados continuaron en su labor de clasificación, dando pruebas del conocimiento de las razas que deben jurar.

Estos trabajos continuarán durante el día de hoy y mañana. Damos a continuación los veredicios de funciones públicas se integren con cludadanos expertos de RAZA CORRIEDALE áltimo al tratar sobre la conveniencia de que las comisiones aseso-ras de funciones públicas se integren con cludadanos expertos de

La Exposición Nacional de Ganadería que se está realizando en el Prado y que sera maugurada el próximo domingo, se des-arrolla en medio de un ambiente tan interesante como digno de La organización que ha impreso el Director de Exposiciones no deja nada que desear. El orden es perfecto. Esto en cuanto a lo que diremos, aspecto administrativo. Pero es también oigno de mencionarse la labor de los jurados que están actuando en las distintas razas. Sus fallos conforman a todos, se trapaja, indudaplemente, con gran acopio de conocimientos que los productores admiran.

Hemos dicho en repetidas ocasiones estos últimos días, que la X Exposición Internacional de Campeonatos tenia su exito asegurado de antemano, por la gran concurrencia de reproductores y por su notable caidad. Pouriamos agregar, anora, para orgullo de la vieja entidad rural que la organiza, que ese exite

ca de cinco lustros que dirigimos esta sección agraria. Volvemos a insistir una vez .. ma, ha dado por terminada su más, sobre la necesidad de arri- misión luego de asesorar a las bar a una buena solución en lo autoridades de Gobierno sobre que se refiere a la producción de lo que consideran mas oportulos oles, inosos, tanto a los de Lo y prudente para dar términdustrialización, como los co- no a la profunda crisis que s Se han montado en el país los precios internacionales de muchas plantas industriales pa-ra la elaboración de esas dos clases de aceites. Son muchos los obreros y más los agriculto-

se ha generalizado. Estamos frente al Certamen mas completo en todos sus aspectos, de todos los que hemos conocido en los cer-

los obreros y más los agriculto-res que viven la intranquilidad de un momento difícil para esmaterias primas y de manufac- y para que los agricultores no tura. Tenemos entendido que la comisión Especial designada por el Ministerio de Ganadería y intereses que se mueven tras es-Agricultura a pedido de las gre-males interesadas en el proble-buena y ágil. En el mercado Nacional de Haciendas se volvió a repetir ayer

a situación anterior; es decir, los frigorificos siguen comprando odo lo que presenta la oferta, aun cuando demostrando, como ya lo hemos dicho, alguna mayor exigencia para los recibos en as categorias mejor cotizadas. El Nacional recibió un lote excepcional por el que volvió a pagar 360 milésimos, que ha sido el precio máximo de la presente zafra de otoño de animales gordos. os demás frigoríficos siguen manteniendo sin variación los limi-

Mención Primera: Totora's Park
75 T. 94. C. y Exp.: Estancias y
Cabañas J. P. Urioste S. A.

Mención Segunda: Totora's Park
1 T. 100. C. y Exp.: Estancias y
Cabañas J. P. Urioste S. A.

Mención Tercera: Rosa's Trolove 487 T. 487. C. y Exp.: Pablo
Scremini e Hijos.

Mención Cuarta: La Rabida

Mención Tercera: Rosa's Trolove 487 T. 487. C. y Exp.: Palancias

Mención Tercera: Rosa's Trolove 487 T. 487. C. y Exp.: Palancias

Mención Tercera: Rosa's Trolove 487 T. 487. C. y Exp.: Palancias

Mención Tercera: Rosa's Trolove 487 T. 487. C. y Exp.: Palancias

Mención Tercera: Rosa's Trolove 487 T. 487. C. y Exp.: Palancias

Mención Tercera: Rosa's Trolove 487 T. 487. C. y Exp.: Palancias

Mención Tercera: Rosa's Trolove 487 T. 487. C. y Exp.: Palancias

Mención Tercera: Rosa's Trolove 487 T. 487. C. y Exp.: Palancias

Mención Tercera: Rosa's Trolove 487 T. 487. C. y Exp.: Palancias

Mención Tercera: Rosa's Trolove 487 T. 487. C. y Exp.: Palancias

Mención Tercera: Rosa's Trolove 487 T. 487. Se operó ayer con una oferta de 4.262 reses en el Mercado N. de Haciendas

ESTAN ACTUANDO CON BUEN INTERES

La situación general, del Mercado Nacional de Haciendas, en dia de ayer, puede decirse que se mantuvo sin ofrecer variantes de mayor importancia, habiendose registrado una entrada de 4.262 noses vacunas.

Se vendieron en total para los diferentes destinos 2.482 novios, 1.242 vacas, 425 terneros, 17 bueyes y 95 toros.

Mención Cuarta: La Rabida guir algo más por algún lote de meracdería de muy bucna sondi.

Se vendieron en total para los diferentes destinos 2.482 novios, 1.242 vacas, 425 terneros, 17 bueyes y 95 toros.

Mención Cuarta: La Rabida guir algo más por algún lote de meracdería de muy bucna sondi.

Pardo Santayana S. A.

No INSCRIPIOS EN EL F. B. U.

Premio "Conjunto de Machos": a \$ 1.00; los id. corderitos id. próxima feria quincenal en el local "San José", se realizará el lupor el id. bueno, de \$ 14.50 a 15.93; por el id. bueno, de \$ 14.50 a 15.93; por el id. bueno, de \$ 13.50; por el id. bueno de \$ 1.250 a 15.93; por el id. bueno, de \$ 13.50; por el id. bueno de \$ 1.250 a 13.75; v por el id. bueno de \$ 1.250 a el dia de ayer, puede decirse que se mantuvo sin ofrecer variantes de mayor importancia, habiendose registrado una entrada de 4.262 Conjunto de Hembras; al Nome a sobre este fruto, debido a que la demanda permanance reporte de lijos.

Premio "Mejoramiento Ovino" en la Cat. de 2 dientes: al borrego Nome a construitation de de dientes: al carnego Nome a construitation de la expectativa, cressitation de la dientes: al carnego nome a construitation de la expectativa, cressitation d llos, 1.242 vacas, 425 terneros, 17 bueyes y 96 toros. Arribaron a Tablada 116 vago

arreo y camiones 1.712 vacunos. Para hoy hay anunciados 122 va-	l'ablada de porcinos
gones de bovinos. Intervinieron en las actividades de plaza los frigorificos Nacional. Switt, Artigas, Castro y Cia. y Allanza. El Frigorifico Nacional llevó 42 novillos muy especiales tipo chi-	Con una entrada muy reducida, ya que sólo alcanzó a 43 cerdos, que se colocaron hasta \$ 0.85 y 84 lechones, que se vendieron hasta \$ 1.15 el kilogramo en pie, se lle- varon a cabo las operaciones de ayer, en el mercado local de ga-
y gordura entre 310 y 330 mls., 215 gordos desde 323 a 333 mls., 18 entreverados entre 265 y 300 mls., 380 yacas bien gordas a 90 mls., 329	La oferta del día se repartió en la siguiente forma;  Cerdos Lech.
gordas desde 260 a 285 mls., 323 de manufactura entre 210 y 230 mls., 161 terneros gordos a 273 mls. 53 de manufactura a 220 y 230 mls., 8 bueyes a 280 y 300 mls., 30 toros	Frig. Alianza
desde 200 a 210 mls.,  La Compañía Swift compró 95 novillos gordos a 330 mls., 365 gordos generales entre 320 y 327 mls., 110 regulares desde 310 a 318 mls.,	Total 43 84 FRIG. ALIANZA. — P. y Du-
30 entreverados a 270 y 305 mls., 382 yacas a 200 mls., 43 terneros a 160 mls., 1 buey a 290 mls., y 12 toros a 180 mls.	tra: 14 cerdos con 1.610 k. a \$ 0.85, 4 con 430, 2 con 424 y 1 con 176 a 0.80 y 41 lechones con 516 a 1.15, LA UNIDAD. — R. Falcón: 6 cerdos con 990 k. a \$ 0.80, 9 con
El Frigorifico Artigas adquirió 706 novillos gordos a 330 mls., 95 gordos generales a 320 y 325 mls., 68 entreverados a 310 y 315 mls., y 35 flacos entre 300 y 270 mls.	1.606 a 0.76 y 2 con 74 a 0.60.  OTTONELLO HNOS. — S. Barreirro: 4 cerdos con 676 k. a 0.80, 1 con 172 a 0.75 y 20 lechones con
169 vacas a 200 mls, 25 terneros a 160 mls., 8 bueyes y 51 toros a 180 milésimos. El Frigoritico Castro y Cía. des- pachó 240 novillos de buena gor-	308, sin precio. E. CRISTIANI P. y Dutra: 13 lechones con 181 k. a \$ 1.05 y 10 con 134 a 1.00.
dura a 340 mls. El Frigorilico Allanza comprò 20 terneros a 200 mls., 2 a 205 y 11 e 10 mlésimos el kilogramo en	La S. de mejora de
Detalle de las entradas por es tablecimiento:	las praderas nacionales
ENTRADA DE VACUNOS  Frig. Nacional	La Comisión Provisoria de esta Sociedad en formación, invita a los adherentes y simpatizantes, que deseen asociarse, a la asamblea que se realizará en el local de la Asociación Rural del Uni-

Se allanaron las dificultades para exportar reproductores a Brasil Nota de la Cancillería a la Asoc. Rural del Uruguay Ha recibido el 20 de cte, la Asociación Rural decana del país a siguiente interesante comunicación de la Cancillería; Ministerio de Relaciones ExteBrasil infórmolo haber telegrafiado sus agencias Río Grande

Totales ...... guay, calle Uruguay N<sup>3</sup> 264, el dia unes 24 de agosto a la hora 1830.

bir el telegrama de fecha il del corriente mes, procedente de la Reitero al señor Presidente Embajada de la República en las seguridades de mi alta con-Río de Janeiro.

"Referencia 0886 Carteira exportación e importación Banco LLOT, Director General.

En la Gran Exposición de Campeonatos de Ganadería puede Mercados a término Una bien integrada Junta Nacional de apreciarse la intensa labor de los Jurados que actúan de materias primas

Etles trabajes comitoras de distra selut a consciencia de que internedicat de que insecuellona se centifora de la trabajes continuata durante el dis de boy y mañana, Damos a continuatión los verientes de participa de la factorio de

FENOTIAZINA

VENTA DIRECTA DEL FABRICANTE AL COMERCIO

Industrias Químicas Uruguayas "Duperial" pone en conocimiento de los interesados en general

quier cantidad de este producto al precio de \$ 3.33 el kilo neto, al contado, por pedidos de

1.000 kilos como mínimo, puestos sobre camión en sus depósitos Rondeau 2050, Montevideo.

INDUSTRIAS QUINICAS URUGUAYAS "DUPERIAL"

i e Hijos.

Segundo Premio: La Esmeralda
152 T. 952. C. y Exp.: David Stirling.

Ningún acontecimiento digno de señalar se registra en la si152 T. 952. C. y Exp.: David Stirling.

No hay operaciones, pero los tencdores de la mercadería no
demuestran la menor inquietud, cofiando en que de un momento

Caballos Criollos" (Hijos del mismo

tendran la oportunidad de colocar sin dificultad alguna todo lo que padre): C. y Exp.: Manuel y Ho-

A esta altura, los productores ya comienzan a prepararse para (Continúa en la 7º pág

C. y Exp.: Aiberto C. Gallinal He-

304 CATEGORIA. — Hembras No preocupa a la oferta la actual

oveja Nº F.E.35. C. y Exp.: Pablo Scremini e Hijos.
Premio "Dalgety y Cia.": al carnero Nº M.8. C. y Exp.: Pablo Scremini e Hijos.
Scremini e Hijos.
Geno pra negocios destinados a la la id. buena.
Exportación, hace que las transacciones se reduzcan a los pequeños y nislados lotes que se colocan a la industria nacional.
Por cueros sanos, se ha venido y por la id. regular, a buena, ce parando últimamente alrededor de sexportación, hace que las transacciones sigue de \$ 15.00 a 17.50; her ma mezcla superior, de \$ 10.00 a 10.50 y por la id. regular, a buena, ce parando últimamente alrededor de sexportación, hace que las transacciones sigue de \$ 15.00 a 17.50; her ma mezcla superior, de \$ 10.00 a 10.50 y por la id. regular, a buena, ce parando últimamente alrededor de \$ 7.00 a 8.00.

Exp.: Piñeyro Carve y Cia.

CERDA. — Para la mercade.

CERDA. — Para la mercade.

Toda de condiciones generales los la id. buena.

Exp.: Piñeyro Carve y Cia.

Segundo Premio: al Nº 766. C.
Segundo Premio: al Nº 766. C.
preclos más corrientes son los que GIRASOL — Hay limitada ofer ta de este producto y su celocació

y Exp.: Pablo Scremini e Hijos.
Tercer Premio: al Nº 767. C. y
Exp.: David Stirling.
Cuarto Premio: al Nº 768. C. y

Cuarto Premio: al Nº 768. C. y

Stirling.
Cuarto Premio: al Nº 768. C. y

Stirling.

Stirling.

Cuarto Premio: al Nº 768. C. y

Stirling.

Stirling

Cuarto Premio; al Nº 768. C. y
Exp.: Sucs. de José A. Caorsi.

Mención Primera; al Nº 753. C.
y Exp.: Estancias Pardo Santaya
Mención Primera; al Nº 753. C.
y Exp.: Estancias Pardo Santaya
Mención Primera; al Nº 753. C.
y Exp.: Estancias Pardo Santaya
Mención Primera; al Nº 768. C. y

PLUMA DE NANDU. — Por la interés por este artículo, el cual se coloca entre \$ 13.00 y 13.50.

ENRADA DE FRUTOS Y

CEREALES

Mención Segunda: al N? 755. C.

y Exp.; Alberto C. Gallinal Heber.
Mención Tercera; al N? 769. C.
y Exp.; J. W. y R. Texeira Núñez.
Mención Cuarta: al N? 752. C.
TRIGO. — De acuerdo con el id. heceros, 213 id. id. corderos, 2

Exp.: Elhordoy Hnos, y Britos. decreto respectivo en el mes ac-67º CATEGORIA. — Machos de tual el agricultor obtendrá como Por Est. Bella Vista: 7.781

4 a 6 dientes.
Primer Premio: al N? 779. Pablo Segundo Premio: al N? 776. C. y Exp.: Ramón Gambetta e Hijos.

Segundo Gambetta e Hijos.

23. C. y Exp.: Alejanare Ga-

1692. C. v Exp.: Estancias Par- 1.

Tercer Premio: al Nº 773. C. y Exp.: Estancias Pardo Santayana

Exp.: Gilberto Saenz. Mención Primera: al Nº 773. C.

CONVOCATORIA

ASAMBLEA ANUAL DE

SOUIOS A REALIZARSE

Orden del Día

Acta Asamblea anterior

Memoria Anual Balance Elección de Autoridades

CONCURRA: scde Avda. Uruguay 864, Montevideo

Sociedad Criadores de Hereford del

Uruguay. - Gremial de la Asociación

Cuarto Premio: La Rabida 1692 lengan para ofrecer.

Cuarto Premio: Totora's Park 50
T. 68. C. y Exp.: Ests. y Cabs. José P. Urioste S. A.

Mención Primera: La Rabida 1583 T. 1583. C. y Exp.: Estancias Pardo Santayana S. A.

Mención Segunda: La Rabida 1651 T. 1651. C. y Exp.: Estancias Pardo Santayana S. A.

Mención Tercera: Totora's Park

Mención Tercera: Totora's Park

Mención Tercera: Totora's Park

Mención Segunda: La Rabida 1583 T. 1583. C. y Exp.: Estancias Pardo Santayana S. A.

Mención Segunda: Totoral 201.

Mención Segunda: Totoral 20 rán y Veiga, que de esa sincro- llamado a esta reunión a los nización bien ordenada pueden periodistas. Para decirles que la esperarse grandes beneficios, es- Camara Mercantil tiene m pecialmente para quienes traba-jan en campaña y que esperan cionarios están a disposición d Pardo Santayana S. A.

Mención Tercera: Totora's Park
53 T. 71. C. y Exp.: Estancias y
Cabañas J. P. Urioste S. A.

Mención Tercera: Totora's Park
10 CATEGORIA. — Machos nacidos desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
11 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
12 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
13 de junio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
14 CATEGORIA. — Machos nacidos desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
15 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
16 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
17 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
18 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
19 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
20 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
21 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
22 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
23 de junio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
24 CATEGORIA: Hembras nacidas desse: "Robrido C Gallinal Heber
25 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
26 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
27 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
28 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
29 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
20 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
29 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
20 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
29 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber
20 desde el 1º de julio de 1919 al Alberto C Gallinal Heber

> Realizarán en San Pablo el II Congreso Panamericano Agrónomo El Segundo Congreso Panamericano de Agronomía, patrocina-do por la Comisión del Cuarto Centenario de la Fundación de la ciudad de San Pablo, Brasil, ha sido fijado para los días comprendidos entre el 29 de marzo al 6 de abril de 1954. Dicho Congreso tendrá 16 secciones Técnico - Científicas que serán las siguientes: 1) Educación Agrícola, Cuestiones Profesionales; 2) Suelos, abono, rotación; 3) Mecanización, Combate a la erosión; 4) Tecnología pAgricola; 5) Botánica; 6) Fitopa-

colizaciones y situación real del clase de informaciones.

o primitivos. Esto es un error. ria de produc

Se habla mucho, nos dice, de ideas sobre los problemas que que los sistemas de ventas de los plantea la comercialización

frutos del país son anticuados oleaginosos y otros sobre mai

a comercialización, tanto la lo- término a esta interesante re

Luego de cambiar algur

tología; 7) Entomología; 8

nomia, Asistencia Rural; 9) Ge-nética, Mejoranvento; 10) Experi-

mentación Agrícola; 11) Fitotec-nia; 12) Silvicultura, Fruticulturs;

Pastos, Plantas Forrajeras;

Olericultura, Floricultura; 14

El doctor Alberto Goerger, D.

Nutrición Animal; y 16) Zcotec-

rector del Instituto Fitotécnico y Semillero Nacional "La Estanzue la", en su calidad de presidente del Comité Internacional organi-zado en el Primer Congreso Pan-

do en el Uruguay en 1949, ha en viado copia mimeográfica de la invitación recibida de San Pablo,

a la Asociación de Ingeniero

grónomos, para que ésta la dis-

tribuya entre sus asociados y respecto a los no asociados ha soli-citado al Decano de la Facultad

Movimiento en Defensa De la Dignidad Social

IMPORTADOS INGLATERRA

La conferencia de prensa de ayer

La Cámara Mercantil proporcionará

a la prensa amplia información de

cotizaciones y situación del mercado

loros de Schoffeld losdemas en el lo cal Martirena de de el Miércoles 19 Se Remataran el Jábado próximo22

UNA MALA PELICULA DE CINE, O CIERTO PROGRA-MA RADIAL PUEDEN HA-CER MUCHO DASO, — SALVESE DE ELLOS.

Remale Armal

"'.A OFELIA"

Hereford y Shorthole

AOO CARKEROS

PERERA

250 BORRE. GAS Y OYEJAS 150 CARNEROS **AUSTRALIANO** de Suc C M Urioste C. Pereyra Irapia, J !

Romery Colliedale Lincoln Hamashle Southday Millie Y TOURON abdo 64Set'bic.

Jones y Est y Cab Dio Bordaberry. 2º Remate orlando res - Todo NO Seleccionado or el Experto de u Dgo. 23 Agosta

\_\_\_\_

'Sta. MARIA

del QUEGUAY

 $\mathfrak{T}$ 

SUC JO DURAN

49 Toros Hereforda

ped yppc 25 w

14 Toros Normando

ped y ppc 35 pm.
di ped, liquidecen
del plantel, 10 vequillonas ppc

85 Carneros y 7000 jas Corriedale, H Q y sin tatuar, plantel.

ulla Setiembre

200 TOROS HEDE FORD & SHORTHORN **"LOS CERROS** de SAN JUAN

Excepcional Conjun-to de padres de caba ria y toros para roces senerales · La mayo-ria inmunizados. UJueves 274 Acosto

Recordarán a Juan Clivio El Consejo Directivo de la Confeneración Granfera del Uruguay, realizará el sábado 22 del corrien-

1. Clivio, para lo cual se ha curado invitación a las Sociedades de ped servidas. A venderse en este Las operaciones en la Bolsa de Comercio alcanzaron a \$ 680.925 CIERRE OFICIAL

peutas Nacionales
int. de Consolidac. 195t
Cupón Noviembro
20.000 p. man. 80.50
Interna 1942
Cupon Octubro
1,000 p. man. 87.60
Interna 1943 ...
Cupón Setiembro
70,000 p. mañ. 90.80
Interna de 1943
D. Interna de 1943
D. Interna de 1944
D. Obras Publicas de 1944 D. Obras Públicas de 1944

D. Obras Públicas de 1944

D. Obras Públicas de 1944

Constituentes de 1944 BANCO HIPOTECAMO de Transporte Montevideo p. mañ. 81.80 s. Hipotecarios Int. Conv. C. Mont. Serie B.
Int. Conv. C. Mont. Serie II.
Int. Conv. C. Mont. Montev. 1037 Bs. Sancamiento 1937 Bs. A.M.D.E.T. Serie B
Cupón Noviembre
121.225 p. mañ. 87.—
Serie C
Cupón Setiembro
25.625 p. mañ. 88.10
Hipot. Obras Públicas
Hipot. Obras Públicas
Campomar y ACCIONES Cupón Setiembro
130.000 p. mañ. 84.50
Sociedades Anónimas
(ACCIONES)
Cinoca Serie I
Cinoca Serie frescos
fres. U. Alpargatas (Ord.)
fres. U. Alpargatas (Pref.)
fres. U. Alpargatas (Pref.)
fres. U. Alpargatas (Pref.)
fres. Nacionales de Cerveza
fres. Nacionales de Cerveza
fres. Sec. Sec. Ferrosmalt
frigorifico Modelo
Haras Casupá
frigorifico Modelo
Haras Casupá
frigorifico Modelo
frigorifico Modelo 10 p. man. 367.— mpomar y Soulas (\$ 500 clu.) 6 p. man. 161.— R. A. U. S. A. Pamer 8 % 5.000 p. mañ. 102.—
2a. RUEDA
Deudas Nacionales
Int. de Consolidac. 1950
Cupón Noviembre
14.000 p. mañ. 86.50
Deudas Municipales
Cupón Octubre

5.000 p. mañ. 87.40 1te B - Cupón Nobre, 5.500 p. mañ. 87.— 4 p. mañ. 30.— 1te C - Cupón Stbre. 3.000 p. mañ. 88.10 ocledades Anóminias 60 p. mañ. 216.— | Camponar y Soulas | Camponar y Soulas | Soulas Total Vin.: 8 680,925 for y Propies \$ 6.200; con 214 me-CIERRE DEL CORRO (Valores no inscriptos oficialmente) BANCO ITALIANO DEL URUGUAY .....

HOMERO DE LEON S. A.
OMAR FONTANA S. A.
GAYA PEREZ S A.
GRANJA CANELONES LANASUR (ORD.) SER. B
PUNTA BALLENA (ORD.)
RIOPLATENSE S. A. OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES ACCIONES pueden : dirarse en el De partamento de Suministro del Consejo del Niño, Flo La apertura se realizará el 1953 a las 15 horas, en la Contaduría del Consejo, Flo

AGOSTO 2

Callosa 130.—
Cun. del Plata 8'0.
Dittersen 95.—
Dockell 80.0
Fabril 127.—
Ferrum 115.— | 171.— Sedalana | 171.

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK PROMEDIOS DE DOW JONES Anterior Agosto 20 VOLUMEN DE VENTAS: 1.400.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

ANTERIOR

...... 95.1|3 98 ACCIONES 0sto 20
32.78 National Distillers 13.38
55.12 New York Central 22.58
10 Pan Ame, Airways 9.18
50.38 Pantepec Oil C. A. 4.12
13 Patiño Mines ... 5.58
9 Pennsylvania R. R. 20.38
25.58 Phillips Petroleut 53.58 d. Southern O. 9

a. Pacif. Rw. C. 24.5'8

geler Corp. . 68.3|4

a. Scrvice Co. 81.5|8

tinental Can . 51.5|8

stal Caribb. Oil 3.3|4 2..58 Phillips Petroleu.
69.1|8 Radio C of Amer.
81 Republic Aviation
51.38 Republic St Corp.
3.3|4 Reynodis Metals man Kodak . 42.78
Een. Nat Gas 7.14
ric B. y Share 25.28
ral Electric 75.12
ral Motors . 57.78 42.78 Sunray Oll Corp. 17.56
7.14 Texas Co. ...... 55.12
23.58 Texas Gulf Produ. 45.78
75.12 Thompson Produ. 49.78
57.78 Uniton Ca. y Carb. 65.14
40.18 United Aircraft ... 38
11.12 U. S. Rubber Co. 25.5;3
16.14 U. S. Steel Corp. 37
63.14 Walker H. G. y W. 49.14
21.12 West Indies Suvar 20.38
58.14 Westinghouse Ele. 45.12
20.12 d Motors ... 5

Cotizaciones en el Mercado de Cambios LIBRE' ARBITRAJE Prectos Oficiales DIRIGIDO Comercial O. Conceptos Compra Venta Compra Venta Venta N. York 

Aguila Dól. 10.— 15.04665 63.65 22.—
Soberan £ 1.— 7.322379 27.65 9.60
Melle. 2m. 50.— 37.50 130.75 45.25
Chile 2ch. 100.— 18.30578 63.15 21.85
Alcma, M. 20.— 7.1685 26.60 9.20
Holan GL. 10.— 6.048 23.70 8.20
Nabol. Fap. 20.— 5.80644 26.05 9.—

TEN la Gran Exposición de Campeonatos de Ganadería puede apreciarse la intensa labor de los Jurados que actúan Argentina 5. Brasil 21. E.E. U.U. 2, Argentina 10, Brasil 16, E.E. U.U. 11, Paraguay 16, Chile 14. — TO-

Premio "Julio L. Ponce de León" (al mejor macho o hembra de es-Progreso S. A. Expositor: Aaron de Cotizaciones de Letras tablecimientos que hayan concu-rrido a raid): "Tape Kilo" T. 73 de Tesorcria C. y Exp.: Roberto Mailhos.
Premio "Asociación Argentina de
C. de Caballos Criollos" (al mejor
domado)): "Tape Kilo". T. 73. Divisas gara importación ' COMPRADOR USS. 100.000 45|50 ds. 21|4% a USS. 100.000 85|90 ds. 27|9% a Peros 200.000 90 ds 23|4% a Pesos 200.000 100 ds 3% a jor domado). "Tape Kilo" T. 73. C. VENDLBOR empresas que presentaron solicitu des de divisas al reparto del aviso 132 953, "Aparatos para sordos y repuestos para anaratos para sordos", que deberán efectuar un declaración jurada del valor en 16 declaración jurada del valor en 16 declaración jurada del valor en 16 período 1918-1951 de 'aparatos para sordos" y "pilas y baterías segundas): adjulcado al Sr. Gabañas J. M. Premio "Itapia" (al cuidador que presente los animales mojor cuidados): adjulcado al Sr. Gabañas J. M. Tercer Premio; Olaso 564 T. 554, O. SEND. Margarita S. Segundo Premio; Olaso 565 T. 555, O. SEND. Margarita S. C. y Exp. José María Olaso.

Cuarto Premio; Olaso 575 T. 525, O. SEND. Margarita S. Segundo Premio; Olaso 575 T. 525, O. SEND. Margarita S. Segundo Premio; Olaso 575 T. 525, O. SEND. Margarita S. Segundo Premio; Olaso 575 T. 525, O. SEND. Margarita S. Segundo Premio; Olaso 575 T. 525, O. SEND. Margarita S. Segundo Premio; Olaso 575 T. 525, O. SEND. Margarita S. Segundo Premio; Olaso 575 T. 525, O. SEND. Margarita S. Segundo Premio; Olaso 575 T. 525, O. Segundo Premio; Olaso 575 T. 525, O. SEND. Margarita S. Segundo Premio; Olaso 575 T. 525, O. Segundo Premio; Ol • RAZA HAMPSHIRE

DOWN

Gran Campeon Macho y Campeon de Carneros: al Noto 5 28.

Asencio's Conductor 95 T. 366. C.

Mención Tercera: Olaso 545 T.

Madcan Gerard T. 464. C. y Exp.: mente se fila un plazo hasta el 24 del cte, inclusive.

Asencio's Conductor 95 T. 366. C. y Exp.: Suc. Juan B. Merixe.

101.— sly. là calle Fco. Araûcho 1213 \$ 15.003; Conductor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 108.— sly. la calle Fco. Araûcho 1213 \$ 15.003; Conductor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 108.— sly. la calle Fco. Araûcho 1213 \$ 15.003; Conductor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 108.— sly. la calle Fco. Araûcho 1213 \$ 15.003; Conductor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 108.— sly. la calle Fco. Araûcho 1213 \$ 15.003; Conductor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 108.— sly. la calle Fco. Araûcho 1213 \$ 15.003; Conductor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 108.— sly. la calle Fco. Araûcho 1213 \$ 15.003; Conductor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 108.— sly. la calle Fco. Araûcho 1213 \$ 15.003; Conductor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 108.— sly. la calle Fco. Araûcho 1213 \$ 15.003; Conductor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 108.— sly. la calle Fco. Araûcho 1213 \$ 15.003; Conductor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 108.— sly. la calle Fco. Araûcho 1213 \$ 15.003; Conductor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 108.— sly. la calle Grandor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 108.— sly. la calle Grandor 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 126. T. 399. C. y Exp.: slop. 126. T. 3042 (Importanto Grandor: D. Ruijter, Expositor: in Cabaña Buschental J. y F. Chlebet S. A. slop. 126. T. 3042 (Importanto Grandor: D. Ruijter, Expositor: in Cabaña Buschental J. y F. Chlebet S. A. slop. 126. T. 3042 (Importanto Grandor: D. Ruijter, Expositor: in Cabaña Buschental J. y F. Chlebet S. A. slop. 126. T. 3042 (Importanto Grandor: D. Ruijter, Expositor: in Cabaña Buschental J. y F. Chlebet S. A. slop. 126. T. 3042 (Importantor) slop. 126. T. 3042 desdo el 1º de marzo de 1952 en adeante.

Nacionales (11º sec.) \$ 12.352; con desdo el 1º de marzo de 1952 en adeante.

Primer premio: Asencio's Conductor 11º T. 384. C. y Exp.; Suc. Juan B. Morixe.

Primer premio: Asencio's Conductor 11º T. 384. C. y Exp.; Suc. Juan B. Morixe.

CONSEJO DEL NIÑO

LICITACION PUBLICA Nº 5

(1er. llamado)

Lidamase a licitación pública para la provisión de PAN a las discuntas dependencias del Consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones provisión de pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones provisión de pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones provisión de pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones provisión de pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo.

Los pliegos de condiciones pueden i dirasse en el Decimal de la consejo a la consejo a

duct.r 121 T. 394. C. y Exp.: Suc.

Juan B. Morixe.

Cuarto Premio: Asencio's Conductor 120 T. 393. C. y Exp.: Suc.

Cuarto Premio: Asencio's Conductor 120 T. 393. C. y Exp.: Suc.

Cuarto Fremio: Elorza 3-84. T. de octubre de 1952. Ha. C. v Exo. Capanas J. M. Elor-· NO INSCRIPTOS EN EL FLOCK BOOK URUGUAYO cigas desde el 19 de marzo de 1952 Andres Pastorino. Premio Mejeramiento Ovino y en adelante. Copa "Sociedad Criadores de Primer Pre hampshire Down': at Borrego Exp.: 'toricio Olaso. Nº 2 C. y Exp.: "Los Cerros de Eegundo Premo: Olaso 527 T Colonia Holandesa. Tercer Premio: Julius 28 Rotter 62 CATEGORIA: Machos hasta | San Miguel". dientes.
Primer premio: C. y Exp.: "Los RAZA HOLANDO LICITACION

nspección General de Llámase a licitación pú blica para el suministro d cuerdo al Pliego de Cond ciones que se halla a dispo-sición de los interesados en el local de la Inspección General, Avda. 18 de Julio 2118, todos los días y horas Las propuestas se recibi-rán en esta Oficina el día de setiembre próximo, a Montevideo, agosto 17 de

SALUD PUBLICA Mención Primera: 994 Gambetta T. 994 C. v Exp.: Ramón Gam

Montetide. Abih 14 de 1953 —
HECTOR IOPEZ FERNANDEZ (Actuario-Adjunto)

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del secición del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de 10 Contencioso Administrativo de Tercer Turno doctor Alberto Sanchez Rogé, dictada en autos: "MUNICIPIO DE MONTEVIDEO contra PROPIETA-RIO DEL INMUEBLE PADRON Nº 42.801. Cobro ejecutivo de pesos. Lº 59 F9 466", se cita, llama y emplaza para que comparezcan ante este Jurgado a estar a derecho y a llenar el requisito de la conciliación. dentro del plazo de NOVENTA DIAS, al propietario del inmueble emparar per requisito de la conciliación. dentro del plazo de NOVENTA DIAS, al propietario del inmueble emparar con el Nº 42.801, ubicado en la calle Ramón Alvarez entre Cno. Paso de la Boyada y Cno. de las Tropas de la 13a. Judicial de la Capital, o a sus sucesores a titulo particular o universal, o a cualquier persona que se considere con derechos sobre el bien de referencia y especialmente a la señora AIDA TA-RABAL, bajo apercibimiento de designárseles Defensor de Oficio. — Montevideo Julio 29 de 1953, — E. MATTOS RAMOS. (Actuario).

M. IRURETA. - (Actuario Adjunto).

EDICTO. — Por disposición del sectorida y de lo Contencleso Administrativo de Primer Turno, dictado en autos "MUNICIPIO DE MONTEVI-DEO. CON PROPIETARIO DEL IN-MUEBLE EMPADRONADO CON EL Nº 114.879, Cobro E. de Pesos. Lº 14. 19 436", se cita, llama y emplaza no carrier pacheco; Estirpe de Angela Martinez Pacheco; Cotavio Martinez Pacheco; Amelia Martinez Pacheco de Valverde o a sus succesores a titulo particular o universal y a cualquier que se considere con derecho en dichos de via Estirpe de Angela Martinez Pacheco de Rueda, por el término de noventa dias para que comparechos estra a derecho en dichos autos y a llenar la conciliación, bajo apercibimiento de nombrárseles Defensor de Oficio. Monevideo, 8 de aposto de 1953. — FEIJX M. IRURE-TA. (Actuario Adjunto),

7. Chichet S. A.

1753. CATEGORIA. — Machos Inglés
nacidos desde el tú de mayo al Inglés
11 de julio de 1952.

Primer Prem.o: Progreso 205

2a S. A. Nnka Man-o-war T. 393. Criador: Cabañas Progreso S. A. Expositor: Primer Fremio: T. O. 476. C. y Segundo Premio: Pytsje's 13 Adema T. 63. C. v Exp.: Cabaña: . J. C. y Exp.: José Maria Olaso da Mena T. 23. C. y Exp.: Julio

Bastos Campomar Cuarto Premio: San José 8 Es-ther T. 8. Criador: y Exp.: Aros-

Septiment Premise. German June 1998.

10 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

11 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

12 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

13 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

14 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

15 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

16 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

16 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

17 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

18 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

18 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

18 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

19 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

19 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

10 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

10 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

10 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

11 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

11 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

12 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

12 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

13 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

14 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

15 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

15 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

16 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

17 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

18 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

19 Inter premise. Carp part. 1-do 1998.

Buschental J. y F. Chichet S.A.
Segundo Premio: Trinjte Vrikje
T. 6760 (Importada). Criador; St.
Adelbertus Abdij. Expositor: Cabaña Buschental, J. y F. Chichet S.A.
Cuarto Premio: Teetje 23 T. (importada). Criador: C. Koopman. Expositor: Cabaña Buschestal J. y F. Chichet S.A.

184\* CATEGORIA. — Hembras nacidas desde el 1º de agosto de 1951 al 31 de enero de 1952.
Primer Premio: "Ether 1\*" T.
1. C. y Exp.: Numa Pesquera S. A.
Tercer Premio: "Triunfo Martha Inka Pletje" T. 62. C. y Exp.: Barrenechea Hnos.
Primer Premio: Supreme 17 de Progreso Esther 55 T. 325. Criador: Cabaña Progreso S.A. Expositor: Andrés Pastorino.

Montevideo, 13 de agosto de en fechas 5 y 6 corrientes auto-

1953. Sr. Presidente de la Asocia- pritación reproductores origen clón Rural del Uruguay,
Dr. Carlos Frick Davie.

Dr. Carlos Frick Davie.

Dr. Carlos Frick Davie. Beñor Presidente: los que adquieran ganaderos Tengo el agrado de transcri: brasileñes en Uruguay. URU-

CORRIEDALE POLLED HEREFORD

ESTANCIAS PARDO SANTAYANA S. A. que se venderán en el 8º remate anual de reproducfores en la Cabaña "La Rábida" en Kilómetro 13.8 de la carretera a Colonia, a la hora 9 de la mañana, el SABADO 29 DE AGOSTO 42 Carneros de pedigree, 2 y 4 dientes

30 OVEJAS y Porregas de pedigree, 500 Carneros 4 dientes, en lotes de 10 Toros pedigree 2 años, premunidos Vaquillonas pedigree 2 años, premunidas, Toros p.p.c. a campo 2 años, premunido 1 Padrillo Arabe pedigree, CATALOGOS Y MAS DATOS AL REMATADOR

JUAN J. VICTORICA, RONDEAU 1822,

MONTEVIDEO

18 y 30, en la sede de l Asociación Rural del Uru guay, para considerar la si-ORDEN DEL DIA 1º) Tomar en consideración la Memoria Anual y e Inferme del Síndico. 27) Elección de Presidente. dos titulares y cinco su-plentes de la Comisión Directiva y del Síndico

y suplente de éste.

Montevideo, agosto 9 de 1953

Merino Australiano

del Uruguay

ASAMBLEA GENERAL

De acuerdo a lo estable

la siguiente Orden del

) Tomar en consideran la Memoria Angal, B

ce e Informe dei Síndico.

(2) Renovación de autori-

Presentación de los re

oductores en la pista de abajo de los jurados.

Montevideo, agosto 8 de 1953

Sociedad Criadores

de Romney Marsh

del Uruguay

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo a lo estableci

lutos Eociales, se convoc

sambica General Ordina-

ria que se efectuarà el lu nes 24 de agosto, a la nor

ctivo para ovinos.

) Provecto de creación

te a las 11.15 horas, en el Cementerio Central, un sencillo homenae recordatorio, al que fuera en vi. ia un entusiasta y eficaz colabo-cador de la Institución Sr. Juan

50 Borregas ROM-NEY de VILLAMIL

LICITACIONES PUBLICAS Fl Ministerio de Salud Pública liama a icitación pú-blica para el suministro ce los signientes articulos: Lunes 24 de agusto de

Nº 286. Obras de pintura en el Centro Delai, de Mele Sirenas para ambu ancias y bocin-s dibate. Flaza. Se-gundo llamado. H.ra 13. Lie Nº 233. Pa drios. Plaza cegundo lla

y/o Plaza. Seguitao fiamado. Luncs 14 de setiembre de Barraca. Plaza. Frimer llamado. Lunes 21 de sciembre de Obras de reparación a efec-tuarse en el Centro Ausidar de Salud Pública de Pando.

Venta Compra
7.82 7.80
280.— 290.—
67.45 68.—
12.70 12.70
72.98 71.80
7.59 7.10

Plaza. Primer llamado. Hora 9 y 30. Lic. Nº 310. Obras de reforma a reali-zarse en la planta alta del Centro Detal. de Salud Pú-blica de Tacuarembo. Plaza. Primer llamado.
Lunes 28 de sellembre de 1953. - Hora 9. Lic. Nº 311. Aparatos; para uso médico y de laboratorio. Cif y/o riara. Primer llamado. Martes 13 de occubie de

daterial de sutura. Cif y/o Para los pliegos y pro-puestas, los interesados de-berán dirigirse a la Sección le 1953. - AVISO Nº 137.

**PUERTOS** LICITACION PUBLICA

(2º Hamado) Relojes registradores de marcación automática y y a cuerda y de treinta tres tarjeteros APERTURA: 25 de setiem-bre de 1933, hora 16. DIRECCION: Rambia Fran-klin D. Roosevelt No 160, Secretaria de la Dirección General de Administra-Montevideo. 20 de agosto de El Director de

Anchorena.

Segundo Premio: Poronguero 232

Mimosa Leda Madcap T. 433. C

V EXD.: Antonio J. Caorsi.

Tercer Premio: San Pedrito's

Black Magic Segis Helje T. 117.

Wind March Magic Segis Helje T. 117.

Black Magic Segis Helje T. 117.

Wind March March Magic Segis Helje T. 117. J. v Exp. Roberto Slowak. re del Campo. Mención Primera: Poronguero 24 | Valor de la propiedad | Ventas registradas | Blenes en la capital | Casas | Con 304 metros en la calle San-tiago Gadea 350162 \$ 3J.003; con 344 metros en la calle Rivera (18) | Sec.) \$ 25.001; can 471 metros en la calle Rivera (18) | Sec.) \$ 25.001; can 471 metros en la calle Carlos en la calle

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

EN TRANSITO: 59

Hora Compania

LAN PLUNA(7) PLUNA(1) VARIG PAA(202) PAA(205)

Compañia Procedencia

PASAJEROS LLEGADOS

11.30 - TJITJALENKA, Holandes para Santos, sin pasajeros, carga en trânsito. - Dodero.

14.30 — KINGSBURY, inglés para Liverpool sin pasajeros carga en general. - Houder Brothers.

15.15 — BRAZILIAN REEFER, Danés, para Buenos Aires, sin pasajeros. - M. Stapledon.

18.00 — PETRAKIS NOMIKOS III, Griego para Rastamura, sin pa-20.30 - RIPPINGHAN GRANGE Inglés, para Buenos Aires, sin pasajeros, carga en tránsito. - H. Brothers ESPERADOS

: 07.00 - SANTA ISABEL, Aleman de Buenos Aires, consignado a Williams, atracará en hangar 2;
07.00 — ST THOMAS, Ing'és de Amberes consignado a Ch. Weir, atracará en depósito 1.
07.00 — HIGHLAND MONARCH. Inglés de Buenos Aires, consigor.00 — HIGHLAND MONARCH. Inglés de Buenos Aires, consignado a M y Stapledon, atracará en muelle escala.

or.00 — HIGHLAND BRIGADE, Inglés de Londres, consignado a M, y Stapleon, atracará en depósito 4.

or.00 — ATLANTIC BARON, Liberiano de La Cruz consignado a Ancap, atracará en La Teja.

or.45 — SUECIA. Sueco de Buenos Aires, consignado a G. Firing, atracará en cabecera muelle B.

19.00 — BARTON GRANGE, Inglés de Liverpool consignado a H.
Brothers, atracará en hangar 9.

20.00 — LANCERO, Argentino de Liverpool, consignado a Dodero, atracara en depósito, hangar 3.

LA VISTA — URUGUAY STAR, Inglés de Buenos Aires, consignado a

Andrés Pastorino.

Segundo premio: "Supreme 16 de progreso Esther 55" T. 324. Cria
Tercer Premio: "Sauce III" T.

Segundo premio: "Supreme 16 de Progreso Esther 55" T. 324. Criador: Cabañas Progreso S. A. Expositor: Numa Pesquera S. A.
Tercer Premio: "Acacia's " Sylvia Fayne King" T. 33. C. y Exp.: Hugo Gerber.
Cuarto Premio: "Jungfrau Mary 293 Governor 37" T. 37. C. y Exp.: Greissing Hermanos.

de julio de 151—
Tercer Premio: "Sauce III" T. 3. C. y Exp.: Ygarabide y Cia.
191\* CATEGORIA: Machos nacidos desde el 1º de agosto de 1951 al 31 de enero de 1952.
Primer Premio: "San Pedrito's Black Magio Isis IV", T. 109. C. y Exp.: Greissing Hermanos. Exp.: Greissing Hermanos.

Mención: "Jungfrau Sonja Punck 194" CATEGORIA: Machos naci-224 Soveergn 38", T. 38. C. y Exp.: | dos desde el 1º de agosto al 31 Gressing Hermanos.

185\* CATEGORIA: Hembras naciPrimer Premio: "Julius 36 Prine" das desde el 1º de febrero al 31 Annisiete" T. 26. C. y Exp.: Julio Bastos Campomar,

# UN COMBINADO PENAROL-NACIONAL ENFRENTARA A LOS PORTOALEGRENSES

\$ 4.048.457.25 COSTARA EL FUENTE Los jóvenes DE HORMIGON PRECOMPRIMIDO QUE SE expresan su HA DE CONSTRUIR SOBRE EL R. NEGRO repudio al...

Fundada por el Dr. Juan Zo-rrilia de San Martin el 1.º de Noviembre de 1878 berto Brause, Dr. Eduardo Blanco Acevedo, Dr. Martin R. Echego-yen, Dr. Roberto Berro y Dr. Al-Director Responsable: Dr. César Luis Agular, Adolfo Berro N. 977. — Administrador Dn. Haú) Gallana

\* PUENTE SOBRE EL la Comisión Especial designada por el Consejo para que informe sobre las ofertas presentadas el 15 vió, de acuerdo al infor-, presentada por la Empresa

Pronostico para la navegación O. moderados y fuertes. Análisis Continental. — Un frente frio está pasando p iones de orden técnico yoaga, quienes formaron parte de a Comisión de Técnicos designaa por el Ministerio de Obras Púpropuestas presentadas. I Consejo resolvió asimismo. ndamentos de la resolución el tamen expedido, a requerimien del Consejo, por la Comisión pecial Asesora, compuesta por Ings. Federico Capurro, Wal-S. Hill, y Luis Giorgi.

Dortunamente se darán a co-Dortunamente se darán a co-

Artículo 19 — Declárase en posesión del cargo de Ministro de Relaciones Exteriores al doctor D. Fructuoso Pittaluga.

Art. 27 — Agradecense al señor Subsecretario de Estado don Alfredo Dupetit Ibarra los servicios prestados como encargado de las funciones de Ministro de Relacio nes Exteriores.

La Seccional 163, que viene realizando "razzas" en distintos puntos de la ciudad entre elementos de Ministro de Relacio de la ciudad entre elementos de mul vivir, concreto la aprelien.

Art. 37 — El presente decreto Art. 3? — El presente decreto que mai vivir, concretó la aprehen.

que la Universidad debe estar en vinculación directa con el proletaen vinculación directa con la bur-guesía y sus luchas, o con el poder militar o sindical y sus luchas. La Universidad, en su función desde su lugar, luchar por ese idea Entonces su lucha no será, no que llevan a la lucha de clases.

Este es nuestro principismo uni-

mentos de la decisión adop "La Voz" acaba blo y de nuestras instituciones.

Jamás una Universidad trat El señor Consejero Dr. Echego-sen, votó por el mantenimiento de la propuesta originariamente de cumplir 23 años Damás una Universidad traba-jando para determinado partido político, o en beneficio exclusivo Ha cumplido un nuevo ani-versario el valiente y tesonero periódico "La Voz" organo del Pero la Universidad no sólo está de mayo de 1953, se encargo de sias mo de sus dirigentes y redac universitarios por las tácticas de funciones de Ministro de Re. tores. 23 de mayo de 1953, se encargo de astronomo de Ministro de Relaciones funciones de Ministro de Relaciones Exteriores al señor Subsecretario de Estado don Alfredo Dupetit Ibarra, el Consejo Nacionado de fructifera labor.

Sasmo de Sus director de la lucha sindical; la moral, así, se la lucha sindical; la char por una total restauración de

ado por el señor Misión de varios deinicuentes que si
bien nada tenian que ver con
limitation de la constituida. Bajo la presidencia del señor Consejero Dr. Francisco Forteza y con asistencia de sus integrantes, los señores Consejeros doctores Eduardo Blanco Acevedo y Roberto Berro, sesionó la Comisión de Hacienda, del Consejo Nacional de Gobierno. Actué en secretaría el señor Luis Hierro Bambardella.

La Consisión recibió al Sr. Ministro de Hacienda Dr. Eduardo Novara Novar problemas concretos: ella, sin el Acevedo Alvarez, a quien acompa che a castanares, urugua che Ministerio Sr. Héctor Schinca. Se consideraron numerosos assuntos de relación correspondien consultado en la calle Notation de su pueblo. Varia Nº 3521; Lido Medina, urugua sucha de la problema político. social suena en la juventud con un timito, residente en Tesino Nº 3483, y water Viana Castanares, urugua sus naturales inquietudes, están yo, de 19 años de edad, soltero, los mil factores que en una civilidado en Cammo Casava cación extraordinariamente evoluties a dicha Secretaria de Estado. es a dicha Secretaria de Estado | ile s.n., quienes resultaron ser au | cianada hacia el confort, ofician

as unlos de relación correspondien de la ciama control de la disconsidada de la disconsidada de la Directo Interino de la Directo Control Riginada y por la misma nel Actor Control Riginada y por la misma nel Actor Control Riginada y por la misma nel Actor Control Riginada y las caperantes de billar y standada en la testada de la Intendencia Municipal, se de luito, de accideta de la Intendencia Municipal, se de luito, de accideta de la Intendencia Municipal, se de luito, de accideta de la Intendencia Municipal, se de luito, de accideta de la Intendencia Municipal, se de luito, de accideta de la Intendencia Municipal, se de luito, de accideta de la Intendencia Municipal, se de luito, de accideta de la Intendencia Municipal, se de luito, de accideta de la Intendencia Municipal, se de luito, de accidencia de la Intendencia

Presenté credonciales

el E. de Guatemain

Tan beg cerented qua troub

of P. Elbe, confidence per constitue de confidence de la confidence de

16 y 30 a 18; del N 303500 al 20450 del 8a 19 control 204500 del 8a 19 control 204500 del 8a 10 y 15 horas.

Jubilados: Del N 1 al 13000, des a la Carcel de 19 is a 17 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 200 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionistas: Del N 1 al 2000 del 8a 10 y 15 horas.

Pensionista

# Es necesario que se eduque a los que la delegación compiten en los distintos deportes nor teña

MPORTADOR Y FABRICANTE CONSTANTINO SANCHEZ S.A. 25 DE MATO :

Aceptó una nueva propuesta el Consejo N. de Gobierno

El Consejo Nacional de Gobierno

El Consejo Nacional de Gobierno

Carácter extraordinaria, bajo la presidencia del señor Consejero don Andrés Martinez Truega, y con asistencia de los señores Consejeros D. Antonio Ruido, Dr. sejeros; Dn. Antonio Ruido, Dr. sejeros; Dn. Antonio Ruido, Dr. sejeros; Dn. Antonio Ruido, Dr. set el san Martin el 11 de etto Brause, Dr. Eduardo Blanco

(Viene de la 3º pás.)

(Viene de la 3º pás.)

Convicción de que la Universidad des, para el país, el reducto más sólico de su progreso intelectual, polico de su progreso intelec recogiéndose sobre si misma en estériles especulaciones científicas; que si es sostenida por el pueble, se debe integramente al pueblo.

PRINCIPISMO Y ETICA
UNIVERSITARIOS

Referendes es peculaciones científicas; que si es sostenida por el pueble, se debe integramente al pueblo.

PRINCIPISMO Y ETICA
UNIVERSITARIOS

Referendes sobre integramente al pueblo, actual de la minima en este d

Affrmames que la Universidad dos en el Estadio Centenario, no menos borandos el Estadio Centenario, no menos borandos el Estadio Centenario, no menos borandos en el estadio Centenario, no menos de entre las manos. Lo segundo de entre las manos. Lo segundo de entre las manos. Lo segundos en el mentro de las mentros, verso, no entre la viva.

Affrinames que la Universidad de entre las manos. Lo segundos en el mestro de los entre las manos. Lo segundos en el mentro de las mentros, verso, en entre la sus defensores es un ataque directo a la sus defensores es un entre de sus defensores es un entre de sus defensores es un ataque directo a la sus

merar, \$ 2.50; Platea América nu merada, \$ 5.00. Los menores ten oran libre acceso a los taludes tribunas Amsterdam y Colombia Tendrán libre acceso los carnet GOARMOYPEU Los jugadores de Nacional se en de la AU. de Futbol de acuerd trenaron ayer, a base de futbol, con el régimen vigente. Los car-en la cancna del Parque Central, en preparación para el encuentro metas Deportivos no tendrán 72.

Vista.

Con la dirección del Sr. Héctor Castro, y luego de la realización de una breve sesión de gimnasia, los integrantes del primer elenco la las 20 horas, — Estadio Central Castro de las 14 de las 20 horas. — Estadio Central Castro de la las 20 horas. — Estadio Central Castro de la las 20 horas. — Estadio Central Castro de la las 20 horas. — Estadio Central Castro de la las 20 horas. — Estadio Central Castro de la las 20 horas. — Estadio Central Castro de la las 20 horas de las 14 d practicaron contra el team de 3ª tenario; martes 25, de las 9 e jiga.

El Seleccionador Unico y pres
Julio Pérez, Enrique López, Loudente del Círculo de Cronist ciclos gimnásticos y caminatas al del que se formará el equipo que rededor del field, sin intervenir en actuará el próximo martes, dec la práctica de fútbol. Se anuncia diendo que se forme un combina que estos players proseguirán su do de jugadores de Nacional y entrenamiento en forma lenta a Feñarol. efectos de reaparecer en el proximo Campeonato Uruguayo.

La práctica tuvo una duración

ARQUEROS: Máspoll y Pax períodos de igual duración y en la misma fué superior la gestión del representativo titular que, sin tener que extremarse venció por 6 la Cruz y Romero.

ballo y Cruz; Zunino, J. Ambrois, Fereyra, Roselló, a los 12 minutos del segundo tiempo, Llovet y En

Los jugadores del plantel supela manana de ayer una sesión de Genaro Benitez fué entrenamiento en preparación pa

la gran mayoria para completar en el día de mañana la delegación en otro grupo de viajeros. | wing de Nacional Genaro Benitez duración de 80 minutos, en dos que su recuperación sea inmedia periodos de 40 minutos y los de ta y pueda reaparecer en breve ez telles del mismo son los siguien- los planteles de Nacional. ROJOS: Abraham; Sosa y Ma-cedo; Armúa, C. Rodríguez (Pe-rucca) y Rey; Garcia, Díaz, Morel. Tesori y Ferreyro.

AZULES: Radiche; Conde y Suparez; Contardi, Perucca (Sastre)
y Buccino: López, Farías, Rial,
Victorial y Relio.

Debía continuar ayer en la Junta Departamental el debate sobre la ordenanza que regirá en materia de espectáculos cinematográficos.

Lamentablemente, no hubo quó.

Tepresentativo del Freshmen.

Primer tiempo: 19,21 ganó Freshmen.

Ciencias: J. Burín, E. Fernández 16, L. Giménez 6, H. Venturini 7, Ponce de León 3, M. Tarabal 2, N. Reig 12, M. Larrieux, Santa Cruz.

La Comisión de Fomento Pro M. Joras Edilicias y sociales para el Cerro, ha preparado nara de 25 del corrolmento de la entrega de la ambulancia donada al Ministerio de Servicio Médico Nocturno.

do y Zunino en la parte comple-mentaria.

La constitución de los elencos MEDICOS: Dres. Cioli y De ué la siguiente; AZULES: Peñalva (Lelva); San Vecchi. KINESIOLOGOS: Sies. Cocho j gundo tiempo De Alessandro, Car- Férez (de la Mutual).

co (Souto).

ROJOS: Paz (Sosa): Marichal visión de Peñarol y Nacional que Holdoway (Dell Acqua); Ballsia jugarán en forma amistosa.
Altez: Grola, Denis, H. Ambrois HOY SERA FORMADO EL TEAM do tiempo, Trinidad y Cajiga su-plantaron a Altez y Grola.

Practicó River Plate

der hoy a la designación del team oue comenzará jugando en la la cha del próximo martes ante el team seleccionado de Porto Ala-

> maniobra hábil, para crear e "valor tope", como si se trata ra de un juego de bolsa, en el que las acciones se hacen coizar alto, para producir un ayer tuvo una Se encuentra bien y se espeta efecto de prosperidad. Recuércomentó en los cinco continentes, y me refiero a la venta de colección Cogniac, en la que se arribaron a precios fabulosos, sin medidas, que hacen meditar, no sólo por lo que podría ser la importancia de las responde por lógica pagar al ter hechas por quienes fueron y ante los valores alcanzados or los consagrados maestros troladas a Museos recientemente, y que resultan muchas ves inferiores a las contempla-

das en esa oportunidad. clales, en los que era necesario mantener el valor de una firma, se hiciéron compras fic ticias ante el gran público para, más tarde, liquidar varias te las por la mitad del precio difundido oficialmente. El "Cezanne" rematado en 33 millones de francos, lo llevó una dama desconocida, actriz sin nembre en el juego hábil de la En Charpentier se hace la exrosición de los resucitados y los

retits maitres del Impresionismo, ahora son considerados por conveniencia, maestros de elevada estimación. Y así tenemos por un lado valores auténticos, como Mattise, Braque, el mismo Picasso, y respetamos las lecciones de un fuillard, o un Bonnard, gustamos de Dufy y Marquet, y agrada la manera de Utrillo, y por otro lado toda una pléyade de nuevos, y de los otros, cada uno defendiendo su pintura, su lenguaje, tratando de hacer algo lovedoso, que llame la atención, en carrera desenfrenada ascia la "mueca", lo superficial, el engaño, lo sin sentido, lo falso en arte. Y se enreda más el ovillo de la confusión, porque el hombre frente a la obra, no se conmueve y el cerebro debe prender la explicación del audaz "descubridor" de una nueva forma de expresión. Es que los jóvenes están empezando or donde terminan los viejos, y no se dan cuenta que cuando un artista que lleva ya media centuria de labor constante ha-

sensibilidad, meditación, la

bor y observación. No perciben

pas y que antes de destruir hay que saber levantar la catedra

dese el caso reciente que se Sin darnos cuenta estamos so y fresca inspiración. La mue- llol, quedan aún artistas de se- o menos poesía. El gran rival lización de lo real sino una su- ción que la anima y la manconcurriendo a las galerías, tapizadas continuamente de nuepizadas continuamente de nuedas de la reacción ya empican

dos en este lado del mundo, comenos peta que el y mucho
mo pertenecería a la esfera de

ca Anne Fontaine. vas "curiosidades", para reti- a bajar cabezas. En escultura, el panorama es to del Corcovado, Bouchar l, Ni- tc. Lo que domina en Delacroix, a la de la superación. En esto contrar a los poetas en su cararnos con la impresión de que está triunfando la frivolidad y de que la mayoria de los que plas dificultades del dificil arte reduced de que la mayoria de los que plas dificultades del dificil arte reduced de la frivolidad y de la mayoria de los que plas dificultades del dificil arte reduced de la frivolidad y de la mayoria de los que plas dificultades del dificil arte reduced de la frivolidad y de la mayoria de los que plas dificultades del dificil arte reduced de la frivolidad y de la mayoria de los que plas dificultades del dificil arte reduced de la frivolidad y de la mayoria de los que plas dificultades del dificil arte reduced de la frivolidad y plas differences de la frivolidad y plas de la frivollo de la frivolidad y plas de la frivollo de la comienzan, componen su cua- exigen otras condiciones y no algunos académicos, con quiedro, mirando las soluciones su- permiten disimular las impro- nes comparto amistad e inquieperficiales que brotan sobre la visaciones, las superficialidades. tudes. Es decir, que existen restela de un Picasso, pero no sa- El escultor debe tomar el már- petados escultores, que trabajan ben ver lo que palpita debajo mol, la piedra, la masa, y ha- conscientemente, siguiendo la de ellas. Ya en París, en estos cer una forma, levantar un vo- trayectoria de aquellos maesmomentos se está pulsando el lumen, respetar la línea, jugar tros desaparecidos, pero no se resurgir de una importante con la materia, para transmitir pueden encarar los grandes mofuerza clásica en las artes pa- emociones vivas y de la roca numentos, porque nadie los orra paliar la decadencia. Y si el extraer una Venus. Alli no en- dena. El Gobierno no compra, cubismo fué el golpe de gracia tran las rápidas concepciones porque no tiene fondos, los par Pero la maniobra de quienes para el impresionismo, la reac- frivolas; es diferente expresar- ticulares sólo adquieren peque dirigen el tráfico de cotizaciones ción violenta que se leyantó se con colores transparentes que nas piezas, debido a que las ha. y de artistas, para lanzarlos al .cuando los impresionistas llega- con granitos; con la forma no bitaciones han restringido la pomundo de la fama y del cono-clmiento, también en la venta

ron al limite de sus posibilida-des, ahora contemplaremos la se puede jugar y hay que ha-sibilidad de ubicuidad de grupos blar de justezas y no de diva-Cogniac se hizo visible, por vuelta a eternas reglas y pro- ducciones, en busca de descan- ducciones, en busca de descan- Rodin, Bourdelle, Despiau, Ma- para exigirse, sólo hace obras

Pablo Mañé. - 'Amistad Internacional'



Pablo Mañé. - "Maternidad'

EL BIEN PUBLICO

su tierra el escultor

corto lapso de tiempo entre nos

otros. Su personalidad es reco-

través de una trayectoria de

cuarenta años, un dignísimo em-

merecidos por su talento y ejecutoria, destacamos el hecho de

que Pablo Mañé sea el único

corporado a la Academia de Rellas Artes; además, como aca-

démico, expone fuera de concurso en todos los salones de

la capital gala y su obra es res-

petada por su seriedad y cali-

legiado centro artístico del vie-

dad en aquel inquieto y privi-

Los trabajos escultóricos le-

vantados en diversos lugares de

aquella ciudad, son numerosos.

Vuillard, Rodó, Montalbo -

timos ubicados alrededor del

esante es para nosotros, al en-

ca en tan sugestivo medio, ano-

observaciones, sereno fruto de

Uno de los problemas que

sas en París en cuanto a la pin-

tura se refiere -- nos dice Ma

cado por la falta de distancia

en el tiempo para juzgar a lo

artística, impulsados muchas

veces a una fama que no me-

recen aun, por sus marchands

en una carrera de afanes es-

pretenden descubrir y apa-

rinar nuevas v rutilantes es-

trellas. Asi, cada marchand tie

ne sus pintores, que le trabajan

imponer a su protegido y lle-

varlo al gran precio, que es

para el mundo snob, la consa-

muchas veces para los ojos co

bastidores, resulta la mayor

parte de las circunstancias una

né- es precisamente el provo-

tar sus firmes convicciones

miento sabio y maduro.

Bolivar de Fremier, en la Fla-

mericano miembro del Insti-

CONVERSANDO CON EL

ESCULTOR PABLO MAÑE

los alemanes, los nórdicos, poco han dejado para ser recordados en tan vasto panorama de sies de autenticidad y oscurecen conocida en nuestro país, haa los intrusos de la especula- ciendo surgir ante nuestros ojos

le entretenimiento y se ve re-

lecciones en las academias y el

En Montevideo, debe ocurrir

lo mismo, y hay que insistir

frente a los arquitectos que es-

tán levantando los edificios de

que valoricen y enriquezcan la

construcción. Muchas veces hoy

no se sabe frente a un edificio,

si éste ha sido levantado para

una escuela, una usina, un ho-

gar, un manicomio, o una indus-

tria. Y su frialdad puede atibiarse con la consideración de

la escultura. Hablando de los

la moderna orbe, para que preyean la ubicación de esculturas

ducida su labor al mínimo, por

los costos tremendos de fundi-

aliento no existe.

Los azares cottellanos hicheleron que conoclera a uno de los más calificados representantes Enrique Zañartu, Pintor Chileno de París

Habria que corregir estos aza-1943 Zañartu parte de Chile a New York, luego a Cuba y lle-ga en 1949 a París. Desde 1945 layter, primero en New York, luego en Paris. Tiene obras en varios museos europeos y americanos (entre ellos el Museum of Modern Art, de New York).

Letras

mente, una exposición circulan-Las polémicas en torno a las distintas representaciones del mundo real han muerto en deinitiva. Una vez desechada l superstición de que la superfi-cie de una realidad primaria y óptica sea el único elemento apto para transportar al lienzo, se an abierto múltiples camino rica de los distintos hechos y acontecimientos humanos. Enrique Zañartu, pintor chileno ratrada una realidad dinámica y compleja, en que no solamente se corporiza el objeto en si. sino también la infinidad de confluencias que en torno de este objeto suscita tanto la sensibi-lidad del pintor como sus experiencias humanas. Es así como un objeto o una situación van convirtiéndose en un hecho nuevo, una concreción que capta el dinamismo de su atmósfera, sus trasfondos y la atmósfera y los tentes. El choque sensible que capta el pintor a través del objeto, se produce en el mismo

colorista, es la imaginación poé- en si, estamos más bien inclitica. Una imaginación de una nados a situarla del lado de la e pertenece lo mismo que el forma bastante particular, que superación más bien que en el infierno, lo mismo que la gue-rra, el Olimpo o la voluptuosi-lo sobrepasa continuamente. Eso de la realización. Esta es una cuestión entre rra, el Olimpo o la voluptuosidad. Es realmente el tipo de es lo que expresa Baudelaire otras mil que plantea Anne cuando nos lo presenta como el Fontaine en el librito ferviente pintor del cielo, del infierno e que dedica a Delacroix poéto incluso del Olimpo, sin olvidar (1). No hay que responder aprecidos a la señora Anne Fontaine, por recordamos, en una ex-Yo creo que se puede decir, hay tanta poesía en la realizalet que fué uno de los más sin causar mal a nadie, que Eu- ción como en la superación. Pegrandes pintores franceses. Ella géne Delacroix fué el gran ro- ro es otra poesía y no es esa es poeta también, por lo que mántico francés. Inglés, de ori- que está difusa en todas las sabe de lo que habla. Pero gen alemán, el romanticismo, en artes. Un cuadro realizado no plantea también, sin darse lo que se refiere al aspecto pro- es necesariamente un cuadro plamente poético, no adquirió poético. Ahora bien, la belleza cuenta, un temible problema que Baudelaire planteó, sin em- en Francia un desarrollo total, argo, antes que ella. Es sim- podríamos decir después de ha- Delacroix es que casi nunca esplemente el de la esencia de ber leido las obras de los que la poesía y de las relaciones pasan por los grandes romántique mantiene con las demás cos franceses: Hugo, Lamartine, una noción literaria. Se rplica artes. Efectivamente, si Dela. Vigny y sobre todo Musset, tan a todas las artes. Lo que Decroix fué un gran escritor—el préximo todavia de Mariyaux. lacroix quiere expresar en su Journal lo prueba—, en cambio Tendriamos más probabilidades pintura es precisamente lo que Journal lo prueba-, en cambio no son buenos sus ensayos poé- si lo buscásemos entre los poe- no puede decirse, lo que no

grandes manifestaciones artístimo Landosky, el autor del Cris- más estrictamente un dibujan- la realización; el romanticismo Naturalmente, tenía que en-

propia de las obras maestras de noción de inefable no es sólu centido limitado en el que la croix la intención romantica es- poeta. En el la imaginación es Sin embargo, creo que se po- relacionan con Tintoreto. Adedria decir que hay romanticis más, el color es más poético que

piró en Delacroix en lo que tu-Delacroix, que lieva en si secretamente un mundo y que sólo era capaz de expresarlo, o segundo sentido en el que ha- mismo que el clasicismo, es manera de Delacroix "hay que ción por los espacios. No hay que olvidar tampoco el pudor de ese hombre discreto y un velo corrido a veces por un aliento que no venía de la tie-

bacia una nueva unidad.

Lo primero que llama la aten-

desenvuelto. lindante con la

peinture, sin que por eso dis

minuya su dinamismo y las su-

gerencias sensitivas. El .ingre-

diente poético y el pictórico van ligándose en una materia transparente, una especie de fumage traducido en los términos de la

pintura al óleo. El color obra

en calidad de matiz, acentuade solamente de cuando en cuan

do con toques de tinta pura. Pa-

tinuo en el Atelier 17, de Hay

ter no sólo convirtió a Zañart

en un grabador excepcional, si-

no que, a su vez, le impuso e

trata la materia y esta preocu-

pación se provecta hacia la pin-

tura. El color tenue y fluido se

y se liga con la estructura di-

námica en que tanto los gran-

des vacios como los agrupa

mientos de signos tienen fun

aunque no naturalistas. En e

sentido de Surrealismo ortodo

vo. Zañartu no obra por des

mujeres - aparadores, etc., etc.).

pintores expresivos de las nuc-

vas generaciones, se ha dado

dad de producir impactos no só-

lo con determinados elementos

plásticos, sino partiendo de es-

sobre la tela. Es éste el valor

más notable de su obra, y, sin

duda, el núcleo de su desenvol-

que no estaba muy seguro de haber escrito, pero que la en-

contraba realizada en otro len

guaje. Hay que desconfiar, s

En la actualidad nos hemos he-

cho una noción estricta de la

tengamos razón. Por eso creo

HANS PLATSCHEK.

los elementos y fijar los efec

Además, como la mayoría de los

ciones expresivas.

# ROBERTO DELAUNAY POR GILLES DE LA TOURETTE

arte y artistas a tal Pero, ante todo, penetra con fi- Se nos presenta así un aspec- ta el arte de nuestros días. Es Gilles de la Tourette sobre Roberto Delaunay, un pintor franmado la atención por las multiples representaciones de la Torre de Eifel como tema en sus cuadros de "una realidad recreada por la imaginación del El autor del libro no es un

escultores de las "novedades", agrega Mañé, los que presentan una escultura de alambres desconocido; su amor apasiona-"curiosidad". hay que pensar do por el arte está evidenciado siempre que un balero" de Moore no es una escultura y que su país hatal, en Francia tanto Moore no es una escultura y que ante sus ejemplos y los de Lip-chitz y en otro plano los de Micomo en el nuestro, por sus publicaciones sobre maestros anles, afirmamos lo que nos dice tiguos y modernos y también la historia; la escultura es un por sus numerosas conferencias arte mediterráneo; los ingleses, los alemanes, los nórdicos, poco dición en el campo del arte. Aun estará en el recuerdo de muchas personas, su labor docente desarrollada en la Universidad y otros Institutos, di-Esperemos que los años co- sertando sobre los grandes pinrran, que las hojas del alma- tores franceses, los origenes de naque sigan su curso y que el la pintura contemporánea, etc. tiempo juzgue lo auténtico; en- Si sus estudios sobre el arte tonces, en este siglo nos deten- de tiempos pasados nos muesdremos frente a los maestros tran su profunda compenetraque como Maillol o Bourdelle ción de los mismos, esta publilejan arraigados en el sendero cación tiene un mérito muy esrboles frendosos, cuyas som- pecial: el de acercarnos una fibras potentes abrigan transcun- gura del arte aun muy poco

plásticamente la personalidad

JORGE PAEZ VILARO. su esencia humana, revelando

del artista, que abarca también

Delaunay. . "Aire, Hierro y Agua"

proceso de pintar creando asi según palabras del propio Za-

nartu, una nueva constelación de acontecimientos: ésta, por su parte, constituye la entrada a Enrique Zañartú. - "El filtro los revela". nuevos choques y así sucesiva-

TUE Baudelaire quien le

ticos de juventud. Pero es que tas menores (o considerados co- puede expresarse, es i no solacuando se habla de poesía hay mo tales) como Gérard de Ner- mente sugerirse. En este senque darle un doble sentido; un val por ejemplo. Pero en Dela- tido particular puede decirsele

sentido amplio en el que la poe-sía ya mezclada a todas las agotar esta inmensa cuestión. ne a lo real distorsiones y ex-Es evidente que es en este mo -y este romanticismo, lo el dibujo. Pero no sólo en la blamos. Dos cuadros igualmen- eterno- cada vez que se bus- buscar la prueba de su faculte notables pueden poseer más ca conscientemente, no la rea- " tad poética", es en la inspira-

na y entera justicia y ver en Esta afirmación, que creo ju

el siglo después de la muerte

LIBROS SOBRE ARTE

L mercado de libros es- así al lector los sutiles lazos multáneos hacia el movimiento cierta comprensión frente a está actualmente inunque existen entre la vida humana y la creación artística.

sinfonías de colorido vibrante.

la selva emprension frente a estimico en el color: verdaderas
tia selva enmarañada de tan vatiables expresiones que presen-

extremo, que puede confundir-se cualquier persona; mas no don psicológico en el espí-ritu del investigador incansable co moderno, revelándose la bústodos ofrecen lo que promete que fué Delaunay; nos lo mues- queda ardua que se imponen los remos de agradecer bastante. una representación lujosa; se tra en sus distintas etapas de artistas contemporáneos para Acompañan al texto, como pretende, en muchas publica- estudios basados en las teorías llegar a una expresión perso- complemento útil, ilustraciones ciones lucrar más bien que de Chevreuil donde el artista nal o hallar una teoría nueva excelentes, también en color, descubre nuevos caminos para como en este caso. Una obra que se destaca evi- las generaciones futuras; va de Así puede interesar esta obra dar una idea sobre las teorías dentemente por su seriedad, es una conquista a la otra; del des- , al artista de hoy como también y la técnica del arte de Delauel libro escrito por Francisco cubrimiento de los contrastes si- al profano que anhela llegar a nay.

mouth; porque el propósito de

Cary no es pintar el caos, la /

LETRAS Y ARTES

folletos, invitan al ex-

tranjero que llega a

Francia en busca de

cultura. El de Royaumont, ins-

talado en el ambiente sugesti-

vo de una abadía medieval, pre-

cisa ahora su objetivo alrededor

le un título: "Instituto colegial

de estudios franceses", y'des-

pués de haber inaugurado su

iemporada 1953 con una Sema-

na musical y Reuniones franco-

belgas, consagrará en agosto

una estancia a los "Hogares de

cultura francesa a través de los

siglos"; evoca así un pasado se-

cular en el propio sentido de

as actividades que han llevado

su nombre más allá de las fron-

Royaumont: una abadía cons-

truida en el límite del bosque

de Chantilly para acoger un de-

seo de Luis VIII; terminada en

1235, inaugurada con gran pom

pa por San Luis -que muchas

veces estuvo alli-, flanqueada

por los fastuosos principes de

Lerena, de un palacio; dos ve-

ces secularizada, ha vuelto a

encontrar, gracias a un Mece

nas, un destino espiritual en

aquellos de sus edificios que

han sobrevivido, y que han si-

picio a la reflexión. Reina u

caprichoso cortejo de sombras

estuvieron reyes, Richelieu ové

su molino y la leyenda hace

descansar en ella a Manon Les-

Los valerosos espíritus que

concibieron un "Centro cultu-

ral" de tendencia "europea" - se

cuerdo vivo: las Décadas de la

abadia de Pontigny. En la eu-

Dosjardin reunió en Pontigny

ento de la literatura"

anzas doctrinales, la fórmula

os sucesos, llega a la sutileza

el análisis, a la sagacidad cri-

a del pensamiento que abre

ica, a la originalidad y valen

inspiraron en un ejemplo de re

do julciosamente arreglados pa-

teras francesas.

teratura francesas, cursos de

actual, bajo una claridad com-

pleta: finalmente, para un pu-

lico más amplio, conferencias

tema central renovado todos los

del 17 al 31 de agosto, la "Se-

hogares de cultura francesa". Es

os monasterios cirtescienses del

salles de Luis XIV: la Enciclo-

pedia, después el Encinar de la

era romántica; Pontigny y el

ris de después de la guerra.

Cada época, ilustrada por un

texto literario apropiado, será

evocada por una manifestación

de arte o por una excursión. La

corte de Blois renacerá en tex-

tos de Charles d'Orleans o Vi-

llon y un concierto polifónico;

Versalles en visita del castillo,

con música de iglesia; Pontig-

ny en "Los Noyers de l'Alten-

pone la búsqueda angustiosa

del sentido de la vida.

plaza de Furstenberg.

los auspicios de un comité ai- mente, Royaumont no pretende

ejemplo, los diversos Cursos de que atestigua, a 35 kilómetros

piritu"?

bourg" donde Malraux trans-

Otros temas para más tarde:

el Arsenal de Nodier o la Bé-

chellerie de Anatole France, las

veladas de Médan v el "bateau-

ller de Delacroix y su graciosa

ró, en un año, Rabelais después

Pero es necesario elogiar la

de París, una Tebaida con ca-

concepción lúcidamente europea

lefacción central, cuyo confort

desmiente el legado melancóli-

co de ruinas sugestivas, y don-

de sabios y jóvenes vienen a

confrontar su ciencia y sus idea-

les. ¿Cómo no pensar en la ex-

"los lugares donde sopla el es-

avoir" de Montmartre, o el ta-

guerra maritima entre Gran Bretaña y Francia,

LA CAPITAL

# LOS PREMIOS DE INSTRUCCION PUBLICA

Amanda Berenguer. Nos presenta "El Río" que significa un cambio profundo en nues-tra poética. Trae algo nuevo, que no es simplemente la forma, ni es simplemente la imagen, ni es simplemente el tema y el tono. Trae un modo extrañamente fuerte, expresivo, arrebatado y a veces amargo, aunque con "resplandores enlutados". Quiere penetrar los misterios de esas tlerras y de esas almas por las que va su rio. Y llena la inquietud de todo: hombres y cosas y cielos y nsombros y miedos. No sabe dón de tiene carne y estrellas. Pero en el alre azul, arde de nuevo y se entona una esperanza. La primera parte de sus poemas, es la más fuerte, la más expre-Su río entra en el alma y da golpes en el corazón. Se siente como incorporado a nuestra misma sangre. Refleja, en su transcurso, clelo y palsaje, albor y cosmo. Murmura, canta y grita en forma su-cesiva y solamente a veces se aquieta en lo transitorio en desazón, que no es tampoco pura esperanza.

. EL RIO

Yo fui la amarga sed, la joven muerte, la fabulosa hiel de la tristeza. mi alma tejia un suave copo negro u alli tejian las horas con ella. Y mi lengua, mi sangre, mi hondo hueso, conmigo se apretaron hacia adentro, y quedé sola, lejos, en la noche. Yo fui la fiel, paciente tejedora, ilando ritmica, amorosa rosa: a flor cambiando en agitado fuego; la llama: en la vasión, en el tormento u el juicio a mi dolor, en mi destino, Oh dias que se suman y se pierden y conmigo se encienden y se olvidan! La espuma apenas crece entre mis labios

¿Por qué de prisa, si la prisa es mía, y mía la codicia de alcanzarlos?

y ya es musgo y sueño de rodillas.

Ellos vienen detrás, como tormenta, los jóvenes, los niños, los recientes. Auer no era lo que son ahora, y soy apenas hoy lo que otros fueron.

Ellos vienen descalzos en la noche, sigilosos leopardos germinales bajo un bosque de cuerpos en otoño, subiendo como un agua sin descanso, hasta ahogarnos de amor y de quebranto.

Yo estoy aqui para esperarlos, sola, que ellos vienen detrás como la sombra, como larga caricia en las espaldas, como un viento besándonos la nuca.

abriste ayer, cuando estrené la carne. Que me llevas crecida como el mar. como crece la nave de la espuma, el árbol sobre el aire, y sobre el cielo los pájaros terribles y agoreros.

> No me pienses, no sueñes mi destino, no tejas con las hebras de mis años. no repases las hojas de mi pecho. no dibujes el vidrio de mis ojos. no retoques las letras de mi nombre, que estoy así, viviendo poco a poco, si puedo sola y sola voy muriendo, que no quiero conmigo, madre, atarte al agua triste que seré algún dia.

¡Oh cielo herido de ceniza y lumbre!

¿Adonde voy, llagada de la herrumbre,

y en las llagas la más terrible estrella?

¿Adonde voy? ¡Oh rio perseguido,

tunel con hambre y paso de felino!

Tú sola puedes ir, madre, adelante,

como al aire del dia mi garganta

abriéndome las nieblas con la sangre,

Oh lenta travesia de la tarde, uo no vi la mañana, y cuando supe, verdad que el género Memorias que se contrabalancean en Sorya estaba ahora herida por la noche, ya estaba ahora herida por recuerdos: la mañana era azul sobre el rocio, un pájaro voló con mi mirada. yo estaba asi detrás de la ventana y el aire me dejó su beso frio. terario del que modelan la for-Lo llevo sobre el rostro como un sello de mi infancia caida y traicionada. gurosa como ia de la sonata o

Luis A. Caputti. Su "Vitral de los Ciervos", tiene 22 poemas. Trae de novedad profunda, fácil pensar la enorme cificulmisticismo, muy bien enjoyado, muy gracilmente ex presivo. Los ciervos de su vitral pasan por la alu- cuando se propone comunicar cinación, por la música, por las aflicciones, por la transfiguración, por el sacrilegio, por el clamor, por Caputil ha cincelado finamente estos sonetos, no tanto con la preocupación de la forma, nunca abandonada, sino porque cada estrofa lleve bien su aportación al canto total. u ciervo acultado está "tal... como una oración que no se advierte, de haberse recogido demastado". Su ciervo con una lampara, "herido al ple de la negrura". Sus versos, ora parecen himnos, ora

laudes sacrificales. Pero tienen lo suvo: una emoción joven con cilicios diamantinos

DEL CIERVO ACUITADO

Yo nada pido ni me esfuerzo en nada. Tengo la flor de la mirada, rota. Y la tristeza apenas se me nota al como yo la llevo iluminada.

Natural que mi vida está quebrada. Natural esta pena que me brota. Natural, si se cleva como nota

junto a la noche que la sombra vierte, Junto al inmenso cielo constelado,

pequeñisimo ciervo delicado,

¡Aquí estoy: hombrecito de la muerte.

tal,... como una oración que no se advierte de la Asociación U. de Escritode haberse recogido demasiado!

¡Qué nadie salva a nadie sino él mismo...!

Pierde acaso a la estrella el gran abismo,

salva acaso a la estrella un ángel fuerte!

Mal ademán nos precipita el cuervo,

buen ademán nos avecina el verbo;

### DEL CIERVO QUE DUERME SOBRE UNA LLAVE

Si es mayor la distancia en esta vida de boca a verso que de verso a cielo. que me dejéis desamparado el vuelo y más me déis palabra enternecida.

Para salvar la muerte en su medida de mi entre mi consiento mayor celo, pues necesito de mayor consuelo alma hacia adentro que alma desprendida.

pero siempre es un paso entre la muerte! DEL CIERVO SIN CAUTELAS

Distraje una paloma con mi paso, quebré un delgado vidrio con mi fuego, al recental lo quise con despego y equivoque una lampara en mi brazo.

Al ruiseñor que tengo en mi regazo, para que deleitara mi sosiego, junto a la pena de quedarse ciego

le di el mayor dolor en cada caso.

Para el destino ha sido la querella. Cedi lo que es de celos implacable, y lo demás lo desaté en estrella...!

Por tal me estoy llorando inconsolable; por tal doy mi oración, voz y centella, ciervo en fulgor con ánimo culpable.

Juvenal Ortiz Saralegui. Escribió "Retratos y Cartas de la Montaña". Sus retratos de poetas desde Gil Vicente a Liliana, pasando por los de ha designado al escritor Sr. Daniel, con Rodó y con Pérez tes ha designado al escritor Sr. Petit, al núcleo que, desde las clásicos españoles y los nuestros de la antigua y nueva generación, están heclas con sonetos en su mantos a los de Caputti, distintos a los de Juana. distintos a los de ' sella. Están rante la exposición plástica que nal, inició un capítulo de nueslás cerca de los clásicos, incluso en su valor narrativo.

En "Cartas de la Montaña" también domina el soneto. No logra uno explicarse totalmente este afán de los nuevos por el soneto, que a veces limita y encarcela. Ortiz Saralegui maneja este canto con gran soltura, con gran sentido de forma y fin, con certera valoración temática. Sus imágenes obedecen a un propósito. No han sido soltadas el desborde de una inspiración que las exige. Contenidas y dominadas san por las figuras y por los paisajes como "el dulce pastor enamorado de la razón azul de la poesía".

### DELMIRA AGUSTINI

Desde el tiempo, racimo de espesura, una coral angélica suspira el delicado verso de Delmira, que rueda en un molino de hermosura.

En ella, toda flor es aventura la frente, pórtico; la cabeza, lira. Emblema de la noche que delira, doliente son de una agonia pura.

o torreón de aurora transparente; digate palma, digote simiente

Digote siempre majestuosa torre

de todas las mujeres que en ti corre. 10h Delmira, tan casta para el viento como deseada para el pensamientol

### SILABA AUSENTE

Sílaba ausente, letra rigurosa, la del amor en el amor callado. enmudecido tinte de la rosa,

labio por el recuerdo aprisionado El alma como un lago se abandona:

la antigua voz que ahora se destrona, el lino que lejano por el viento en un perfil de parvas se corona.

todo se vuelca por mi adverso lado,

Ella es la tierra, es el sacudimiento corporal del racimo sollozante, la entrega que se mece en el lamento

del gajo desprendido de un instante,

en el bosque del tiempo ya perdido.

Alamo de raiz agonizante que estruja -dolorosa - su sonido; como un ala que roza alto follaje.

mi corazón la toca conmovido. Si todo inútilmente lo distraje; si arroje mi palabra en ciego rio. puebla la soledad todo paraje.

la hallo en la cresta de mi señorio. en el remo de plata que se muere bajo la palidez del canto mio.

Amor que a blanca soledad adhiere, en limos del callar, donde reposa, silaba ausente, letra rigurosa.

# SOBRE UNA NOVELA DE JOYCE CARY

el punto de hacer olvidar todo artificio, de hacer imperceptible fragmento, tan poético como vela interregalán arte a ción que la una actual de la rela. artificio, de hacer imperceptible la intersección arte - realidad. In interseccion arte - realidad, ridico, que reproducimos con el Véase este ejemplo; Desde in título de El mar en Bourneventana de mi dormitorio propio, ya no veia campos y sauces, y el serpenteo del arroyo que iba a unirse con el Tamesis, sino filas de casitas como guardafuegos de cocinas con te-

Joyce Cary

\* I. - NOVELA E HISTORIA

vida real, pública o privada, de

los hombres del pasado, su sen-

sibilidad, su representación del

mundo. Y bien: si algún histo-

vestigar la historia real de la

nglaterra contemporánea, de

berá leer sin duda las novelas

mental, por otra parte, expli-

citamente declarada por el au-

tor de Sorprendida: él quiere

hacer "historia inglesa, vista con

ojos ingleses, de los últimos se-

Esta actitud, tan claramente

definida, contiene latente un

peligro en que han zozobrado

citar más que dos ejemplos: pe-

blico creciente cada dia. Pero

la novela, creación imaginativa.

"Desde Flaubert, los escritores

el soneto" (M. Chastaing, "No

tes sur le style du roman"). E

objetivamente el mundo real

mediante una forma de expre-

inversamente, según sus incli-

NOTICIAS

Ha sido designado Presidente

ECIA Ch. Seignobos que

la novela es para el

historiador la única

ciones de gas. No sé cómo, en una época fan alegre y hermosa, pudo penetrar en la ciudad y en el campo tanta fealdad,

prendió a mi aija Pelle, que era

guntó cómo había sucedico ta

lo pregunté a Mr. Hickson y a

Matt, y a varios otros conseje-

ros y políticos. Pero ninguno de

ellos pudo explicármelo. Parece

que, como el moho en una ala-

impedir sin limpiar todo v em-

perar de nuevo. Lo cual en una

nación, es una tonteria. No sólo

merece observarse la habilidad

con que se entrelazan el hilo

argumental con la transforma

ción social del país, (desde la

ventana de mi dormitorio... Es

etc.), sino también el paralelis-

mo entre la reflexión final so-

bre el moho que se acumula en

la alacena insensiblemente y l

nista, relación tanto más sutil

cuanto que no es presentada co-

mo consciente hasta el final de

la novela. Toda esta multirlici

dad de intenciones, vertida en

La idea de equilibrio parece

volver a los conceptos de Chas

fórmula de equilibrio premedi-

tada de una vez para siempre

justo lugar. "..

cierta novelística sudamericana un texto cuya característica más

novela al inventario de Lechos, de Cary. No es posible expresar

al reportaje, a la crónica. Es con otra palabra el modo con

tiene una importante función, y prendida, historia y novela, rea-

importa separarlo con nitidez de taing. No se trata aquí de una

y C. Virgil Gheorghiu, para no notable es la espontaneidad,

o sorprendió a mi hija Belle

nteligente, y cuando me pre-

\* II. - OJOS INGLESES Pero Joyce Cary hace aun dosamente su habilidad narraamos, olamos el mismo cuen- en renegar de su propio yo. Su primera medida ha sido conto: pueblos arruinados, parques convertidos en edificios, rios en

siguiente. Pero el aire estaba consiste en su propia y persotemplado como leche recién ornal visión de los hechos. De esdenada y tranquilo como el agua ta limpidez de procedimiento de una pecera, El agua, suave y se enriquecen los personajes; brillante como el aceito de olialgo más que esconder cuidava. Daba la impresión de que facetas desconocidas; se adivina uno podria haber saboreado con que la realidad debe haber side tiva; se ha esforzado también la lengua su esplendor.

ridico, que reproducimos con el mostrado resolver mejor. Era la ción que la une a ellos; y si

EL MAR EN BOURNEMOUTH

Siempre me había gustado, desde mis tiempos de rica, · mento de vida. el balanceo y tintineo de un coche, el repicar del caballo, la espalda del cochero y el brillo de la galera, pero jamás me gustó tanto como guiar ese coche junto a la orilla del mar. Porque el mismo mar que desde un bote parece sombrio, desde la tierra es siempre vivido. Aunque esté aplacado, en un y por último decía: dia cálido, siempre emite un centelleo. Nunca deja de guiñar la luz del sol. Pero cuando tiene olas parece un salón de baile ted quiere significar. donde las cabezas suben y bajan, y uno pensaría que las olas -Sabrá más que yo- era la que caen sobre la arena son el roce de las polleras en el viejo gran vals, no demasiado rápido, pero siempre dando vueltas: sus cuadros de las interpretael "Danubio Azul". También al atardecer sentíamos la nece- clones, Joyce Cary prefiere no sidad de caminar por la arena y Gulley modelaba cadáveres, ser juzgado por sus opiniones o leones, o caballos muertos. Luego se reclinaba contra el caballo o el león, entre las patas, y miraba descender el sol co- parte no la oculta, como hemos mo un penique al rojo entre verdes y amarillos, como pasas visto-, muestra lo que ve di inflamadas en aguardiente. Uno podía ver a través de esos la vida y se retira detrás de su vapores la parte posterior del cielo, y arriba recordaba a un se desienda sola, si es que puebol holandés de porcelana azul. Y las olas parecian elevarse de; actitud de reserva semejande pronto, brillantes, como tortas de Pascua y de cumple- te, a su tardia aparición en el años, en un avance que se diría infinito pero que sólo las mundo literario, ocurrida a los llevaba más allá, a romperse con un estruendo lúgubre y a 43 años. Esta posición — ser juzgado por sus obras — pareretraerse con un largo suspiro. Me apenaba verlas en esa ta- ce tener en él un sentido moral rea inútil y pensar que seguia efectuándose siempre, pero y aún religioso. Para decir esto también era un alivio imaginar que siempre estarian alli, in- nos basamos principalmente en diferentes a que alguien las contemplara o no. "Sorprendida", por JOYCE CARY, Capitulo XXXVIII. tran con alguna abundancia en

llaman novela a un género li- y repetida invariablemente, si- fiar la narración a su protago- sona impide prácticamente que -y todo hace pensar que para no un equilibrio en movimien- nista. Sara Monday es actora y el protagonista dé una explica- él tienen verdadera importanma a fin de que parezca tan ri- to, "impredecible y versátil" narradora de Sorprendida, co- ción exacta de si mismo o que cia- preferimos esperar por lo como califica H. Reed al pro- mo lo son Gulley Jimson en La se justifique: se trataria de una menos hasta la lectura de Un pio Cary). Este sentido de la boca del caballo y Tom Wilcher intromisión dictatorial del om- peregrino, la vida del abogado roporción se manifiesta tam- en Un peregrino. Con lo que nisapiente autor en un terreno protestante Tom Wilcherbién en el colorido de su visión cumple, además, la segunda que por definición le está vedel mundo: ni optimismo ni peparte de su propósito: "Histodado. Y además, consecuente enfoques de que es pasible Cadel mundo: ni optimismo ni pe- parte de su propósito: "Histosimismo, luces y sombras en su ria inglesa, vista con ojos in- hasta el fin con sus propósitos, ry demuestra su riqueza inte-.. Si la gente me gleses...". Esto le obliga a im- tampoco da Cary la menor ex- rior. "Creo" -dice Henry Reel nedirse todo recurso de voca- plicación de los demás perso- - "que él probará ser el mejor miraba, me decia: Si es asi mi sión tan severa y estricta, co- facha, no hay nada que hacer, bulario que no esté verosímil- najes de la novela. Si bien Sa- novelista que escribe actual. rriendo siempre el riesgo de sa- no tengo remedio". Esta acep- mente al alcance de su prota- ra piensa la primera vez que mente en Inglaterra". Si es crificar el arte a la realidad, o tación de sí misma que 'iace gonista -en Sorprendida, una se encuentra con Gulley Jim- arriesgado acompañar el criti-Sara Monday es la misma acep- ex cocinera que ha sido criada son "No te preocupa lo que el co inglés en su afirmación, no tación de la realidad que pro- en el campo-. Cómo obtener, mundo piensa", o frente a Mr. es dificil en cambio acompañar-Frente a este problema, el ar- fesa su creador; y ni es cicha con semejante autolimitación de Wilcher "Eres un arguidor", lo en su espera.

lo como fuego de cocina, lleno Jimson o estima y desprecia de centelleos abojo y centra azu- Matt, no podrfamos reprochi Cary no es pintar el caos, la de centelles abajo i tal vez sig-condenación o el infierno, sino lada arriba, lo que tal vez sig-le inexactitud, ya que la única unicamente la verdad, la hisadivinan en Jimson y Wilche algo distinta de cómo la vió Sa ra, aunque ella haya contado escrupulosamente la verdad. Hemos subrayado la realidad Y efectivamente, se impone a lector una tan perfecta ilusió de realidad, que no se piensa tanto en estar leyendo una noela como en estar contemplar do -bien que a través de oic extraños- un auténtico frag-

Miraba un la go rato la tela -Creo descubrir lo que usrespuesta de Jimson. Así como Jimson defiende las reflexiones de carácter re ligioso y moral que se encuen-

una élite hoy dispersa: Gide Valéry, Maranon, Eliott, Tho-Sorprendida, Mas para juzgar mas Mann. Su prestigio y l las ideas sobre moral y religión elección de los temas discutido de Cary a través de sus libros bajo las sombras de una altiva abadia cisterciense constituye ron el éxito de reuniones me morables. Bajo este ilustre padrinazgo Royaumont imagino "décadas" nás preocupadas por lo actual: idea de "cultura" (a cargo de l año siguiente, después décakespearianas, "week-ends" con- mado por jóvenes auditores y sagrados a Finlandia, Polonia, alla del ejemplo meditativo de disminuyen, los contrastes naontigny, un sentido más agu- cionales se resuelven. lo del presente y un mayor lla namiento a las aportaciones y El método es también más gial". Su propósito se funda en tranjeros (de los que Francia

## te de Joyce Cary es sutil hasta con amargura, ni le impide a recursos, tan vívidos y humo- nunca se le ocurre erigirse, ex-LAS EVOCACIONES HISTORICAS

# EN LA POESIA URUGUAYA

res, por unanimidad de votos, el osa labor cultural al frente de 1 debiera expresaros la la entidad. La Comisión Direcimpresión con que iniva sesiona todos los viernes, greso a la Academia de 19 a 20.30 en su nueva se Nacional de Letras de de la calle Bartolomé Mitre mi agradecimiento por las cálidas palabras, siemple, como suyas, tan generosas, del señor Partió para Europa la poeti- Présidente y por los conceptos

sa Arsinoe Moratorio, autora del demasiado pródigos en el elogio volumen "Presencia de la Ro- con que me saluda, con la elollevando la representación cuencia de su oratoria y de su de AUDE para establecer con- autoridad intelectual, moral tactos espirituales con las enti- cívica, en esta solemne sesión ades similares del viejo mun- pública, el Vice Presidente de do. Antes de embarcarse, fué la Corporación, académico docobjeto de una cena de camara- tor Eduardo J. Couture, quizá dería y con brindis alusivos de la emoción sólo me permitiera Rolina Ipuche, Dora Isella Ru- acudir a la trivialidad de una ssell y canciones de María de fórmula retórica. Me habéis elegido para ocupar el sillón vacante por la muerte del doctor Carlos Mar-Regresó de Europa, donde tínez Vigil. En ello puede hacumplia una misión intelectual, ber prueba tan convincente de l escritor y crítico de cine, Jo- vuestra generosidad, como cues-

Perteneció, con su hermano

periodismo, de su profesión de

Sus estudios sobre Lenguaje

desde mozo, como un erudito

con información reria de los

bre unos cuantos datos engar-

abogado y de la vida adminis-

sé María Podestá, quien se ha tionable y dudosa de vuestro reintegrado a sus actividades li- acierto, porque don Carlos Marterarias, pudiéndose anticipar tínez Vigil fué especialista de que ha terminado un libro de 'difícil sustitución en nuestro cuentos fantásticos, en el que medio. ha venido trabajando última-

La Comisión N. de Bellas Ar- Daniel, con Rodó y con Pérez Manuel de Castro, para que du- páginas de la Revista Naciose realizara en la ciudad de Ta- tra historia literaria. Y desde cuarembó el 25 de Agosto, dicte entonces, aún cuando lo soliciuna conferencia sobre el escul- taran las actividades duras del tor fallecido Antonio Pena-La Asociación U. de Escrito- trativa, no abandonó jamás el

res ha solicitado a la Junta De- perfeccionamiento desinteresado partamental de Montevideo que de su vasta cultura. a la plazuela, inominada aún, existente frente al viejo Merca- le dieron categoria de autorido Central, se le denomina "Fla- dad en las investigaciones grazuela Conde de Lautreamont", maticales y filológicasen homenaje al gran poeta urusus "Cantos de Maldoror". Este pedido será apoyado por la coonia francesa en el Uruguay. formado con la ciencia adeuiri- o por la vanidad estéril. Tuvo cias y datos que salva del ol-Además, se enriquecerá nuestro da en las suentes originales. Sin muchos talentos, pero careció de vido con precisa mención de nomenclator urbano con tan pre- el agobio de citas y de datos, los de Don Timoteo o el litera- circunstancias, costumbres y claro nombre.

de Instrucción Pública relacio- nían la importancia unánime checo de Eça de Queiroz, que lores de tiempo y lugar, elenoto con el género Poesía, re- que se confiere a la palabra de fué importante por la espectalos maestros. Y esta autoridad, sultaron triunfantes los poetas Amanda Berenguer, con su li- rectora en cuestiones de lenbro "El Río"; Luis Alberto Ca- guaje, era, al mismo tiempo, putti, con su libro "El Vitral de un poeta de inspiración quinos Ciervos" y Juvenal Ortiz Sa- tanesca y un espíritu cáustico, disciplina asidua en la produc- En los versículos de la Biralegui, con su libro "Retratos de vivo ingenio, como lo dey Cartas de la Montaña'. El mostró en sus Apuntes de mi a ella le sustrajo la absorbente en los poemas de Virgilio o de Jurado estuvo compuesto por cartera, pensamientos, máximas Emilio Oribe, Fernán Silva Val- morales, observaciones chisdés, Vicente Basso Maglio, Al- peantes, que pusieron una nota fredo Mario Ferreiro y Manuel de levedad irónica en un amde Castro. El Jurado entendió, biente no liberado de la palasin desconocer los valores con- brerla enfática. sagrados que se habían presen-Periodista, Carlos Martínez ado, que era necesario alentar Vigil cumplió sus deberes civia la nueva generación. cos diciendo lo que pensaba

Como todos los años, en el problemas nacionales, en mocertamen del Ministerio de Ins- mentos ciertamente difíciles. No trucción Pública, correspondien- cultivó esas formas inferiores te al género "Poesia" predomi- del diarismo, que se esterilizar naron, en número, las obras en el agravio o se traducen er presentadas por poetisas. No una literatura superficial que, cemos comentarios, sino que quando no es mero charlatanisimplemente consignamos el he- mo, es un penoso deslizarse so-

UBLICAMOS hoy el discurso académico de Ariosto González en la Academia de Letras. Es uno de los trabajos de más interés nacional. Se estudia nuestro movimiento literario, realizando una medición histórico-poética del mismo. Ariosto González tiene autoridad para este trabajo. Su pericia histórica, su gusto artístico, su consagración perseverante, su vocación, dan tono y grado al estudio. El tono es de académico en el mejor y más prestigioso valor del vocablo y el grado es de jerarquía muy alta. No abundan los trabajos de esta clase. Es decir mal lo que pensamos: casi no los hay. La inquietud no ha sido sublimada en buena parte, parte considerable de nuestra generación. Y cada día parece como si no cobrara nuevos campos muy dilatados. De ahí que esta inquietud sirva para que se aviven las que deben despertar para bien de nuestro destino. No podemos ni debemos seguir mirando, con los ojos

muy abiertos, más allá del mar, y mirando con los ojos cuasi cerrados lo que tenemos. Tenemos posibilidades de una cultura, de una gran cultura nuestra y no imitada ni pedida en préstamo por cierto tiempo. Es cuestión de entrar con la vocación distendida y sin miedos. Ariosto González hace, más que nada, una presentación de esta realidad nuestra y de esta posibilidad nuestra.

Abogado, asesor del Consejo \* CARLOS MARTINEZ VIGIL de Guerra Permanente, el doc-

Presidente de la Sociedad de durar. Hombres de Letras, sué un director equilibrado y eficaz, seguro en la orientación y certero en la elección de los medios para alcanzar los fines entrevistos a la luz indecisa de un amanecer.

Espíritu recto, varón probo, ra esta disertación de ingreso Martinez Vigil no supo de las a la Academia, el de "Las evo-Nutrido de las enseñanzas de conquistas fáciles alcanzadas por caciones históricas en la poesía los clásicos españoles de los si- la mansedumbre del disimulo, o uruguaya". glos XVI y XVII, se perfiló, por la audacia avasalladora, o Hay la poesía que por los hepor la notoriedad de relumbrón, chos que relata, por las notipero con cultura profundamen- to de Larra, que le permitfan maneras, tiene el carácter de le asimilada, la voz y el conse- ser ridículo sin parecérselo a un documento que suma a la En el concurso del Ministerio jo de Carlos Martinez Vigil te- nadie, o de los del Dottor Pa- sugestión de los originarios coble solemnidad de sus monosí- la reconstrucción del pasado en formas de cultura humanistica Si a la gesta literaria de Car- te, en algunos vinculados a la los Martinez Vigil le falta la historia de la cultura.

nicas; da perfiles definidos a vagas figuras que habían abzados en las doctrinas más gas- labor periodística o profesional. el poder de crear hombres y de ginas de la fervorosa juventud, da real, imprimen movimiento

tadas o inadaptables al medio Queda, sin embargo, en las páya en el descanso y la vejez, tor Martinez Vigil traté, con ple- llamado inicial, la lección de un pasiones, sus apetencias, sus ano dominio, delicados problemas ingenio con la conciencia lúci- gustias, sus costumbres, sus arurídicos y dió a publicidad dos da de su vocación largamente mas, viviendo el afán nimio y rabajos de mérito: Interpreta- cultivada en el trabajo erudito, trivial, el capricho grotesco, la ción del Artículo 329 del Códi- en el gusto literario, en la pul- vulgaridad de la jornada opago Penal y Procedimiento Penal critud del arte, en la fina ela- ca, o alcanzando la cumbre de boración de la obra hecha para heroismo y de la grandeza. LAS EVOCACIONES HISTORICAS EN LA POESIA URUGUAYA

Diversas manifestaciones de la poesía histórica He escogido, como tema pa-

mentos de valor precioso para multiples aspectos, especialmen-

30 % DE OBSEQUIO EN LIBROS SOBRE SUS COMPRAS

REYLES, C., El Terruño, - VAZ FERREIRA, C., Sobre la Propledad de la Tierra, - RAMIREZ, C. M., Artigas, - BORGES, J. L., El Martín Fierro, - VICTORIA, M. - Qué Es el Piscoanálisis, - FATONE, V., Introducción al Existencialismo. REMITIMOS POR CONTRA REEMBOLSO PRODUCTORA ARTISTICA SUREÑA PALACIO SALVO - SUBSUELO TELEFONO: 9.05.2

VARIOS:

Lucano, hay una pródiga fuente histórica que, desde los siglos y los milenios, viene ofreciendo, como inagotable venero, el rico caudal de una información que la más escrupulosa y en las que escribiera cuando rolijidad cientifica depura, uti-Hay la poesía que pinta los grandes cuadros, con las formas y los colores de un arte matizado e infalible. Hace sur gir los siglos abolidos; da su

relieve y su luz a pueblos en-

vueltos en la nube de los tiem-

pos; pone de pie o en sus cor-

celes de guerra, tales como fue-

ron, prontos a acudir al liama.

do de las fanfarrias épicas, los

sonajes semi perdidos en las

llabas indescifrables de las cró-

sorbido las levendas. El soplo

ón, el certero toque de pince

icerlos actuar como en la vi-

Entre tanta piedra fina que

seduce con el trillo de su luz,

el hábito profesional del inves-

tigador le hace encontrar, a ve

ces, en la que podría parece

la armoniosa curitmia.

vivido, haciendo resplandecer,

en el verso rotundo, la verdad

antes dispersa, el panorama apenas diseñado, la realidad

hasta entonces diluída e infor-

Si en los origenes, la histi-

(Continua en la 3t pif)

a todo un mundo que pasa con

sus ideales, sus ansiedades, sus

poético, la aptitud de restaura

vos. En el raudal de la palabra elleza por la que hablan las el alma ingenua de la sociedad viejas estancias o al calor del umosas velas de sebo.

EL POETA Y EL

El principio director y consuctivo, que opera la síntesis materiales de estudio y de sello de su personalidad v su genio, a lo que la crudi-

nás anchas perspectivas al porenir, anunciando tiempos nueia, se esparce, con la sugestión mueve arenas comunes.

Hay la poesía que, con algo ción, de clasificarlo seleccionán- Si hubiera que representar, en viva gracia la masa grisácea de fué uno de los primeros can- dad ni amaneramiento, impreg- pindárica falsa y declamatoria, le crónica rimada, dentro de la dolo, de depurarlo de adultera- dos nombres, al poeta y al his- las gacetas versificadas. scripciones y el desaliño de tenticidad exigidas por el rigor no intérpretes de un único certidumbres" -como calificara u versificación, tiene estrolas científico, por el afán de en- mundo real, no habria perso- el Constituyente de 1830 la odiue se pegan a la memoria y contrar la verdad o de ponerse nificaciones más altas que las sea de la lucha por la Indepenoldo por el halago de un me- en el camino que conduce a de Shakespeare y Tácito, para dencia, en la que "tres diade-

HISTORIADOR. - SU MUNDO REAL

información largamente buscada o la que se le presenta de improviso y le abre horizontes in-Hay la poesía que, trabajada con tenacidad de erudito sobre los frios materiales acopiades por los arqueologos y los anticuarios, adquiere plasticidad y animación artística, al par qui una definitiva permanencia, co mo la de las catedrales góticas, cantos eternos en la picara, construidos con la fruición del detalle minucioso, pero con un poder de sugestión que hace flovigilias de lectura y de arte. De ese género de poesía es la Canción a las ruinas de Itálica, que parece mármol donde un sabio con alma poética esculpió su verso, tan lleno de sustancia histórica, que sólo por ella se habría conservado en el recuerdo de los hombres, aunque careciera del quid divinum y de Hay la poesía que evoca el pasado o lo interpreta, revelando el espíritu y la vida de los tiempos, aprisionando la visión fugitiva en el trazo seguro y

roces imperecederas de la tra- dor con el poeta. Después de camino emprendido-; con su talidad de los personajes y los ción a los restos del ejército un sentimiento patriótico pro- huera trivialidad de algunas

tico, de los elementos dis- rá a escena en el momento preersos de carácter histórico, la ciso o la dejará en la luz amuerza que los anima y hace bigua de las candilejas. Y si sivir como creación personal, es cuando da forma a su obra; de fantasia, su capacidad pa- le infunde el fuego vital de su a valorar y vivir la historia, espíritu y la hace cosa suya, n puestas a prueba frente a penetrando en las interioridadar valor estético, imprimir exhibiéndola en las vacilaciones necesidad de refrescar su insentro de la trama compleja y taneidad ingenua y el fresco gico, naciendo entonces el dra- puesta por el Cabildo. util del acaecer histórico, de- candor de Herodoto para en- ma histórico de Schiller y la e ver más allá de los decu- volver sus crónicas en põesia, novela histórica de Walter Ccott, go de Oliver, escribe, por los entos y completarlos con la que las coloca, en atracción y que influyen a su vez en los ntulción, ha de conseguir que colorido, sobre las leyendas entren en la esfera artística el más encantadoras, reanimando en cierto sentido lo renuevan". co todavia no extinguido de la epopeya envejecida y anunchos y de hazañas cuyo re- ciando el cuento que todavía \* LOS POETAS DE LA uerdo le llega en los relatos no ha nacido, o su calidad nale los viajeros, en las viejas rrativa es variada y sostenida emorias, en las crónicas des- como la de Tito Livio, o su taanecidas por el tiempo, en los lento político, su clarividencia

calización de los arquitectos, de Tucidides, de Macaulay, o acentuada intención política

historia de muchos. PRIMERA PATRIA

La poesía histórica uruguaya aparece cuando se aproxima la en los cuadros y grabados, en de Silveira Martins, o su pe-los textos de arqueología, en el de Silveira Martins, o su pe-netración llega a la sagacidad himno y de la oda, es un representaciones de los hochos, contrará sus rivales en algunos con el acento de una retórica y Administrador de la Aduana aunque cantor sin pericia técono; secretario del gobierno proquilidad de pequeño burgués poetas que descendieron a las convencional, sin el colorido lo- en sus ratos de prosa". Por lo nica ni aptitud para componer vincial en los años 1825 y 1826, conformista. Historiador en vernentos. Si el poeta lo es de inmensas profundidades del co- cal individualizante, sin la se- uno y lo otro, por poeta y por versos con sujeción a las reglas miembro más tarde del tribunal so del Montevideo español, disedad, nacido con el don divi-

no de articular, en su múltiple do el drama de su destino de deaniega, ni la originalidad y y, si necesario fuera, hasta le a quien han alcanzado los ho- formó parte del Instituto Histó- en esa vocación entrañable y convergencia, los elementos de entre las circunstancias contin- la fuerza de la naturaleza ameperdonaría sus pecados en esto menajes de la ley, después de rico en 1843. Su hermano don exclusiva de los hombres de su ricana. Entre tanta profusa la- y aquello... sonora o entre las blandas armonías de suaves ritmos, que monías de suaves ritmos, que se opongan, sabrá descubrir díáfanos diamantes allí donde el historiador, tiene unidad orgá- ideal de gloria y con el don de ció el honor de ser citado va- haustivo de Mario Falcao Es- producción poética mejores do- que tenía su sitio rescuvado más s del sentimiento y de la poe- trabajador adocenado sólo re- nica: es la vida del hombre so- apropiarse los giros espontáneos rlas veces en el parte de la ba- palter. Hidalgo no escribe poe- tes y más fecundo númen. Sus bre la tierra, con su pasado - del lenguaje popular que, con talla de las Fiedras, donde se sía histórica en el sentido es cantos A la victoria de Ituzain- lo al morir soltó su mano la e su encanto, el hcchizo de una Se encuentra, ahí, uno de los que es la historia—; con su pre- las pinturas de costumbres, pai- batió con valor y tuvo acción tricto; pero la suya tiene valor gó, Al Pueblo Oriental; su libro puntos de contacto del historia- sente —que es la lucha en el sajes y tipos, refleja la elemen- decisiva cuando intimó rendi- documental porque, dentro de Un paso en el Pindo, entre la

ingenuidad de sus metivos, la ciones y bastardías, de someter- toriador, que unicron, en su A lo largo de "yelnte años de al par de Hidalgo y de los dos a sus caracteres, al idioma que vehemencia. evitable monotonfa de sus lo a las severas pruebas de au- obra, la poesía y la historia, co- desastres, de vicisitudes y de in- Araucho. Hace unos años tuve hablan, a las ideas y sentimiento fácil, que hiere el senti- ella, cuando el poeta o el histo- quienes el hombre de carne y mas, ¡Oh Patria!, se vieron tu por la historia de la patria na- sus diálogos, algo de su teatro, dominio gozar y perder", según la sintesis de Acuña de Figueroa, en dos versos del himnovan surgiendo las canciones con cisco Araucho, en el vivac de primer poeta criollo del Río de que los rimadores uruguayos, a los campamentos, animando las la Plata, el creador de la poelos que se unen algunos argen- tertulias a la luz escasa y titu- sía gauchesca en estas regiones, tinos como Juan Ramón Rojas, beante de los fogones y de los con su espíritu, sus modismos, Juan Cruz y Florencio Varela, candiles y mientras los compa- su métrica, su gracejo, su gra-"acompañan las gestas sangrientas, celebran las victorias, deploran las derrotas, entonan y los mediocres arreos militares, veces, la ha convertido en una orroboran las esperanzas de fu- en pulir, abrillantar, y ajustar jerga grosera. turo". Nuestra incipiente producción local, señaló la aguda penetración de Gustavo Gallinal, "parece escrita por espírinaturaleza, de genuino color y sía dispersa en el ambiente". hermosura: los tipos primitivo surgidos del oscuro fondo social al conjuro de las guerras: las

Eusebio Valdenegro, fechada el 25 de octubre de 1810, voy a citar dos estrofas. La primera porque traduce, con admirable fidelidad, la doctrina de la rera se adivina, en la originalidad de su gesta, al través de aquevolución respecto del derecho La figura del Padre Juan americano de constituir Juntas Francisco Martínez se dibuja, como las de España; la segunda, porque muestra la influenincolora y borrosa, entre los pricia estimulante del ejemplo esmeros versificadores de Montetadounidense en la emancipa video, cuando celebra la victoción de las colonias del sur. Dicen asi: América tiene Buenos Aires vengada, que me-El mismo derecho Que tiene la España reció los honores de ser repre-

elegir gobierno aquella se pierd or algún avento, la suerte de aquéllos. Il hubo un Washington fuchos Washingtones En el sur tenemos. Si alli han prosperado

noche colonial, no tan larga ni tan oscura, como suele ponde-rarse, hay en algunos de sus versos, escritos antes del levantamiento en masa de la Banda Oriental, el presentimiento de

Auténtico poeta de la tierra,

cidentales— del cultivo de la vo y personal técnico; y en Sancaña de azúcar. Mas lo cierto ta Lucia misma se reclutó un

desastre de 1948, cuando vir

Lucia hubieron de retornar a la meses después de ocurrir el in-

agricultura, a base -como su- cendio. Desde Gran Bretaña se

cede en las más de las Islas Oc- enviaron personal administrati-

al efecto una suma de 1.100.000 libras esterlinas, con cargo a fondos provistos por la pobla ción contribuyente de Gran Bre RAYMOND WARNIER. taña. Para organizar la tarea de

# Royaumont, un Hogar de Cultura L'As islas de las Indias Occidentales están saturadas de reliquias de reliquias de reliquias de pasado, Atesoran Europea a las Puertas de París sign de Cristóbal Colón, Se ofrecen llenas de memorias de los bueaneros que abrieron cau-

Pero, aun cuando las Indias Santa Lucia utilizó como agen-Occidentales recuerdan el pasa- te propio a la Corporación de problema de interés general o do, y se mantienen alertas en Fomento Colonial. La Corporael presente al proceso de auna- ción, creada por Gran Bretaña miento de muchas de sus co- en beneficio de sus territorios munidades, animadas por la idea de ultramar con la finalidad de de constituir una Federación del gestionar la vigorización econó Caribe, las islas proyectan tam- mica de tales territorios, no se pién su mirada hacia el futuro; orientaba primordialmente, clay ello no se ha demostrado en ro está, a servir de remedio vi-Lucia, si que fué ésa la mislón

ningún otro sitio mejor que en tal en crisis de desastres; mas una conclusión sintética. Será, la deliciosa Isla de Santa Lu- en el caso angustioso de Santa Es ésta una pintoresca isla que cumplió. volcánica de bellisimo paisaje, suficiente enunciar el plan que en el que denso boscaje tropirestauración de la capital islerecuerda los precedentes histó- cal arranca desde las playas de ña, la Corporación no se conricos de Royaumont, porque le dorada arena para ascender por tentó con meramente actuar co las vertientes montañosas hasta mo instrumento de salvación, Se evocará sucesivamente, pues, cimas excelsas. La isla está hoy sino que, fiel a su misión carcolmada de paz, pero es pobre. dinal, aprovechó la ocasión pasiglo XIII; la corte de Blois en Su pasada importancia como ra llevar a cabo una misión de el siglo XV y la Universidad de base de aprovisionamiento de efectivo fomento, ya que pla-París en tiempos de la Pléyade; carbón para los barcos se eclip- neó el que Santa Lucia fuera a só al llegar la época de navios poseer una capital condigna del modernos cuyas máquinas quefuturo de las Indias Occidenman petróleo. A partir de en- tales. tonces, los habitantes de Santa Las obras comenzaron pocos

> es que en la era moderna Sancontingente de mano de obra, de materiales refractarios al la Lucia ha carecido de recur- en el que los más de los obresos proplos con los que susten- ros que de él formaban parte de tales materiales hubieran de tar su vida, y que, de tiempo carccian de experiencia en consen tiempo, sus presupuestos sotrucción moderna, y hubieron de te factor al planear la nueva lo se equilibraban gracias ser expresamente entrenadosa asignaciones de avuda sumimo: avanzaron rápidamente en cer las casas seguras, a pesar Tal situación de precariedad vino a hacer tanto mayor el

tualmente la capital entera de la Isla, Castries, quedó destrozada por un incendio. El Gobierno de Santa Lucia, Royaumont evoca así una tra- con la cooperación de las auilción secular de la que Fran- toridades municipales y del pue ia puede sentirse orgullosa, blo mismo, acometió inmediata de el Colegio de las Cuatro mente la tarea de proveer albergue provisional para los mu-Santa Genoveva o sus castillos chos que se vieron privados de del Loire, donde se conmemo- hogar a consecuencia de la ca tástrofe, procediendo además a cursos previstos cada año, bajo de Leonardo de Vinci. Cierta- alzar tiendas y oficinas administrativas en instalaciones asirector que comprende profeso. ser único en su género. No se mismo provisionales. Pero e res y hombres de Letras fran- pueden ignorar los "encuentros erigir toda una nueva capita de Oxford" o las "Semanas de era empresa superior a las podas india, italiana, jornadas sha- brias lineas a un refectorio ani- para los estudiantes extranje- Darmstadt", o ciertos congresos tencialidades del pueblo y l administración de la Isla. S v de suministro de materiale sino también en la esfera de trazado y los planes para la re-Por fortuna advino la avud



Amplias avenidas han venido a reemplazar las angostas calles en la reconstruída ciucad de Castries

La población de Castries después del asolador incendio que la destruyó

piezas componentes con destino tra el sacudimiento de los tea la edificación; talleres de eba- rremotos. nisteria v soldaduras, v otras plantas modernas en el ramo de

Un principio básico de los planes estribó en la selección, siempre que ello fuera posible. ser importados. Otro importanciudad consistió en elegir ma-Pero las gentes de Santa Lu- teriales y poner en práctica mécla respondieron con entusias- todos que contribuyeran a ha-

la consistente en que haya sido plancada y erigida como una tarios sean modernísimos: ni siquiera de que la nueva pobladignos de rivalizar con sus congéneres de cualquier otra ciudad de tamaño similar en los países más adelantados del mundo. Lo que tanto me im-

presionó es el hecho de que, además de todo eso, los edificlos mismos fueron ideados y plancados con tanta eficiencia como certero buen gusto. Gracias a ello tales edificios armonizan con la pintoresca belleza cal, pero a la par han llevado al viejo mundo en que se alzan todo el color y brillo atrayentes de lo más nuevo del nuevo mundo. La línea, la forma y nimados y estimulantes como los que puedan verse en una exposición de arquitectura conlemporánea que se celebre en ca o de Europa. Y, no obstante eso, todo conforma a un estilo que resulta armonioso y práctipical en que la nueva población ha surgido.

ESTILO MODERNO

Pero la característica de la

nueva población de Castries que

La ayuda de Gran Bretaña ha equipado en definitiva a la pequeña Isla de Santa Lucia. para ser valioso copartícipe en destino del seguro progreso que indudablemente aguarda los territorios del Caribe bri-

COLIN WILLS

ternó años adelante con los poe

# (Viene de la 2º pág.) ria se confundia con la epopeya, en esta clase de poesía alya, en esta clase de poesía algara a descubrir la clave de Las Evocaciones Históricas en la Poesía Uruguaya

la idea, en la imaginación y en El mundo esencial, el fondo bor falsa y declamatoria, hay reunir el material de informa-

WELTHER BOUNDED TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

mbiente propicio a una mane- versidades nacionales.

ra de vida comunal, el discipu-

fesor, el crítico literario discu-

te con el lector, el texto del es-

critor y la confrontación de opi-

común. De un claustro de so-

a una biblioteca atravente, la

deas evolucionan, los equívocos

e Gilbert Gadoffre, que dirige da y cultura viva; multiplicar sobre las observaciones que les

l Centro, tiende a "una difu- los contactos entre disciplinas sugiere su año de estancia y de

sión menos universitaria y más solidarias; prolongar el estudio trabajo; después, para los espe-

agradable de los grandes temas de las ideas por el de las épo- cialistas "francesistas", profeso-

niones facilita una conclusión

Abadía de Royaumont, en Asnieres sur Oois

le arte y de cultura". En un cas, teniendo en cuenta las di-

Para lograr mejor su objeti- cesa"), bibliotecas, etc. Desde

vo, el Centro de Royaument ha este verano se completará, so-

organizado el "Institute cole- bre todo para los becarios ex-

tres breves fórmulas: estrechar acoge cada año un millar) por

los lazos entre cultura enseña- un cambio de opiniones críticas

De esto se deriva la serie de

ceses y extranjeros: primero,

curso de iniciación que los fa-

miliariza con los múltiples me-

dios de trabajo, cursos (por

la Sorbona, de la "Alianza fran-

ros que llegan a Francia, un pan-americanos.

transformación, en valor Sus aptitudes de Imaginación piración que le ofrece la iencia histórica. Es el poeta quien debe convertir en bellefolios de ilustre origen singu- y el don transfigurador de su clarinada de la independencia

miento popular con notas de riador -teniendo en la mente hueso, es la gran fuerza históvocación histórica que, si no delipeada la fisonomía de lo rica. ribran como expresiones de los que va a relatar— baja la pluprimores y artificios del arte, ma sobre el papel para transplayla llegan a lo más hondo formar, en creación propia, en escritura suya, todo ese acopio campesina, como cuando le da- de cifras, de motivos y de davida una sonoridad de gui- tos, todo lo que le da la imaarra en las enramadas de las gen de un tiempo, uno y otro no son más que artistas, ligaluego en la media luz de las dos a la vida de la sociedad en que actúan, con la influencia de sus costumbres, de sus ideas, v sin posibilidad de emancipación En el trance creador, la erudición ocupa el segundo plano y comparece el escritor que, como el mago que convoca y gobierna a sus fantasmas, la trae-

cuando la arranca caliente y sangrante de si mismo; cuando des del alma humana, individualizándola entre otras miles al parecer iguales, definiéndola de reflexión y de análisis en ria contra los ingleses en su en sus rasgos característicos, que los poetas cultos sienten la y las incertidumbres, en los con- piración en la fuente de lo real, flictos de las pasiones o de las y acuden a la historia con espiideas, el escritor tiene la espon- ritu desinteresado y arqueoló- sentada en solemne función dis-

izados por su rareza, en el estilo alcanzan a la elocuencia, y se confunde pronto con el incel de los escultores, en la la perspicacia y el saber de los canto patriótico o con el d

Explicaba Menéndez v Pela yo, en su discurso de entrada en la Real Academia de la Historia, al tratar "De la historia considerada como obra artísti ca", que, unas veces, la poesía "precede y anuncia a la historia, como en las sociedades primitivas, y es la única historia de entonces, erelda y aceptada por tedos, fundamento a la larga de las narraciones en proca, londe entran casi intactos los hirridos metros épicos, a guisa de documentos; y otras veces, por el contrario, la materia que fué primero épica, luego histórica, cantar de gesta al principio y crónica después o la que teniendo absoluta fidelidad his tórica nunca fué cantada, sino relatada en graves anales, pasa al teatro, y por obra de Shakespeare o de Lope vuelve a manos del pueblo transfigurada en materia poética y en única

"Y vienen, finalmente, siglos progresos del arte histórico, y posiciones que le dicron cierta

que quiere ver el pabellón [británico ondear en el asta misma, de do penden los lienzos que Blasones de Castilla. La sonrisa mal intencionada bum familiar, en tantos ves- de Tácito al escudriñar los se- flejo, en sus piezas cultas, de de Groussac se dirigió a Prego gios de la vida, del arte, de la cretos de la conciencia, al leer la poesía española de entona- para marcarle como "inagotable dustria; reflejos, imágenes, re- en las almas, entonces, solo en- ción a lo Quintana o Arriaza, cantor de las funciones patrias

sa ante el invasor.

llas composiciones"

La lealtad más acendrada

Su contemporánco José Pre-

mismos años, entre otras com-

nombradía, un canto A Monte-

video, que traduce el sentimien

to de la población penetrada de

la grandeza moral de su defen-

futuro -que es la esperanza-. caracteriza iluminando con su vencido y les tomó el parque, fundo y sincero, sin artificiosi- fórmulas de la versificación tores de la gesta revolucionaria na de color local a sus paisajes, tienen destellos de energía y oportunidad de recordar, al tos que exponen, sin que falte ofrecer la tribuna del Instituto la intención política, que son Histórico a don Héctor A. Ge- elementos computables en el rona, que "en mis incursiones trabajo histórico. Sus cielitos,

que se precisaba, y con la ur-

gencia con que se requería: el

ciente, gusto imaginarme a los despiertan cada día más intepoetas Eusebio Valdenegro, Bar- rés, porque Hidalgo fué, como tolomé Hidalgo, Manuel y Fran- lo proclamara Leguizamón, el ñeros emplean los ocios escasi- ficismo, sin mancillarla con la simos en limpiar y componer chabacaneria inferior que, a los bronces de los trabucos, tercerolas y carabinas, ellos, los poetas, hacen allí como los bardos antiguos, de conductores, de intérpretes y voceros de la poe-De una canción patriótica de más revolucionario de todos". mensedumbres marcadas con un sello propio, todo eso ni siquie-

En uno de sus diálogos pa- de la tierra". trióticos, entre Chano y Contre ras, después de recordar que: Cuando la primera Patria, Al grito se presento Chano con todos sus hijos, eñala el estado de anarquía en que se encuentran las Pro-

otras:

vincias, porque todos quieren transcurre habitualmente sin soobernar. Se hace intérprete del disgusto general por la falta de de calma son alterados por las colaboración v de entendimiento v por los afanes de hegemonfa de unas Provincias sobre civiles. Se empezó a hacer dictinción. cir de Menéndez y Felayo, "vie-Como si todas no juesen nen a formar una especie de Como si todas no iuesen Entraron a desconfiar

del Martin Fierro. Su modesto

Unas de otras con tesón, Y al instante, la discordia El PALENQUE nos ganó. afanosos estudios, expresa que Los Araucho, don Francisco Acuña de Figueroa "dió el y don Manuel, si no logran en- ejemplo, único de su tiempo y contrar, como Hidalgo, una vi- en su medio, de vocación litefué poeta y soldado, publicista, "hombre de letras". ¡Curioso hombre de gobierno, magistra- destino el suyo! Cantor de la do y legislador. Secretario del patria a la que había negado cabildo patrio en 1815, contri- tres veces en las horas trágicas buyó a solemnizar los actos de del amanecer. Cantor de la liinauguración de la primera bertad, en cuyos altares no sabiblioteca pública con un him- crificó un momento de su tran-

UN "HOMBRE DE

LETRAS": FRANCISCO

ACURA DE FIGUEROA

tas de la patria y con los pudel sitio grande, y aun sobre vivió el desenlace de ese vasto drama político y social. Unico estudios cálidos y bien infor- Manuel, que sirvió en los ejér- generación, sólo aspiró a ser Si prescindimos de las fábu- mados, como los de Martiniano citos de la patria, si no alcan- poeta. Poeta de circunstancia, Leguizamón, Ricardo Rojas, zó la misma categoría adminis- also así como un periodista en abajo del solemne editorial. Só

Acuña de Figueroa escribió.

prolijo y versificado, por lo ge-

(La segunda parte en

neral, sin un adarme de emo-

ción estética".

Estos poetas fueron, ante tolo, hombres de acción, valientes y abnegados, con la probidad de su fe en la patria y en una epopeya, sino de una "nalas instituciones que moldeaban

rio histórico del Sitio de Mon tevideo de los años 1812 a 1814 o sea, el llamado segundo sitio niciado por la caballería de Culta. En el prólogo en prosa, redactado en 1854, dice el autor que no escribió el plan de tecimientos de la guerra y de en la fragua revolucionaria. Tenian en sus recias manos liber- la política, grandes y pequeños tadoras, una fuerte espada con para que pudiera servir con el la que cruzaban el campo de tiempo de repertorio al histosus hazañas y una pluma inge- riador o al poeta". Versificador a veces desaliñado, pero con la verba fluida y

nua con la que hacian arder. en el deseo y la esperanza, a las muchedumbres que les se- el dominio seguro de todos los guian en el camino del sacrisecretos del arte, aparece siemficio. Don Francisco Bauzá despre como el poeta fácil que taca lo que hay de halagador acumula todo género de deta en esa asociación de las armas lles, desde los insignificantes y y de las letras en nuestra poepueriles hasta los que ponen en Pedro Henriquez Ureña ob- sía revolucionaria: "Habían soel camino para confirmar he serva que "sus apuntes de la vi- nado una patria libre, y queda rural anuncian ya los am- rian presentarla de tal modo a Si no debe buscarse poesía en plios frescos del Santos Vega y las miradas del mundo, que no la inmensa mayoría de sus verechase de menos en ella nada sos, hay, en ellos, inucho mateesfuerzo fué, probablemente, el de lo que formaba el ornamento de los demás pueblos libres totalmente prescindirse al estu diar esa época. Es un diario o libro de memorias, dice Gallinal, "a ratos divertido, útil y para el conocimiento de los sucesos, escrito con prolijo realis mo y escrupulosa nimiedad : De otro temperamento es un con gran variedad de metros poeta que aparece en la plácida de acentos. No llegó a conocila colonia, donde su larga vida gar o prosaico, ni hecho de arbresaltos, aún cuando los días

mas; no sucedió accidente de refr o llorar que no pusiera en invasiones inglesas, por la re- dad. Salvó así del olvido un cúvolución y por las discordias mulo de noticias que hoy avaloran su obra y cuya narración Es don Francisco Acuña de hubiera desdeñado si, por des-De todas nuestras Provincias Figueroa, cuyos versos, al de- gracia, hubiera calzado a su musa el trágico coturno. Sus fuentes de información eran crónica muy divertida de las muchas y seguras, dada su pocostumbres de Montevideo du- sición personal en las oficinas tante más de medio siglo", Gus-tavo Gallinal, que le dedicó su padre, quien intervenía en los detalles de la administración cotidiana y en las deliberacio nes más secretas y trascender tales de gobierno", "Su valor li bración hondamente poética, no raria absorbente. Los otros as- terario es muy poco. No es una han sido olvidados por sur ver- pectos de su personalidad son evocación artística, un cuadro sos patrióticos. Don Francisco accesorios, Fué nuestro primer en el que líneas y colores se didos. No es tampoco una narración de amplias perspectivas y largas pinceladas. Es una obra

positor británico autor de "Peter Grimes", proviene de la be-lieza y magnificencia de los de-

corados y vestuario diseñados

por John Piper para la obra de

referencia, titulada "Gloriana".

Creo que nunca en su larga

historia habrá deleitado en tal

forma la vista el escenario del

Teatro Real de la Opera de

Londres con su colorido, movi-

miento, decorados y juegos de

"Gloriana" fué compuesta

pedido para una función de ga-

la en celebración de la Coro-

y creo que Mr. Britten estuvo acertado al elegir como tema

de su ópera el colorido reino de

la primera Elizabeth, con el adi-

tamento de ballets, danzas de

la corte, y esgrima, como corres-

como argumento de su libreto

eligió las relaciones entre una

reina que ya iba entrando en

años y el impetuoso Conde de

Essex, por quien sentia cariño

y confianza, y a quien even-tualmente hizo decapitar por

William Plomer ha extraído

su libreto principalmente de la obra "Elizabeth y Essex" de Ly-

tton Stranchey. En la primera

escena nos muestra al colérico

Essex luchando con Mountjoy,

porque siente cetos del éxito de

este último en un torneo; en la

segunda, Essex hace la corte a

la Reina y trata de persuadir-

la para que lo envíe a Irlanda

para derrotar al rebelde Tyro-ne. Sir Robert Cecil y Sir Wal-

ter Raleigh la previenen en su

contra, y ella pronuncia un so-

lilequio sobre las responsabili-

EL LIBRETO

luces.

traidor.

# LOS NEGROS, TIPO Y PROBLEMAS L impresión más perdurable Que surge de la representación de la nueva ópera de Ben-

te de los problemas que la presencia de los hombres de raza negra plantea al cine. Pero que, evi-dentemente, requiere un estudio delicado, mucho más del que le puede brindar un breve artículo. El cine como arte, o aún antes de tener siquiera esa condición, posee una serie de virtudes esenciales. Su poder de representación, ante todo, su poder de "fijación", pues se dirige al sentido de la vista, sobre la mente del espectador. Y es obligado hacer constar un hecho fundamental: el cine que comentamos y tratamos, el que vemos y hacemos a diario, es el cine de una raza determinada. Sin necesidad de andar ahora analizando verdades de sobra conocidas, bueno será tener siempre presente que hay barreras difícilmente salvables para la comprensión de ciertos problemas. Hablamos, pues, de cine de hombres de raza blanca, cuyas obras obedecen a unos postulados comunes de civilización, cultura, carácter e incluso especiales tendencias religiosas. Hasta qué punto esas realidades inmediatas condicionan la obra de arte no es un problema que nos corresponda analizar.

Pero volviendo al punto de origen, fijémonos en lo remotas que se nos aparecen otras mentalidades, razas, climas y ambiente, que, sin embargo, con buena dosis de inconsciencia nos permitimos casi constantemente representar e interpretar. Partiendo de nuestro supuesto, de que el cine, "nuestro" cine, es el hecho por nosotros mismos, adaptado a una sensibilidad determinada, accidental, no podremos dejar de tener la sinceridad indispensable para reconocer que, cuando dirigimos la atención hacia otras mentalidades, somos como intrusos metidos donde no nos llaman. Y que formas artísticas privativas de otras razas, que un día pudieron parecernos muestras de salvajismo, cambian de aspecto y se transfiguran cuando la sensibilidad de nuestra epidermis se altera, volviéndose capaz de apreciar lo que antes no captaba. Así con el arte negro en general. La música, la pintura, la escultura, cuya influencia en lo occidental es cadía dia más avasalladora y evidente. De cuantas razas ha representado el cine universal, es la negra la que ha merecido una atención mayor, seguramente por ser elemento muy importante de la vida norteamericana y por ser los Estados Unidos el país cuya cinematografía figura a la cabeza de la universal en cuanto a producción y difusión entre el pú-En general, cuando pretende

háblarse de los negros, como ti-po específico, como clisé más o menos falseado, e incluso como ente de ficción, habrá que referirse al cine americano. El cine europeo ha particularizado rara vez el tema, limitándose a verlo bojo el prisma de lo documenta.. E incluso si alguna vez se presentan en el cine europeo tipos y caracteres negros ficción, suele ser casi siempre dándoles una determinada relación con la vida la personalidad americana. Ejemplos recientes: "Vivir en paz", de Luigi Zampa; "La P... respectueuse", de Marcel Pagliero. En el primero de estos títulos, el soldado negro es un simbolo de convivencia, de esa paz cuyo espíritu alienta el film. entre hombres de cualquier naclonalidad, de cualquier raza y condición. En el segundo el negro es el símbolo de la discriminación racial, es el hombre perseguido como inferior, al que quiere tomarse por victima, simplemente porque el color de su piel es más oscuro que la del hombre blanco.

Someter a un análisis riguroo las diferentes etapas, evidentes e innegables, con que la for-



Una escena de "Toxi", comedia alemana de Stemle, de intención antirracista

ma de ver tipos y problemas de raza negra, ha ido evolucionando, obligaría a una enumeración detallada de las circunstancias porque ha atravesado la vida politica y social americana. Quizá lo menos importante es el cariz cómico, rara vez mal intencionado, con que el cine americano desde los tiempos del "slapstick", ha presentado a la raza negra. El cine americano, bueno o malo, aceptable o discutible, es un indicador del nivel de las costumbres y la forma en que tiene lugar la vida yanqui. Es natural, pues, que los negros tuvieran una inmediata presencia en el cine de ese país, por primitivo que és-te fuera. Y el negro como tipo cómico en sí mismo, es comprensible desde el punto de vista del hombre de raza blanca. como el blanco puede ser un animal exótico y apto para hacer sobre él las sátiras más des-

za negra. Max Linder también vió asi las cosas, y en "Peor que una suegra" no falta la voluminosa cocinera negra como motivo de comicidad. Griffith es uno de los realizadores americanos a quien dejando aarte la consideración que su obra merece como punto de partida del verdadero cine, pueden hacerse acusaciones más graves por hater adoptado ante el problema negro una actitud injustamente parcial. En "The battle" (1911) "The battle of Elderbusch Gulch" (1913) precedentes de su gran obra sobre la Guerra de Secesión "El nacimiento de una nación", falsea ya el tratamiento de los tipos negros, a quienes definitivamente presenta como sistemáticamente malignos en la última de las películas citadas. Y finalmente, en "One exciting night" (1912), film de

tipo cómicamente disparatado,

carnadas para el hombre de ra-

comprendía en un tipo de negro cuantos personajes cómicos de esta raza habían pasado por el cine americano. No olvidemos, por tanto, las fechas: la Guerra de Secesión era hasta hace poco un episodio relativamente reciente en la vida americana, v las ideas sobre la esclavitud laten quizá encubiertas bajo el todavía presente antagonismo entre el Norte y el Sur. El cine americano ha presen-

tado sólo en escasas ocasiones

un tipo de negro independiente,

libre de trabas raciales y de re-

cuerdos de su pasada condición social. Cuando lo presenta como un ser humano, sin atender a su raza y nos sitúa ante tipos que responden a sentimientos dignos y limpios, lo hace recordando, por lo general, su antigua condición de esclavo. For ejemplo, los films de William Wyler, "La loba" y "Jezabele". Como contrapartida a este denominador común, pueden ofrecerse "Aleluya" de King Vidor; "Los verdes pastos", de William Keighley, o "El emperador Jones", de Dudley Murphy, según la obra de Eugene O'Neill, película cuya producción, por cierto, fué boicoteada. No elvidemos tampoco, obras como "Un rayo de luz", "Pinky", o "Las boundaries", puesto que una tendencia reciente parece indicar el deseo de someter a estudio cuidadoso el problema de los hombres de raza negra. No olvidemos tampoco, por último, que un artículo del Código Hays prohibía la presentación de escenas amorosas entre negros y blancos, y naturalmente el matrimonio entre ellos.

Sería interminable la relación de los films americanos en que aparecen tipos de negros, negros americanos, naturalmente. Films cómicos, como los ya aludidos centre los que, por cierto, pueden contarse muy pocos de Ch.

cepción, un pasaje de "Luces de la ciudad"); musicales, como "Bonder Bar". o "Stormy Weather", de Andrew L. Storne, o "A cabin in the sky", de Vincent Minelli, film "all-negro", "Canción del Sur", de Walt Dis-ney, "Sels destinos", "El asunto del día", "Murieron con las botas puestas", "Lo que el vien-to se llevo", "El bosque petrificado", "Prisionero del odio"
"La pequeña coronela", "Furia" son todos ellos films en que el negro -en mayor o menor escala- está presente como problema y personaje, como ser con unas características especiales o una determinada situación, debido a su raza. Uno de los films más importantes de Frank Capra, "Vive como quie-ras" no olvidaba a los negros a la hora de incluir, entre aquella familia cuyo albedrio era la unica ley, un negro; "Imitación de la vida", de John McStahl, penetraba también de un modo delicado y sensible en el problema de la "vida imitada" que es para el negro el seguir modos y costumbres blancas. La versión europea de unas determinadas características raciales ha sido siempre más limpia y humana y a un tiempo más esperanzadora, a pesar de contarse en menor escala. Recordemos el ya aludido, "Vivir en paz". Recordemos también el film de René Clair, realizado en Hollywood, "La llama de Nueva Orleans", con la pareja de criados que sirve de fondo a la graclosa trama. Y, finalmente, ese negro de "Milagro en Milán", cuyo mayor deseo es cambiar de color la piel de su rostro, y esa muchacha blanca que no teme ser incluída en otra raza con el fin de satisfacer su amor, tan generosamente espiritual. El cine americano en general toma al negro como objeto decorativo o que puede brindarle

Chaplin. Recordemos, como ex-

diversión, como personaje que, por excepción, puede ofrecerlo unas especiales cualidades para la música, el baile o la canción, como atleta superhumano, perteneciente a otro mundo, en el que la fuerza domina sobre el sentimiento. Producto de una cultura materialista, el cine americano ve quizá, en los ne-gros ese "eslabón perdido" darwiniano, y se complace en jugar con sus facultades, sólo a medias humanas. Diganlo, si no, la interminable serie de films sobre "Tarzán", que sólo por ser blanco, es ya el rey de la

Si King Vidro, en el cine, o Marc Connelly en el teatro, han sabido penetrar en otros puntos del problema, y poner al descubierto las bellezas que encierra el alma de los hombres de otra raza, esto será sólo la clásica excepción que confirma la regla. Y en general, para el cine de Hollywood, los negros son y han sido un tópico como personajes y una coyuntura social nunca resuelta como problema.

Para Europa, en cambio, les negros son un tipo excepcional, al que sabe verse mucho de cerca, sea en films de ficción o en films documentales. Si en "Abisinia" (1931), de Emil Berna, muestra el bajo nivel de civilización en que se encuentra un país determinado, lo hace con un interés por lo humano que no la impide recrearse en la belleza, natural y terrible a un tiempo, de una danza guerrera. Como el film de Thorold Dickinson "Men of two wolds" o "Paysan noirs" o "Contac" o "L'amitié noire" y la serie de la Guinea española realizada por Hernández San Juan, "Cry the beloved country", de Zoltan Korda, según una novela de Alan Patan, parece ser el principio de una serie de films en que el problema negro ha de verse desde dentro y no con la perspectiva remota de los tópicos al uso.

EDUARDO DUCAY.

# Feliz Amalgama de lo Antiguo y lo Moderno es "Gloriana", la nueva Opera de Benjamin Britten

dades de los monarcas. El acto segundo es de carácter espectacular; una recepción en honor de la soberana en Norwich, durante la cual Elizabeth presencia un ballet a la antigua, un nación de la Reina Elizabeth II, baile de la Corte en el Palacio de Whitehall, y un breve interludio lírico en los jardines de Sussex House, donde Mountjoy corteja a la hermana de Essex y trata de persuadii al conde a que arrebate el poder al Conponde a una función real. Pero

El tercer acto es más sombrio. La primera escena nos muestra la inesperada llegada de Essex de Irlanda y su impetuosa entrada al cuarto de vestir de la reina, descubriéndola sin afeites y sin su peluca, una mujer ya anciana, aunque de digno porte. Ella lo declara rebelde. La segunda escena nos conduce a una calle de Londres donde un mendigo ciego improvisa una balada sobre la rebelión de Essex, ya realizada en forma franca, y la multitud se rehusa a acompañarlo. En la escena final, luego de haber sido declarado culpable Essex, Elizabeth titubea en firmar su sentencia de muerte, pero final-mente lo hace. La ópera concluye con un discurso en el cual la Reina, sola en un escenario que se oscurece por momentos, perseguida por los espectros del

pasado, pronuncia algunas palabras que realmente pertenecieron a la famosa reina: declarando su amor imperecedero por su pueblo, pensando en su propia muerte, implorando las plegarias del Arzobispo.

Este último acto es posiblemente el más débil; la escena callejera pesa de confusa, y el recurso final del discurso y la fantasia es aplicado en forma excesivamente abrupta.

### LA MUSICA DE BRITTEN

¿Qué corresponde decir sobre música? Es indiscutible que Mr. Britten domina el color orquestal como pocos. Aunque emplea una nutrida orquesta, obtiene frecuentemente sus efectos con la combinación de uno o dos instrumentos, y su empleo del tambor resulta de gran (§ cto. Las danzas del ballet a la antigua son acompañadas por voces solas; en el baile de la Corte, una pequeña orquesta sobre el escenario alterna con los ejecutantes del

foso orquestal. La música es frecuentemente (sobre todo en las danzas) un hábil pástiche de melodías y ritmos de la época isabelina. Las dos canciones con acompanamiento de laud que Essex dedica a la Reina, son muy de la época. Fero en general la ópe-

ra es moderna; a veces tal vez demasiado estridente, y carente de la amplitud melódica que un tema de esta naturaleza justificaria. No existen arias, aunque uno de los trozos corales: Verdes hojas somos, roja rosa es nuestra Reina", es pegadizo y es utilizado con gran eficacia a través de toda la ópera. En una ópera de carácter tan

episódico, es poco menos que imposible fijar los caracteres de una pareja tan compleja como Elizabeth y Essex. Joan Cross, empero, aunque su voz carece del duro brillo que el papel parece exigir, desempens el papel de la Reina Doncella con dignidad, comprensión y espiritu sutil. Peter Pears no es tan eficaz en el papel de Essex, aunque es preciso reconocer que el mismo no le ofrece mayores posibilidades. Los otros personajes son episódicos, pero Jen. nifer Vyvyan hace una excelen-

te hermana de Essex, y Arnold Matters es un digno Cecil. "Gloriana", presentada bajo la batuta de John Pritchard. continuó representándose en Covent Garden en junio y julio, y luego se trasladará toda la companía a Bulawayo para actuar en las celebraciones del centenario de la Rhodesia Me-

ridional, en el Africa.

JOAN LITTLEFIELD

## LA MUSICA EN LA PANTALLA

positor y director de orquesta que nos ha visitado recientemente, para actuar al frente de la Ossodre, estrenando algunas de sus creaciones, ha realizado también música para el cine. Su actuación en este terreno ha sido muy limitada, pues ella se ha reducido a los films de Giuseppe de Santis "Riso amaro" (1948) y "Non c'e pace fra gli ulivi" (1949), además de algún corto metraje.

Después de estas experiencias Petrassi ha contestado una encuesta realizada por la revista "Cinema Nuovo" sobre el cino

CABA de aparecer en las

pués de su retirada del perio-

dismo, "Azorin". Al viejo maes-

tro, el cine le ha servido para

scribir unas páginas deliciosas.

Claro está que lo propiamente

cinematográfico es en estas pá-

ginas absolutamente secundario.

Nadie espere descubrir un "Azo-

matográficas o una serie de ver-

siones de lo cinematográfico a

través de una critica exigente.

'Azorín" no es un técnico de la

Cinematografia, y mucho menos

un crítico; en este último as-

pecto es -diriamos- casi exac-

tamente lo contrario. "Azorin"

es sencillamente un espectador

de cine. Pero un espectador, al

cual lo que pasa en la pantalla

le importan posiblemente menos

que lo que pasa en la sala. Un

espectador, además, sencillo,

muy poco exigente, que se de-

ja influir por la propaganda de

las películas, que se deja en-

gañar por la brillantez de los

efectos, que se deja seducir por

la técnica. Un espectador, en

suma, deslumbrado por el cine.

Se dice -todos hemos oldo

alguna vez, probablemente todos lo hemos dicho- que "Azo"

rin" nunca dice nada en sus libros. La cosa es, ciertamente,

muy discutible, pero -para no entrar en excesivos peros y distingos- démosla por buena-Quizá "Azorin" nunca diga na-

da; es lo de menos. Pero hay algo evidente: "Azorin" enseña

mucho. Cada página de "Azorin" es una fuente inagotable de enseñanzas. A través de ellas aprendemos más que en tratados aparentemente -o verdade.

ramente- llenos de ciencia.

Porque "Azorin" consigue, por

ejemplo, hacernos perfectamen-

te actuales los clásicos, darnos

una lección de historia en algo

que parece no tener importan-

cia, enseñarnos, en suma, mu-

chas cosas casi como en juego.

Y no hablemos de su maestria

verbal, de ese lenguaje sin má-

cula, aparentemente escueto en

exceso, pero lleno de ejemplos

de cómo una lengua se convier-

te en obra maestra a través de

la pluma magistral de un gran

¿Qué nos trae "El cine y el

momento"? Desde luego, desde

el punto de vista estrictamente

cinematográfico, técnico, crítico,

muy poco. Sin embargo, qué de

cosas enseña al lector, y puede

enseñar al realizador cinemato-

gráfico. Se trata de pequeños

detalles: un posible guión de

un gesto, el conocimiento del

público, la influencia de un

efecto luminoso, la enseñanza

**EL LENGUAJE** 

DEL FILM

"Un cineasta debe saber es-

cribir sobre la pantalla, melo-

días para los ojos, expuestas en

un movimiento justo, con la

cadencias necesarias. Deberá

calcular el equilibrio de sus

desarrollos, saber qué longitud

puede dar a un arabesco, sin

arriesgar de hacer perder, lo

que se podría llamar el senti-

miento tonal de su composición",

puntuación conveniente y las

escritor.

librerias españolas. Se llama "El cine y el mo-

mento". Lo firma, des-

OFFREDO Petrassi, com-positor y director de cuanto a la calidad, en el momento actual. En esa encuesta señala la divergencia que hay entre los mejores directores, todos ellos de altísimas cualidades artísticas y sus colaboradores musicales, quienes les pro-porcionan fondos musicales de infimo orden y de una descon-certante banalidad. Y tomando un caso concreto, se pregunta por qué un hombre de tan aguda inteligencia como Pietro Germi no se siente fastidiado al escuchar las bandas sonoras de sus films, relienados con musicas groseras, que hacen bajar hasta el tono general del mis-

mo film. Petrassi tiene sus ideas sobre música de películas, y cree que ésta debe participar de la esencia del mismo film y ser también un complemento del relato en imágenes. De acuerdo con la naturaleza del film, se graduará la parte de esencia o de complemento que deba corresponderle, pero en ningún momento la banda sonora deberá ser excesiva, indiscreta o turbar la naturalidad del relato visual. El músico debe colaborar con el director hasta el fin del trabajo. El director que deja al músico arreglárselas por su cuenta para acoplar la música a la película, es un mal di-

rector, y el músico que acepta componer en semejantes condiciones, tampoco revela comprensión de su oficio.

En último término, para Petrassi la música del film debe seguir una lógica intima, pero al mismo tiempo debe adherir a las variadas necesidades expresivas del film. Un buen mýsico sabe alejarse de esos modos pueriles de participar en el tono del film, como son los de subrayar todos los accidentes notorios o "tic" de los persons. les, lo cual puede justificarse sólo en algunos casos muy especiales de farsa o comicidad.

que sólo se justifican en el he-

cho de la necesidad de prolon-

# Azorín ha Publicado un Libro Sobre

re la cosa, nos descubre un fa-

un caballero del ceste americano que se nos transforma en un hidalgo manchego; la importancia de un actor que está de espaldas a la cámara; el gesto de salir por una puerta; los peligros de los explicadores -- "declaradores" dice "Azorin", con Cervantes- en una película.

De todas formas, "Azorin" hace de vez en cuando critica cinematográfica más directa. Y acierta. Por ejemplo, cuando se refiere al entorpecimiento que supone la existencia en un guión de varios conflictos, que entorpecen el conflicto principal, y

gar la duración de la película y no dejarla reducida a un tiempo mínimo de proyección. "Azorin" ve agudamente el problema, y señala de qué forma se destruye la posibilidad dramática del conflicto central con la complicación, tantas veces absurda, de los añadidos a la "El cine y el momento" ez,

pues, un libro interesante, aunque sólo sea como testimónio de la auténtica pasión que "Azoría" siente actualmente por el cine. En uno de los capítulos, el escritor nos dice la cifra de peliculas que ha visto en los últimos años, sin contar las películas que ha visto varias veces. Es una cifra impresionante, prueba terminante de este interés que "Azorin" siente po: el cine. Interés que da a este libro una indudable trascenden cia, no cinematográfica en tirminos estrictos, pero si cinema. tográfica en términos amplios, y, desde luego, literaria y so

ciológica. M. ("Correo Literario").

# SIR LAURENCE OLIVIER, ALEGRE SALTEADOR DE CAMINOS

duda el valor del actor inglés sir Laurence Olivier. Su eminencia en las tablas y en la pantalla le hacen intensamente vulnerable: no solamente tiene que mantener siempre sus elevadas dotes como actor, sino que por lo general participa en alguna otra producción, arriesgándose a ser criticado por la elección de tema y la manera de enfocarlo, a más de su propia actuación. Ahora, al actuar y tomar parte en la dirección artística de "The Beggar's Opera", se ha arriesgado aún más a las críticas. porque en el curso de su papel como salteador de caminos tiene que cantar.

Así pues, entre sus mayores criticos figuran todas aquellas personas que conservan memoria grata de una u otra de las muchas representaciones teatrales que se han hecho de esta famosa pieza operática de hace dos siglos. Por añadidura, se expone también a críticas porque, como actor primordialmente Shakesperiano, invade ahora en esta cinta el reino de los

Su valor ha sido recompensado. Naturalmente, ha habido criticas de esta nueva película, pero ninguna de ellas ha sido condenatoria y el crítico que sugirió que Sir Laurence Olivier debiera limitar sus canticos al cuarto de baño fué superado por otro, de igual renombre, que calificó la cinta de "un tumulto de magnificencia", añadiendo que "Olivier no ha he-cho nada mejor en el cine o en el teatro".

La realidad, a mi parecer, radica en un punto medio entre ambas opiniones. Por compara"THE BEGGAR'S OPERA", ES UNA NUEVA REALIZACION CINEMATOGRAFICA INGLESA

ción con "Enrique V" o "Hamlet", la nueva realización no se presta a poner de relieve las dotes dramáticas del actor, y su voz de baritono, que es tan buena como la de muchos cantantes profesionales del país, está muy por encima del nivel necesario para practicar a las horas del baño. En realidad, The Beggr's Opera" es un bonito "jeud'esprit". La primera vez que vi esta película la hallé sumamente interesante, pero al verla por segunda vez la encontré aun mejor y aun más cuajada de cosas admirables.

### ROMANCE Y ACCION

Herbert Wilcox merece nuestras más sinceras felicitaciones por haber aunado los magnos talentos de Olivier con los de Peter Brook (que no habían sido puestos a prueba en la pantalla hasta ahora), que ha dirigido la película con sumo acierto, llenándola de sabor de la época Hogarthiana y dotándola de tanto movimiento y acción como una película de vaqueros.

Los dos amores del bandolero galante los interpretan, en perfectos estilos contrastantes. Dorothy Tutin y Daphne Anderson. El doblaje de las canciones que han de cantar en sus papeles se ha hecho a la perfección, y es a duras penas perceptible. Otra estrella del cine británi-

co, a quien se relaciona con papeles histriónicos, es Alec Guinness, a quien veremos pronto

en la película del género ligero llamada "The Captain's Paradise". Es ésta una fina comedia en la que tanto el director como los actores han desplegado toda su inteligencia y gracia.

Guinness, capitán de un barco que comercia entre Gibral-tar y Africa del Norte, ha creado un modo de vida para un hombre de sus inclinaciones y temperamento.

### RELATO SOBRE LA BATALLA DE MALTA

Nuevamente tenemos a Alec Guinness, igualmente sobre un fondo Mediterráneo, en la película "The Malta Story", que es una representación gráfica y visual de esta bombardeada isla en los momentos más dramáticos de la segunda guerra mundial. Los caracteres principales son aviadores de la Real Fuerza Aérea de Inglaterra: Jack Hawkins como fornido jefe, Alec Guinness y Anthony Steel como pilotos. Las escenas de la batalla, que alterna lo verídico con lo supuesto, son impresionantes de todo punto. La obra se desarrolla ni demasiado severamente, ni con sentimentalismo de una heroicidad exagerada. Después de haber presenciado la cinta, nos queda la impresión de haber estado viendo hombres y mujeres de mucho temple, tanto de Ingla-

terra como de Malta. Como es natural, la película gira en ocasiones hacia lo romántico, con Alec Guinness y

una muchacha de la isla (Muriel Pavlow) y Anthony Steel con una joven militar (Renée Asherson). Estas escenas, agradables, comedidas y conmovedoras, no interrumpen el desarrollo lógico del relato de la

Los estudios británicos están desarrollando una gran activi-dad este verano. La Metro Goldwyn Mayer, en Elstree, está rodando "Crest of the Wawe", con Gene Kelly, que realizan John and Roy Boulting, recientemente regresados de las Islas del Canal de la Mancha; también se está produciendo en los mismos estudios "The Flame and the Flesh", con Lana Turner, Pier Angeli y el argentino Carlos Thompson. Esta cinta consta de escenas filmadas en Nápo-

De la misma marca es "Knights of the Round Table", que, al igual que "Ivanhoe", encabeza Robert Taylor, con Ava Gardner como primera actriz, En los estudios de la Associated British, también de Elstree, se encuentra muy avanzada la cinta "Rob Roy", con Richard Todd y Glynis Johns, producción de Walt Disney.

En Pinewood está tomando forma "The Million Pound Note", con Gregory Peck; "Hell Below Zero", con Alan Ladd; y "The Sinners", que se rodará en parte en el Canadá, al igual que otra próxima película: "Camp-bell's Kingdom". George Brown, de los estudios de Pinewood, se ha trasladado a Australia para preparar el terreno con vistas al rodaje de "The Seekers", cinta sobre aquel pals que produ-

BTEPHEN WATTS.

### el Cine Actual de un cuadro célebre. En cierta llo en una película: una monja, manera, las posibilidades de un por ejemplo, que ileva sortija;

intérprete. En alguna forma, la importancia de la acción secundaria. "El cine y el momento" constituye, desde luego, un buen manual cinematográfico. Claro está que únicamente para los pequeños detalles. Repetimos que "Azorin" no entiende de cine, ni le importa no entender. "Azorin" es un especiador inteligente y deslumbrado, que nes va contando lo que se le ocurre, que va relacionando lo que ha visto en la pantalla con lo que él ya sabe de muchas cosas más. Como el que no quie-

UN ENFOQUE DE

RANQUILICENSE mis lectores; no trataré del premio Nobel, sino de un autor y precursor de más antigüedad, o mejor dicho de su última obra. Porque "Candilejas" de Charles Chaplin es toda una obra. Pocas veces me ha sucedido recordar una película que fuera propicia al espíritu. Pero "Candilejas" continúa adueñándose de nuestro recuerdo mucho después de haber abandonado la sala. He aqui la piedra de toque para juzgar una película o una pieza teatral: todos conocemos esa impresión de vacío que nos asedia a la salida del espectáculo, ese sabor a nada y a ceniza, esa necesidad de volver a casa y sumergirnos en la lectura de un libro elevado para purifi-carnos de las frivolidades que nos habían hecho engullir a la fuerza mientras estábamos ata-Lope de Vega, una costumbre décimonónica, la armonía de una evocación, la posibilidad de dos a nuestra butaca como a un

No pocas personas, todas ellas buenos jueces, me habían hablado tanto de su aburrimiento al ver "Candilejas", que no es-peraba librarme del suplicio, pues mi facultad de hastio en las salas oscuras es tal que lo comunico a mi acompañante aún sin pronunciar palabra.

poste de tortura.

Lo más horrendo de la película -me decian- son esos diálogos interminables, abru-madores. Pues bien, "Candilejas" se me hizo corta; noté lo largo de las conversaciones y a pesar de las palabras, volvi a gustar toda la magia del cine mudo. Rien pudiera Chaplin no haber dicho una palabra; basta su presencia.

El sabe expresarse sin gesticulaciones a lo payaso -ya no lo es- (excepto en los breves pasajes cómicos de descanso Emile Vuillermor. donde reaparece el viejo Car-

litos para delicia de los presentes), es el hombre con el poder de hacer visible lo que bulle en su interior. Porque la historia del viejo cómico en decadencia y de la joven estrella que surge, es por demás trillada y tanto, que las versiones oldas me agobiaban. Pero hay algo más. El tema de la película es la vejez —que Michelet llamaba "suplicio aterrador"-, la vejez y su soledad.

CHAPLIN: "CANDILEJAS"

Justamente acababa de ver por primera vez mi rostro en un noticioso de actualidades y lo que vi en él fué mi propia vejez. Buena preparación para ver a "Candilejas", que ro es el drama de una vejez cualquiera, sino de la vejez de un artista. Esto no obstante, como toda obra maestra, se refiero, directamente a cada uno de nosotros; a través del payaso fracasado que ya no hace reir y se entrega a la bebida, Charles Chaplin nos invita a considerar el fin de nuestra vida. El anciano no advierte nin-

guna diferencia entre lo que es, y lo que él mismo ha sido. Su corazón es el mismo de siempre, con idéntica necesidad de ternura; es otro tan sólo para los otros. Charles Chaplin lo sabe muy blen a pesar de su gloria y de las diferencias aparentes que lo separan de su hé-

También el viejo payaso de "Candilejas" es amado por una joven encantadora. Pero este amor que él inspira no apacigua el hambre ni calma la sed, porque en sus ingredientes entra todo menos el amor; gratitud, compasión, admiración, piadoso respeto. He ahi lo poco y nada que puede esperar un artista anciano, aun en el pináculo de su gloria, si ignora a Dios...

"Aqui quería llegar" -dirà más de un lector-. Y así et. Tal es la verdadera cuestión que debe proponerse el espec-tador de "Candilejas" si se jurga capaz de contemplar cara a cara su vejez y su muerte.

¿Cómo hemos, pues, de con siderar la vejez y la proximidad de la muerte? No todos somos payasos que el público desecha después de haber adorado, pero todos hemos desempeñado algún papel ante un público proporcionado a nuestra medida; en este teatro reducido, todos hemos sido admirados, aplaudidos, amados. ¿Quita de nosotros no conoce más o menos el resplandor de las candilejas? ¡Cómo han abrasado mis ojos en estos días!

Pues bien, no por eso esta mos menos condenados a esta última soledad. ¿Y si a pesar de todo existiese un amor que indiferente a nuestro cuerpo en ruinas, se fija en nuestra alms, es decir, en nuestra infancia eterna? ¿Si existiese alguien que sin tener en cuenta este rostro desfigurado, sólo se interesase por la llama espiritual que se encendió en él el día de nuestro nacimiento? Entonces la vejez ya no seria aterradora. No lo es, porque ella de rriba uno a uno todos los cottáculos que nos separan de ese amor.

Si yo conociera a Charles Chaplin le propondria que meditase este texto de Romano Guardini: "A medida que el hombre envejece adquiere ma yor conciencia de lo eterno. Se agita menos y por lo mismo puede ofr mejor las voces del más allá. La eternidad que lo invade, hace palidecer la reslidad del tlempo".

FRANCOIS MAURIAG